

Coord. Cristina Alsina Rísquez, Dúnia Gras, Karo Moret

JORNADA DE ESTUDIOS AFRODESCENDIENTES

VIERNES 1 MARZO 2019

Sala Gabriel Oliver, Edifici Josep Carner, Facultat de Filologia, Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2, pis -1 – 08007 Barcelona

JORNADA DE ESTUDIOS AFRODESCENDIENTES

9:30-10:00 PRESENTACIÓN

Dúnia Gras, Cristina Alsina Rísquez (Universitat de Barcelona) y **Karo Moret** (Universitat Pompeu Fabra)

10:00-11:00 CONFERENCIA INAUGURAL

Silvia Castro (Universidad de Málaga): “La construcción de la Identidad y la agencialidad en las narrativas afrocaribeñas y afrohispanas contemporáneas”

Moderadora: Cristina Alsina Rísquez

11:00-11:30 PAUSA

11:30-14:30 MESA 1

Eva Puyuelo (Universitat de Barcelona): “Policing Black Women: Racialized Gendered Violence in Ta-Nehisi Coates Between the World and Me”

Elisabet Massana (Universitat de Barcelona): “breaking silences as feminist work: the theatre of debbie tucker green”

Toni R. Juncosa (Universitat de Barcelona): “I got the cellblock blues’: VIH i racialització a la poesia de Danez Smith”

DISCUSIÓN. Moderadora: Cristina Alsina Rísquez

13:00-14:30 ALMUERZO

14:30-16:00 MESA 2

Pollianna de Fátima Santos Freire (Universidade de Brasília): “Escritura afro-brasileira, memória e feminismo ancestral: Carolina Maria de Jesus e Conceição Evaristo”

María Teresa Vera-Rojas (Universitat de Lleida): “Cuando el pelo importa: racismo, homofobia y exclusión social en Venezuela. Una mirada a *Pelo malo* de Mariana Rondón”

Maria Grau (Universitat de Barcelona): “El mar no necesita ornamento”

DISCUSIÓN. Moderadora: Karo Moret

16:00-16:30 PAUSA

16:30-18:30 MESA 3

Cristina Beltrán (Universitat de Barcelona): “Las representaciones del cuerpo, el género y la ‘raza’ en la *vida y muerte de la mulata*, una historia que se repite”

Karo Moret (Universitat Pompeu Fabra): “*Écue-yamba-ó*: el juego hermenéutico de Alejo Carpentier”

Gretel Rizo y Dúnia Gras (Universitat de Barcelona): “Diálogo ‘hablanero’ transatlántico entre dos Cabrerías: de proyectos, amuletos y un asiento”

Maikel Colon (Universitat Autònoma de Barcelona): “Los ‘esteriotipodus’ en la *Trilogía sucia de La Habana* de Pedro Juan Gutiérrez: cómo ser negro y no morir en el intento”

DISCUSIÓN. Moderadora: Dúnia Gras

18:30-19:00 PAUSA

19:00-21:00 DOCUMENTAL Y COLOQUIO

Gurumbé (2018) de Miguel Ángel Rosales y discusión con el realizador.

Moderadora: Karo Moret

Asistencia abierta a público interesado

