

Título:

Entre lo sagrado y lo profano: espiritualidad popular y trabajo sexual.

Resumen:

Los símbolos religiosos funcionan como “modelos de la realidad” y son utilizados para dar sentido a esta misma realidad (Geertz, 1973/2008). Es sobre todo en el ámbito de la religiosidad popular que los colectivos más precarizados, habitando los intersticios entre lo sagrado y lo profano (Eliade, 1957/2018), recurren a ensamblajes de símbolos e imágenes religiosas como estrategia de resistencia (Crémoux, 2015). A partir de estas cuestiones, la intención de la comunicación es compartir unas temáticas profundizadas en el proyecto “Subalternidades, género y conflicto. Expresiones de espiritualidades populares femeninas en Barcelona”, financiado por el Instituto Ramon Muntaner en Barcelona y llevado a cabo en el 2023. La etnografía realizada con unas mujeres trabajadoras sexuales migrantes del barrio del Raval en Barcelona, puso en evidencia la presencia de tales prácticas religiosas, como, por ejemplo, la construcción y adoración de altares caseros. ¿Las trabajadoras sexuales practican algún tipo de culto religioso? ¿En qué se basan sus creencias religiosas? ¿Cómo experimentan la intersección entre una dimensión sagrada y una profana? ¿Qué representan los objetos presentes en sus altares? Religiosidad popular, marginalidad, mujeres, trabajo sexual y resistencia serán los hilos para tejer reflexiones sobre estos asuntos.

Palabras clave: religiosidad popular, marginalidad, mujeres, trabajo sexual, resistencia.

Nombre y apellido: Livia Motterle

Filiación: Universidad de Barcelona

Dirección de correo electrónico: livia.motterle@gmail.com

Mesa: 4. La apropiación femenina de la religiosidad popular católica