

Lea Assir Plaza (Universidad Carlos III de Madrid)
lea.assir@gmail.com

Sesión temática: Sanadoras y brujas. Performáticas entre magia, espiritualidad y religiosidad popular
Modalidad: presencial

Inipi y temazcal: usos y adaptaciones en España

En España, la oferta de talleres, retiros, cursos, etc., relacionados con las nuevas espiritualidades es amplia. Entre todas las opciones figura el temazcal, un baño de vapor ritualizado. Su principio básico, sudar en un espacio sellado, no es exclusivo de ningún lugar en particular, sino que se ha practicado en muchas partes del mundo en diferentes modalidades y con distintos objetivos. Sin embargo, ciertos formatos tradicionales se han vuelto más conocidos, como el baño de vapor lakota (llamado inipi). Este ceremonial constituye la base de numerosas ceremonias en los círculos de nuevas espiritualidades en España, dentro de los cuales se ha ido mezclando con otras influencias, en especial la mexicana. A esto se suman elementos locales, como puede ser el uso de plantas de la península o de algún idioma regional para los cantos durante el ritual.

El propósito del temazcal es purificar, así se suele presentar. Esta función es sinónima de sanadora y actúa en varios niveles: corporal, mental, emocional y/o espiritual. Así, el temazcal representa un espacio de sanación donde intervienen fuerzas espirituales, a caballo entre diferentes mundos, pues cada ceremonia es una síntesis material e inmaterial de elementos locales y foráneos, tradicionales y contemporáneos, a la que acude un grupo generalmente ecléctico y efímero.

Por estas razones, el temazcal ofrece un caso concreto para explorar las nociones de sanación y espiritualidad, y su relación con lo local y lo tradicional. De esto trata esta propuesta, basada en una investigación sobre la realización de temazcales en cinco comunidades españolas.