

II SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE MÍSTICAS Y HETERODOXIAS RELIGIOSAS

Sesión Temática: Sanadoras y brujas. Performáticas entre magia, espiritualidad y religiosidad popular

Modalidad: Presencial

Claudia Salvia
Universitat de Barcelona

clausalvia@gmail.com

Título de la comunicación

Fiestas de curación en Galicia y Sicilia. El “festino di Santa Rosalia” a Palermo. Antropología e historia.

Resumen

El simbolismo que hay detrás de una enfermedad vinculada a imágenes de desorden, impureza y suciedad nos podría facilitar hipótesis a propósito de celebraciones religiosas populares centradas en su sanación. En este sentido, ¿sirven las fiestas de curación como prácticas de catarsis colectiva y purificación socio-individual? ¿De cuál impureza?

Por otra parte, el carácter patronal de estas fiestas, ¿sirve como dispositivo para renovar la unión entre vecinos y generar un sentido de pertenencia que incluya los actores procedentes de la migración? Esta comunicación toma como punto de partida lo escrito por autores como Carmelo Lisón Tolosana a propósito de fiestas de curación gallegas como las de San Campio o Nuestra Señora del Corpiño en Galicia. De ahí, se traslada a las que se celebran el 14 de julio de cada año, en Palermo, donde miles de devotos confluyen en procesión detrás del carro donde domina la estatua de la “Santuzza” Rosalia, patrona de la ciudad y virgen milagrosa que en 1624 libró Palermo de la peste. El rito comunitario del “Festino di Santa Rosalia” recorre la historia del culto. Más allá de la repetición, el actual escenario devocional resulta regenerado por la intervención de devotos inéditos: no sólo las nuevas generaciones, también la población migrante. El resultado es un mosaico intercultural de interpretaciones del culto, cuyo proceso de construcción, continuidad y transformación es objeto de esta contribución. El objetivo es captar la dimensión hermenéutica en su aspecto colectivo y heterogéneo, donde lo inmaterial y el tangible dialogan entre sí, agentes y épocas.