

## II SIMPOSI INTERNACIONAL SOBRE MÍSTIQUES I HETERODOXES RELIGIOSES

31 de gener, 1 i 2 de febrer 2024

### **1. Títol comunicació**

Què Santa Llúcia et conservi la vista! La devoció popular de l'ofici del fil. (Format híbrid)

### **2. Resum**

Malgrat el pas del temps, després de centennis i generacions, el Barri Gòtic continua presenciant com cada 13 de desembre els seus carrers esdevenen curulls de gentada que, malgrat el fred, s'alinea en fileres a l'espera d'entrar a la capella de Santa Llúcia de la Catedral de Barcelona. La diada, segons la tradició cristiana, celebra el martiri i miracle de Santa Llúcia, qui gràcies a la mà de Déu recuperà la vista després d'haver perdut els ulls durant la flagel·lació. Precisament a causa de l'imaginari que envolta la figura, el culte a la santa és especialment celebrat per aquells, que per motiu del seu ofici, depenen de la seva vista per a poder subsistir. Sastres, costureres, modistes, arquitectes i més recentment informàtics acudeixen a la capella per a prevenir la pèrdua de la vista: "Que Santa Llúcia et conservi la vista!".

La particular demografia dels devots, i en especial la seva extensa feminitat, converteixen el culte en un objecte d'interès pel que fa a les expressions espirituals de segments subalterns de la societat. Així doncs, partint de la premissa que els devots de Santa Llúcia empenen el repertori devocional catòlic com a vehicle d'expressió de les seves preocupacions vinculades a la seva condició social.

A través de l'exposició de diversos testimonis recopilats al llarg de la investigació duta a terme, la presentació examinarà les pràctiques i dinàmiques discursives que envolten el culte i el rol que aquestes tenen en la vida de les treballadores del fil per tal de demostrar com el culte va ser un, per una banda, un element clau per a la construcció d'un sentiment col·lectiu entre les treballadores, i com per l'altre va posar a la seva disposició una sèrie d'eines simbòliques i rituals a través de les quals expressar la seva condició.

### **3. Autora**

Berta Escolà i Parra  
Universitat de Barcelona i Universitat de Groningen  
EPOGÈ-UB, GREMHER-UB  
[bertaescolaparra@gmail.com](mailto:bertaescolaparra@gmail.com)

Anallely Castañeda  
Universitat de Barcelona  
EPOGÈ-UB, GREMHER-UB, OACU-UB  
[anallely.castaneda@gmail.com](mailto:anallely.castaneda@gmail.com)

### **4. Sessió temàtica**

La apropiación femenina de la religiosidad popular catòlica.