

FRONTERAS COTIDIANAS CON EL ISLAM EN OCCIDENTE. LA REPRESENTACIÓN DE LA DIFERENCIA EN EL FILME *EL PRÓXIMO ORIENTE* (FERNANDO COLOMO, 2005)¹

Radia Dakhchoune Boumjimar

Instituto de Migraciones, Universidad de Granada

Doctoranda de tercer año

Programa Estudios Migratorios

e.radasama@go.ugr.es

Modalidad online

RESUMEN

Tras la Guerra Fría el bloque de los países occidentales se ha desplazado a un nuevo bloque “oriental”. Ahora es representado por el mundo musulmán y buena parte de los países árabes. No es nueva este enfrentamiento, pero ha cobrado una nueva fuerza en los últimos treinta años. Ello, situado en el contexto de las movilizaciones migratorias y la presencia de poblaciones de religión musulmana o de procedencia “árabe” en países occidentales, ha construido escenarios tensiones culturales y religiosas que se han manifestado en diferentes ámbitos como la política, la economía y la sociedad en general.

En este contexto, el cine ha sido un medio importante para abordar estas cuestiones y reflexionar sobre las fronteras cotidianas que se establecen entre las comunidades musulmanas y occidentales. En este sentido, la película *El Próximo Oriente* de Fernando Colomo (2006) es una obra interesante que representa de manera efectiva las construcciones de las diferencias y las tensiones que existen entre estas dos comunidades imaginadas.

La representación de la diferencia y las tensiones culturales y religiosas que existen entre las dos comunidades es muy efectiva, y la película ofrece una reflexión sobre la importancia del diálogo intercultural y el respeto a la diversidad en la sociedad actual, no sin algunas dosis de buenismo. Cuestión diferente es el resultado que la película tendrá en términos de refuerzo de estereotipos o de construcciones de género discriminadoras.

Palabras claves

Migración, Cine, Musulmán, España

¹ Propuesta de comunicación para el I II Simposio Internacional sobre Místicas y Heterodoxias Religiosas (31 de enero y 1 y 2 de febrero de 2024) en la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (Campus Raval)