

Taula 2

Sanadoras y brujas. Performáticas entre magia, espiritualidad y religiosidad popular
Grecy Pérez Amores (Universidad de La Laguna) - gpamores@ull.edu.es Claudia
Stella Valeria Geremia (Universidad de Florencia) Miguel Ángel Carvajal (Universidad
de Granada)

Notas preliminares sobre prácticas y estrategias curativas femeninas. En torno a las *Pezoñas* (venenos) en algunos concellos del sur de Lugo

Sandra Anitua Jorge

Universitat de Barcelona

Institut Català d'Antropologia

sanitua@gmail.com

Esta comunicación quiere compartir los primeros resultados de una investigación en curso en una zona rural del sur de la provincia de Lugo. Las *pezoñas* son marcas que el veneno de serpientes, sapos, arañas y otros animales –todos con connotaciones negativas y demoníacas en ese contexto– deja en la piel. La mujer que cura lo hace a través de rezos aprendidos de memoria que copian, adaptan y transforman fragmentos de la Biblia y otros corpus religiosos que, desde un espacio no hegemónico, ajeno a la medicina institucional, permiten la sanación. Ello conlleva, también, un conocimiento y usos de ungüentos, emplastos y hierbas. Estas mujeres enfrentan la ambigüedad generada por lo peligroso y exterior que siempre está al acecho –*O cornudo, o rabudo, o oscuro* (nombres del demonio en la cultura popular)– por medio de pequeñas cruces, pellizcos y conjuros.

Hasta ahora el trabajo de campo se ha basado en observaciones y entrevistas con curandeiras que han conservado estas prácticas o que las han recuperado de forma muy activa. No se trata, en este contexto, de prácticas residuales sino reconectadas con las nuevas tecnologías asociadas a la llamada New Age, como la magnetoterapia, la cristaloterapia u otras. Las prácticas de curanderismo están revestidas de un principio de autoridad y respeto, pero también de una “marca” social que las hace sospechosas. Por ello, el secreto y el silencio, son herramientas necesarias para el desarrollo de estas prácticas rituales terapéuticas.