

**Título de la comunicación:** Fiestas de pasión, muerte y resurrección. Las semanas santas de Andalucía

**Resumen:** Esta comunicación ofrece una mirada antropológica sobre los rituales de semana santa de Andalucía. Se trata de un hecho social y simbólico *total*, pluridimensional y polisémico, compuesto por diferentes significaciones ligadas a los ámbitos de lo religioso, lo identitario, lo político, lo económico y lo ecológico (Moreno 2006). Partiendo de los conceptos analíticos de religiosidad popular, tradición inventada y drama ritual urbano y adoptando una perspectiva de análisis propia de la antropología simbólica, pretendemos componer una descripción densa (Geertz 1972) sobre las semanas santas andaluzas en tanto espacios de comunión social y, al mismo tiempo, de tensión y disputa. En los rituales festivos de semana santa se expresan discursos y narrativas muy plurales, se ritualiza la relación de los sujetos participantes y los grupos sociales entre sí, con el espacio habitado y el tiempo astronómico, así como con los poderes civiles y eclesiásticos dominantes. Es decir, tratamos de comprender los rituales de semana santa como elementos de construcción de la comunidad en clave simbólica. Para ello, realizamos un análisis sobre la conformación, estructura y temporalidad de este drama ritual urbano y proponemos una interpretación acerca de las funciones y el simbolismo de los cortejos procesionales que componen el ceremonial.

**Nombre y apellidos del autor:** José Carlos Mancha Castro

**Filiación:** Universidad de Huelva

**Dirección de correo electrónico:** [jose.mancha@pi.uhu.es](mailto:jose.mancha@pi.uhu.es)

**Sesión temática:** 13. Días sagrados. Fiesta, identidad y religión en España

**Modalidad:** Virtual