Currículum Vitae

|  |
| --- |
| Nombre |
| Paloma Arroyo Vega |

|  |
| --- |
| Departamento |
| Filología Hispánica |
| Correo electrónico |
| parroyo@ub.edu |
| Despacho  |
| E1.09 |
| Teléfono del despacho |
| 934035644 |

|  |
| --- |
| Posición actual |
| Profesora Titular de Universidad |

|  |
| --- |
| Presentación |
| - Miembro del *GHCL* (Grup d’Història i Contacte de llengües) (2005-2013).- Miembro del equipo de redacción del *DiCCA-XV* (*Diccionario del castellano del siglo XV en la Corona de Aragón*).- Coordinadora y coautora de textos docentes en el ámbito de la historia de la lengua española.- Ha publicado diversos trabajos sobre sintaxis histórica, con especial atención al ámbito verbal. |

|  |
| --- |
| Formación académica |
| Grado: | Filología Hispánica |
| Máster: |  |
| Doctorado: | Lengua Española |

|  |
| --- |
| Proyectos y líneas de investigación |
| Además de su especialización en el ámbito de la historia de la lengua española, ha sido miembro integrante de los equipos de investigación en los proyectos PS95-275, (*Corpus léxico del castellano del siglo XV en la Corona de Aragón*); PB98-1223 (*Diccionario General y Etimológico del Castellano del siglo XV en la Corona de Aragón*); BFF2002-00898 (*Diccionario General y Etimológico del Castellano del siglo XV en la Corona de Aragón*); HUM2005-04829 (*Diccionario General y Etimológico del Castellano del siglo XV en el Corona de Aragón*); FFI2008-03333/FILO (*Diccionario del castellano del siglo XV en la Corona de Aragón*). En dichos proyectos se ha dedicado fundamentalmente a la definición lexicográfica de los elementos verbales del diccionario electrónico, además de colaborar, en el proyecto PB98-1223, en la transcripción de textos manuscritos inéditos de carácter jurídico pertenecientes al “Fondo Sástago” del Archivo de la Corona de Aragón, publicados por la Institución Fernando el Católico en 2007.En la actualidad, su interés se centra, entre otros trabajos, en la redacción de un manual sobre Fonética y Fonología históricas (Publicacions i Edicions UB). |