

Sesión 10: “De la religión oficial a la religiosidad vivida. Especificidades y diversidad en clave de género”

Gómez Ara, Isabel
Universitat de Barcelona
isabel.gomez.ara@gmail.com

El marco espiritual del feminismo de la diferencia en la experiencia religiosa ordinaria.
El Circulo de Mujeres del Institut Gestalt.

La reificación del mito del matriarcado moderno – profundamente consolidado en el imaginario del siglo XIX – por parte del feminismo de la segunda ola o feminismo de la diferencia, en continuación de las teorías evolucionistas del siglo XIX, no sólo presupone una crónica y un elogio a una etapa primigenia femenina, si no que también permite tejer un relato de futuro a la vez femenino y espiritual; aquello que venimos llamando feminismo espiritual, una esperanza feminista cuyos objetos, discursos y prácticas establecen a la misma vez que reproducen una dualidad cósmica basada en los principios femenino/masculino. Las bases evolucionistas que consagraron el mito matriarcal - cuya obra culmine “El matriarcado” del jurista Johann Jakob Bachofen – profundamente androcéntricas y misóginas que desplazaban lo femenino a una etapa primitiva y rudimentaria, así cómo sus figuras – la diosa madre, las santas, las brujas... - resignificadas en este contexto adquieren una nueva forma: figuras de adoración feministas. El Círculo de mujeres del Institut Gestalt se insiere en este contexto como espacios de preservación y reivindicación del principio femenino universal en el marco de las terapias positivas. En reivindicación de lo femenino en todas sus connotaciones androcéntricas; interior, sentimental, oscuro... Dichos preceptos son retomados como formas de poder cotidiano ante instituciones de sumisión y violencia, como han sido el matrimonio o la familia; por muchas participantes que, provenientes de tal contexto, introducen tales motivos como formas de insumisión para la consecución del bienestar personal.