

**Título de la propuesta:** "Sobre lo religioso y lo político en el movimiento tekno. La freeparty como ritual profano"

**Resumen:**

Para esta presentación se propone una relación entre espiritualidad, cambio social y freeparties, coloquialmente conocidas como "raves". Estas fiestas, de varios días de duración, unen a cientos o miles de personas durante días, escuchando sin parar tekno, una versión agresiva y acelerada del techno. Con una presentación similar en toda Europa (un muro de altavoces en forma piramidal, un dj escondido tras estos y una masa rítmica de personas que bailan delante del muro), las freeparties llevan desde los años 90 creciendo sin parar, desde Inglaterra hasta Albania, desde Andalucía hasta Holanda.

En la presentación se intentará hacer una relación entre festividad y política, de un modo similar a los ritos dionisiacos en el politeísmo grecorromano, hablando en primer lugar de los aspectos que nos pueden hacer hablar de neochamanismo, totemismo o búsqueda de estados alterados de conciencia en las freeparties, así como de los aspectos políticos de estas. Para esta segunda parte nos apoyaremos en algunas características del movimiento contracultural y las espiritualidades New Age, intentando encajar el movimiento tekno dentro de lo que algunos autores como Murray Bookchin han llamado "anarquismo místico". También nos acercaremos a la idea de freeparty como "ritual profano", siguiendo la propuesta de Giorgio Agamben (inspirada en Walter Benjamin) del capitalismo como una religión de facto, más que como únicamente una consecuencia del protestantismo.

**Nombre:** José Angulo

**Afiliación:** UdL

**Correo electrónico:** [joseangulofdez@gmail.com](mailto:joseangulofdez@gmail.com)

**Sesión a la que se adscribe:** "Compromisos y complicidades. Los lazos entre política y espiritualidad a los ojos de la antropología del siglo XXI"