

Una hermenéutica que canta: Las Mujeres del Muro

Dra. Isabel Roldán Gómez

iroldangomez@usal.es

Facultad de Filosofía

Universidad de Salamanca

El Estado español reconoce el judaísmo como una religión de notorio arraigo en el país. La comunidad judía gestiona instituciones educativas en todas las comunidades y cuenta con sinagogas y recintos fúnebres propios en diversas ciudades. Pero, ¿cómo enfrenta el judaísmo, desde sus diferentes corrientes, los grandes debates que el feminismo ha abierto en su seno, también en España? Para contribuir a conocer esta cuestión, y sin perder de vista el caso español, esta comunicación analiza el caso de las Mujeres del Muro de Jerusalén (*Neshot Hakotel*, en hebreo), un grupo de mujeres judías que aglutina distintas ramas del judaísmo -reformista, conservador, ortodoxo-, de distintas procedencias geográficas y que pugna por rezar en el Muro cada mes, a pesar de los obstáculos legales y sociales que han enfrentado y enfrentan (Jobani y Pérez, 2017).

El caso resulta interesante por los elementos teóricos que concita. En primer lugar, encarna las fricciones propias del feminismo judío, en tanto que las Mujeres del Muro parecen habitar una tierra de nadie en Israel: demasiado ‘religiosas’ para ser consideradas ‘seculares’ -y por tanto afines a la lucha *secular* por la emancipación de las mujeres- y demasiado ‘feministas’ para ser reconocidas como *auténticas* religiosas (Shakdiel, 2002), es decir, como depositarias silenciosas de la tradición patriarcal.

En segundo lugar, su ejemplo desborda los ejes habituales de la teología feminista -basada en la reinterpretación de los textos; en un contexto académico de análisis; en la exégesis conceptual-, en tanto que la hermenéutica que llevan a cabo no es una empresa teórica sino una praxis (Haberman, 1997) relacionada con la apropiación simbólica del rezo y del espacio sagrado. Las conclusiones versarán sobre el alcance de este ejemplo a la hora de considerar los actos de transformación interna de las religiones en clave de género y por medio de prácticas concretas.

Referencias bibliográficas

- Haberman, Bonna Devora (1997). “Women Beyond the Wall. From Text to Praxis”. *Journal of Feminist Studies in Religion*, 13, 1, pp. 5-34
- Jobani, Yuval y Pérez, Nahshon (2017). *Women of the Wall. Navigating Religion in Sacred Places*. Oxford: Oxford University Press
- Shakdiel, Leah (2002). “Women of the Wall: Radical Feminism as an Opportunity for a New Discourse in Israel”. *Journal of Israeli History*, 21, 1-2, pp. 126-163