

Título:

El giro femenino en el yoga contemporáneo tras la muerte del guru

Resumen:

Históricamente, las tradiciones espirituales hindúes hegemónicas que hacen uso de los yogas en sus metodologías han transmitido sus saberes a través de las cadenas guru-śiṣya (maestro-discípulo), cadenas predominantemente masculinas. Sobre el guru, tradicionalmente una figura masculina, ha recaído la fuerza, no solo pedagógica, sino incluso ontológica, ya que solo a través de él ha podido el discípulo aprender y conseguir la liberación escatológica y soteriológica. Tras las tres oleadas de gurus fuera de India, las siguientes generaciones han visto una predominancia de mujeres, no solo como estudiantes, sino como profesoras. Sin duda, el yoga en Occidente, y en concreto en España, es un mundo predominantemente femenino, con todas las implicaciones que supone. Este giro femenino del yoga se ha dado a la par que la muerte del guru, el acontecimiento dentro de las tradiciones indias, paralelo a la muerte de Dios en Occidente. En esta comunicación, se aportarán algunas reflexiones sobre los cambios que supone este giro femenino, en el yoga poslinaje por lo que hace a las metodologías y pedagogías, los contenidos, así como la manera de entender el género, la feminidad y la sexualidad.

Datos:

Javier Riutort Heredia

Investigador Post-Doctoral Margarita Salas UNED

javier.riutort.heredia@gmail.com