

Títol: Des del punt de vista del sant. Un experiment cinemàtic sobre la festivitat afrovenecolana en honor a San Juan a Barcelona

Abstract: Aquesta presentació constarà de dues parts: a la primera abordarem els orígens i la pràctica actual de la festivitat en honor a San Juan que cada any a Barcelona se celebra per part de la comunitat veneçolana.

En la segona part, mostrarem el curtmetratge “Com hi veu el sant?”, un experiment en què els autors intenten evocar, a través de la càmera de 360 graus, el punt de vista de la divinitat en aquest ritual.

El film està dirigit per Roger Canals, Juan Francisco Cuyás i Alkim Erol i forma part del projecte europeu ERC-Consolidator Grant Visual Trust

Roger Canals Vilageliu

Universitat de Barcelona

Sessió: Les religions afroatlàntiques a l'Estat espanyol: escenaris de conflicte i processos de transformació religiosa

Modalitat: presencial