

Datos posible ponente

- **Nombre y Apellidos:** Beatriz Reboul Álvarez
- **Filiación:** Doctoranda en Ciencias de las religiones en Universidad Complutense de Madrid
- **Correo electrónico:** bearebou@ucm.es
- **Sesión temática:** 10

Título de la Comunicación:

- Un espacio femenino en lo religioso: las mudangs coreanas

Resumen:

El interés por la cultura coreana ha experimentado un gran aumento en los últimos años y esto se ha visto reflejado en el aumento de relaciones entre España – Corea en distintos ámbitos (cultural, económico, académico, etc.). Muchos de los elementos culturales que llegan a nuestro país desde Corea están imbuidos de creencias populares y las distintas religiones que conviven dentro de la península. Por ello, en esta ponencia se propone conocer una religión que forma parte del subconsciente de muchas de las tradiciones coreanas, para poder así entender en mayor profundidad los distintos códigos culturales que nos llegan desde Corea.

Frente a espacios religiosos contruidos en torno a la masculinidad en occidente, el caso coreano nos muestra una situación diferente en la que lo que podemos considerar como una de las religiones tradicionales en corea, el musok (salvando las distancias conceptuales de lo que consideramos como religión tal y como recuerda [Kim, Chongsuh]) se constituye como un espacio construido en torno a las figuras femeninas de las mudang, invirtiendo los roles sociales autoridad y poder.

El musok (la religión practicada por las mudangs) puede ser considerada como una de las primeras manifestaciones religiosas en la península coreana en donde la mujer tenía un papel principal, pero que con la llegada del budismo y confucianismo fue apartándose de la esfera pública para volverse una religión privada a la que acudían las mujeres. Convirtiéndose en un subterfugio en el cual podían ejercer un papel activo en lo religioso.

Las mudangs no solo actuaban como guardianas de las tradiciones milenarias coreanas sino como sanadoras y adivinas. Dando así un espacio en lo religioso para que las mujeres escaparan de la dominación masculina y fueran ellas el canal de conexión con lo religioso.