

**Circulacions d'allò «mystique» entre Senegal i Catalunya.
El recurs a objectes protectors («gris-gris») entre la diàspora senegalesa a Barcelona**

Marta Contijoch Torres

martacontijoch@ub.edu

Universitat de Barcelona — Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà

Al llarg de les dues primeres dècades del segle XXI, la població d'origen senegalès present a Catalunya ha augmentat de manera considerable, fins al punt de convertir-se en una de les comunitats africanes més nombroses i visibles. La seva arribada i presència a Catalunya ha vingut de la mà de tota una sèrie de pràctiques rituals quotidianes al Senegal, vinculades tant a formes de religió tradicional com a expressions de sufisme popular, que es fan presents a Catalunya, no sense adaptacions. Entre elles, destaca l'ús d'objectes i fórmules recitades, sovint basades en el text alcorànic, amb l'objectiu de protegir o condicionar el desenvolupament de certs esdeveniments quotidians.

Aquesta comunicació presenta part dels resultats d'una recerca duta a terme entre els anys 2018 i 2020 i centrada en la presència i el paper d'aquestes pràctiques entre part de la comunitat senegalesa resident a Barcelona. Analitzant el recurs a aquests objectes i fórmules apotopraïques, l'objectiu és mostrar no només la manera en què aquestes pràctiques es traslladen i s'adapten al context català, sinó també com constitueixen un punt de contacte entre les societats d'acollida i d'origen, fent circular sabers, objectes i discursos, alhora que una via per fer front i expressar elements de conflicte tant en el context de diàspora com amb la xarxa que roman al Senegal.