

Trabajar con la emoción en psicoterapia

El 'algo más' que expresar o regular emociones



Leslie S. Greenberg

Profesor Emérito - York University (Toronto)

Las emociones son cruciales para motivar el comportamiento. Las personas generalmente hacen lo que les apetece hacer en lugar de lo que dicta la razón o la lógica.

De ello se deduce que, para lograr un cambio de comportamiento, las personas necesitan cambiar las emociones que lo motivan. La emoción también influye en el pensamiento. Por eso, para ayudarlas a cambiar lo que piensan, los terapeutas deben primero ayudarlas a cambiar lo que sienten

EMOTION FOCUSED THERAPY (2015)

Martes

25

MAYO

2021

16.00

20.30

GMT+2 Madrid



ORGANIZAN:

INSCRIPCIONES:

Formulario de inscripción [CLIC AQUÍ](#)

www.terapiacognitiva.net



Posibilidad de acceder en diferido a la grabación



TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

PRECIOS:

Miembros de ASEPCO y AETEN - 25 €

Estudiantes* y Personal U.P. Comillas - 30 €

Personas en desempleo** - 30 €

* Acreditado mediante matrícula

**Acreditado con DARDE

Precio general - 60 €

Grupos desde 3 personas: 50 € c.u.

Red pública - 45 €

(Sanitarios y Atención psicosocial)

Grupos desde 3 personas: 40 € c.u.

Estudiantes* - 40 €

Grupos desde 3 personas: 35 € c.u.

PROCESAR Y CAMBIAR LA EMOCIÓN:

Leslie Greenberg compartirá con los participantes una introducción al trabajo con la emoción en psicoterapia dirigida a profesionales de diferentes enfoques. A través de ejemplos clínicos extraídos de sesiones reales grabadas en video, mostrará cómo ayudar a los/as clientes a llegar hasta sus emociones, cómo acompañarlos hasta su dolor nuclear y necesidades no satisfechas, y cómo involucrarlos en procesos de cambio emocional en sesión.

Para ello, se explicarán y ejemplificarán los principios de la TFE relativos a la transformación emocional y su aplicación a través del "diagnóstico de proceso" (tipos de emoción, secuencias emocionales y marcadores de tareas) y del soporte dado por el "modelo de procesamiento emocional", que guía la profundización del cliente y los pasos de transformación correspondientes. A partir de ahí, se desarrollarán algunos puentes conceptuales y prácticos para terapeutas constructivistas, narrativos y sistémicos de cara a integrar el trabajo activo con la emoción en su práctica cotidiana. Al terminar el seminario, los/las participantes serán capaces de:

1. Comprender la emoción y los procesos emocionales de un modo que les permita percibir el trabajo directo con el afecto como algo más accesible.
2. Reflexionar sobre cómo integrar las habilidades de "diagnóstico de proceso" y de procesamiento emocional en su práctica.



BIO:

En la década de los 70, se implicó en el estudio de procesos de cambio emocional en Terapia Gestalt y Terapia Centrada en la Persona, así como en el desarrollo de metodologías para este fin, como el Análisis de Tareas.

Junto a Sue Johnson, desarrolló la *TFE para parejas*, en la que las emociones son integradas conceptual y prácticamente en una perspectiva sistémica sobre los ciclos de interacción disfuncionales de las parejas.

En paralelo, su interés por la emoción como sistema evolucionado y como referente directo de la experiencia, le llevó a integrar los enfoques humanistas bajo un prisma constructivista dialéctico que culminó en la versión actual de la Terapia Focalizada en la Emoción (individual, parejas y familias). Desde esta perspectiva, los esquemas de emoción son la base de síntesis experienciales de estados del sí mismo auto-organizados, y su procesamiento constituye la base de la creación de significado y de la auto-dirección de las personas. Razones por las cuales dichos esquemas son el objeto clave de la intervención a la luz del principio de "cambiar emoción con emoción".

A su trabajo clínico y de investigación en la Universidad de York -de la que ahora es Profesor Emérito- se une su incansable compromiso con la formación y entrenamiento de nuevos terapeutas a través de talleres vivenciales, en los que combina el rigor científico con la práctica y la experiencia en primera persona de los participantes.

