

Sanadoras y brujas en Canarias. Espacios para una cronología de las prácticas rituales en Canarias (siglos XVI - XXI)

Grecy Pérez Amores (Universidad de La Laguna) gpamores@ull.edu.es

Claudia Stella Valeria Geremia (Universidad de Tel Aviv) claudiastellavaleria@gmail.com

RESUMEN: Las prácticas de sanación y religiosidad popular del archipiélago canario son un espacio plural donde se dan encuentro las herencias locales y foráneas en una historia atravesada por la etnicidad, el género y la identidad. Con el objetivo de comprender y profundizar en la relación entre la magia y la brujería en las prácticas ligadas a la sanación y la espiritualidad a lo largo de la historia de Canarias, este trabajo analiza el presente y la temporalidad de las prácticas rituales en las Islas Canarias, explorando su evolución y mostrando que desde la conquista española hasta nuestros días existe una cierta continuidad en el ejercicio de prácticas orientadas a la esfera sagrada, integrando en ellas elementos del catolicismo, junto a otras formas espirituales nacidas del contacto. Un proceso que sigue dibujando hoy el espacio en el que muchas de las prácticas ligadas a la sanación son vistas como ámbitos problemáticos y conflictivos. Por una parte, se propone presentar algunos estudios de caso sobre las mujeres esclavizadas acusadas de brujería en las Islas Canarias, examinando su cultura material e inmaterial y su movilidad, y destacando la resistencia mostrada por estas mujeres frente a la adversidad, así como el legado perdurable de sus complejas identidades y creencias. Y por otro, profundizar en los conflictos de los espacios de heterogeneidad religiosa y espiritual que definen algunas de las prácticas de sanación imbricadas en las conexiones entre África, América y las Canarias del siglo XXI.

PALABRAS CLAVE: brujería, sanación, magia, Canarias.