



***LA RAZÓN BIOGRÁFICA:
BIOGRAFÍAS Y NARRACIONES AUTOBIOGRÁ-
FICAS EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y
LITERARIA DEL S XX EUROPEO. ESTUDIOS DE
CASO Y REFLEXIÓN TEÓRICA.-***

Proyecto I+D+i, Ref. HAR2017-82500-P. AEI/FEDER/UE

Primer Encuentro en la Universidad de Barcelona, 17 de diciembre de 2018

Coordinadoras del proyecto: Anna Caballé (UB/UEB) y María Jesús González (UC). Asistente del proyecto: Patricio Alvarado (Becario Conicyt, Chile).

Lugar: Gran Via de les Corts Catalanes, 585. Sala de Lengua/ Segunda planta del Edificio Histórico, p. 2. 31.

Objetivo

El Encuentro está pensado como la primera oportunidad que se nos ofrece a los investigadores miembros del proyecto de intercambiar impresiones y metodologías en relación a nuestros respectivos proyectos en curso y encontrar las líneas de trabajo comunes que perfilarán en lo sucesivo el propósito final del proyecto y sus objetivos intelectuales.

En su planteamiento inicial, las líneas de fuerza propuestas en el proyecto son dos:

Línea 1.

Identities en tránsito (exilios, cambio de régimen, evoluciones ideológicas o personales). Línea en principio a la que se adscriben las coordinadoras, Mauricio Tenorio y Soledad Fox Maura

Línea 2.

Reflexiones teóricas acerca de la biografía y sus focos de tensión actuales o en la historia de su evolución teórico- metodológica en Europa. Línea por la que parecen más interesados los profesores Joanny Moulin y Birgitte Possing.

PROGRAMA DEL ENCUENTRO

Mañana

De 9,30 a 13 hrs.

Sesión abierta. Exposiciones de 15 min de los miembros investigadores del proyecto presentando sus intereses y líneas de trabajo actuales en relación al mismo.

Birgitte Possing: “Understanding Biographies, Gender and Archetypes of the Genre”

Mauricio Tenorio (University of Chicago): “Filología y biografía: Mujeres apalabradas (Carolina Michaëlis de Vasconcelos y María Rosa Lida)”.

Adrián Magaldi (UC, doctorando, becario FP1): “Alfonso Ossorio: un tránsito ideológico”

Joanny Moulin (Université Aix-en-Provence): « Biography : Critique of a Literary Genre »

Soledad Fox: “The Elusive Subject: Autobiography, Biography and Exile”

Lunch. Servicio de catering en la sala

Tarde

De 14,30 a 15,30 hrs.

María Jesús González (UC): “Los mundos de Isaiah”

Anna Caballé (UB): “Ortega y la razón biográfica”

De 15,30 a 17,00 hrs.

Sesión cerrada. Presentación del proyecto por parte de las coordinadoras y discusión de las líneas a seguir, fechas previstas para los nuevos encuentros, sedes, objetivos e incorporaciones y página web.

De 17,00 a 17:30 hrs.

Visita a la Unidad de Estudios Biográficos

A las 20 hrs. Cena en el privado del restaurante del hotel SERHS Rivoli, La Rambla 128 (muy cerca de la Universidad).