

GREHMER, segundo congreso internacional
"Una diversidad desbordada. Nuevos retos para la pluralidad religiosa en España"

Sesión temática 1. Espiritualidades emergentes: intersecciones e impacto en la esfera pública

Propuesta de comunicación: Religiosidad, espiritualidad, y personas sinhogar: retóricas, relaciones, acciones y consecuencias

Joan Uribe Vilarrodona
Professor asociado, dept. Antropología Social
Universidad de Barcelona
joan.uribe@ub.edu

Las personas llamadas "sinhogar" o "sintecho", conforman uno grupo humano que sufre de privaciones materiales y sociales a un nivel extremo, que llegan a poner en riesgo, cuando no acortar o terminar con su propia vida.

Esa realidad ha generado interés y dedicación desde las instituciones religiosas, precisamente porque suelen ser considerados como imprescindibles para, a través del asistencialismo caritativo, atestiguar la certeza de su mensaje a través de su relación con los más rechazados por la mayoría. En cambio, la vivencia espiritual de este sector pauperizado de la sociedad es un punto ciego para unas instancias públicas para el que los y las sintecho son simplemente invisibles. Tampoco las ciencias sociales de la religión en España han hecho mucho para saber más sobre esa dimensión interior de la vida de las personas sin hogar.

¿Cómo las personas en esta situación perciben su relación con lo religioso y/o espiritual? ¿Qué relaciones tiene con su circunstancia? ¿Cuán es la traducción de su estado de marginalidad con su experiencia de lo trascendente? ¿Está se da? ¿De qué manera? ¿Tiene una función adaptativa? ¿Cómo los movimientos religiosos y/o espirituales explican su papel en relación a estas personas?

Para dar respuesta a estas preguntas se pretende dar inicio a una investigación de la que esta comunicación propone las bases. Su objeto es situar el rol de la espiritualidad y la religiosidad para las personas "sinhogar", así como para quienes, a partir de éstas, consideran tener una relación privilegiada, cuando no salvífica, sobre su circunstancia.