

LOS FRANCISCANOS DE LA TERCERA ORDEN REGULAR PROMOTORES DEL MOVIMIENTO LULIANO (1909-2016)

**THE FRANCISCANS OF THE THIRD ORDER REGULAR,
PROMOTERS OF THE LULLIAN MOVEMENT (1909-2016)**

PERE FULLANA PUIGSERVER

Universitat de les Illes Balears – Grup d’Estudis d’Història de l’Educació
pfullanap@gmail.com

NICOLÁS SASTRE PALMER

Archivo General de la Tercera Orden Regular de San Francisco

RECIBIDO/RECEIVED: 11-03-2017

ACEPTADO/ACCEPTED: 13-05-2017

RESUMEN:

El Movimiento Luliano constituyó una de las principales propuestas apostólicas e intelectuales de la Tercera Orden Regular en España, desde el último tercio del siglo XIX. La TOR ha unido franciscanismo y lulismo, interpretando que ésta era la herencia recibida, tanto en el orden de la devoción popular como en el ámbito del estudio y las publicaciones, en forma de artículos, participación en jornadas y congresos, y libros. En este artículo se recoge el universo cultural y religioso del lulismo en Mallorca, un compromiso liderado por la Orden Franciscana desde el siglo XIV. La TOR, a partir del encargo del obispo Campins (1898-1915), continuó la misión de estudiar, divulgar e incrementar la devoción a Ramón Lull, la custodia de los principales espacios lulianos y la publicación de sus Obras. El artículo recoge los principales testimonios de religiosos de la TOR implicados en esta tarea, así como sus publicaciones lulianas.

PALABRAS CLAVE: Tercera Orden Regular, Lulismo, Movimiento Luliano, Franciscanismo, Mallorca.

ABSTRACT:

The Lullian movement has been one of the Third Order Regular's key apostolic and intellectual initiatives in Spain since the late 19th century. The Third Order Regular has united Franciscan beliefs with Lullian philosophy, regarding it as a heritage legacy both in terms of popular worship and academic studies and publications evidenced in the form of articles, conferences, congresses, and books. This paper explores the cultural and religious universe of Lullian thought in Mallorca, a

movement spearheaded by the Franciscan Order since the 14th century. Commissioned by Bishop Campins (1898-1915), the Third Order Regular continued to pursue the mission to study, disseminate, and foster devotion to Ramón Llull and likewise safeguard key places associated with Lullian teachings and to publish his works. This paper contains important testimonials by members of the clergy from the Third Order Regular involved in this task, together with Lullian publications by the order.

KEYWORDS: Third Order Regular, Lullian thought, Lullian movement, Franciscanism, Majorca.

Para citar este artículo/Citation: FULLANA PUIGSERVER, Pere y Nicolás SASTRE PALMER. «Los franciscanos de la Tercera Orden Regular promotores del movimiento luliano (1909-2016)». *Archivo Ibero-Americano* 76, n° 282 (2016): 299-318.

INTRODUCCIÓN

Queremos poner de manifiesto cómo los Franciscanos de la Provincia de la Inmaculada Concepción, de España, de la Tercera Orden Regular han contribuido a enriquecer el conocimiento sobre Ramon Llull. Su aportación aparece desde la constitución canónica de la Provincia en 1906. La restauración de la TOR en España se había realizado en Lluçmajor (Mallorca) en 1878 y se había aprobado en 1893.¹ La Primera Orden Franciscana, que en 1835 contaba con ocho conventos en la isla de Mallorca, no había podido restaurarse. Parte del espacio físico y religioso que ocupaba la Observancia franciscana fue sustituido por la TOR que, en pocos años, restauró cuatro de los ocho que habían pertenecido a la Primera Orden (San Buenaventura de Lluçmajor, San Antonio de Pádua de Artá, San Francisco de Palma y San Francisco de Inca).

Nuestra aportación tendrá fundamentalmente tres partes. Una primera en la que se describirá la contribución del franciscanismo TOR a la devoción y popularización de la figura del beato Ramon Llull, especialmente entre 1909 y el día de hoy. En una segunda parte se expondrá la obra de divulgación del conocimiento de la vida y obra de Ramon Llull, a través de las publicaciones propias de la Tercera Orden. Y, finalmente, en tercer lugar, enumeraremos las principales publicaciones lulianas de los miembros de la TOR, una exposición que su complementará con las referencias bibliográficas de los principales representantes del lulismo de la TOR, incluyendo aquellas destinadas a formar y sensibilizar el franciscanismo laico y popular. Estas contribuciones, aparentemente de tono menor, tienen un interés notable porque dieron vida e identidad al movimiento franciscano mallorquín, vinculado directa o indirectamente a la figura de Ramon Llull.

1 Nicolás SASTRE PALMER, *Cien años de la TOR en España y sus fundaciones en América (1893-1993)* (Curia Provincial Franciscanos de la Tercera Orden Regular, 1993). Pere FULLANA PUIGSERVER, *Historia de la Provincia Española de la Tercera Orden Regular de San Francisco. Vol. 1 (1878-1922)* (Mallorca: Franciscanos de la Tercera Orden Regular, 2013).

1. APORTACIÓN DEL FRANCISCANISMO TOR A LA DEVOCIÓN Y POPULARIZACIÓN DE LA FIGURA DEL BEATO RAMON LLULL

La devoción a Ramon Llull había estado íntimamente vinculada a la Orden Franciscana, desde el siglo XIV hasta el XIX de forma ininterrumpida. El convento de las Llagas de San Francisco, en cuyo templo se halla el sepulcro de Ramon Llull, había sido desde el siglo XV el centro de la devoción y de la espiritualidad luliana. Lulismo y franciscanismo se asociaban de forma natural, gracias al apoyo institucional del Gran y General Consell y al obispado de Mallorca, pero también como consecuencia de la estrecha conexión entre el Estudio General, primero, y la Universidad Literaria de Mallorca, después. La Observancia Franciscana tuvo en Llull su principal referente, en el marco del pensamiento franciscano europeo (San Buenaventura y Duns Scoto). Desde el siglo XIV hasta el XIX, el franciscanismo mallorquín aparece vinculado a Ramon Llull, tanto desde el punto de vista académico, como devocional. La Orden Franciscana actúa como eje de la Cátedra, promotora y divulgadora del pensamiento luliano.² Ramon Llull está también vinculado a la Observancia Franciscana (Cisneros) y en consecuencia a la Universidad de Alcalá de Henares; tiene una proyección indudable en las corrientes filosóficas de la edad moderna; está claramente asociada a la corriente espiritual y eremítica de la Orden franciscana, y tiene en Mallorca un alcance claro en el terreno de la piedad popular y en la cultura. En paralelo, a lo largo de los siglos XVI y XVII, Ramon Llull emerge como inspirador de iniciativas populares, pero también sociales y pedagógicas, como el Colegio de la Sapiencia o el Colegio de la Crianza, primer centro femenino de Mallorca (s. XVI).

En la iglesia de San Francisco (Palma) se centraba el ritual luliano del Antiguo régimen por excelencia. En este espacio aparecen figuras de la talla de san Junípero Serra, catedrático de teología luliana, y los grandes predicadores y padres de la espiritualidad en el ámbito local participaron directa o indirectamente del culto y la devoción secular a Ramon Llull. El culto y la devoción al beato se explicita claramente relacionada con la sepultura y con la memoria de Llull, con el relato fortalecido por sus seguidores, estudiosos y divulgadores, entre cuyos miembros siempre destacaron los miembros de la Orden Franciscana. De hecho, en el imaginario del lulismo popular, Ramon Llull aparece asociado a la Tercera Orden, tal como se expresa regularmente en la iconografía, una temática que ha sido objeto de estudios de cierto mérito. Un debate que nuevamente despertaron los integrantes de la Tercera Orden Regular, especialmente durante la primera mitad del siglo XX.

² Rafael RAMIS BARCELÓ, «Las Cátedras escotistas de la Universidad Luliana y Literaria de Mallorca (1692-1824)», *Archivum Franciscanum Historicum* 108/1-2 (2015): 301-318.

Con la exclaustación de 1835, durante poco más de un decenio se apagó el culto a Llull y las nuevas instituciones públicas se mantuvieron al margen de los compromisos religiosos y cívico-religiosos del pasado. Además, en Mallorca, en 1842, desaparece definitivamente la Universidad Literaria, con sus cátedras tradicionales. Con la mayoría de edad de la reina Isabel II, llegan los primeros acuerdos entre la Iglesia y el Estado, se abren al culto algunas iglesias conventuales, entre las cuales San Francisco, principal referente del culto a Llull. Desde la década de 1840 hasta comienzos del siglo XX, concretamente en 1906, con la llegada de la TOR al convento de San Francisco, la fiesta del beato, se había celebrado con el apoyo del Ayuntamiento de Palma, salvo algunas excepciones como durante el Sexenio de 1868-74, cuando las autoridades municipales se negaron a colaborar en celebraciones religiosas y apostaban por una separación explícita entre la Iglesia y el Estado.

La Causa Pia Luliana³ sufrió los contratiempos propios de su acomodo al nuevo modelo liberal. Desde 1845,⁴ con el apoyo institucional y del obispado, pero también de los franciscanos exclaustados, el culto a Ramon Llull se fue normalizando. El propio Ayuntamiento de Palma promueve una novena de plegarias al patricio Ramon Llull en san Francisco ad petendam pluviam, el 25 de mayo de 1850. Franciscanos exclaustados, Junta de la Causa Pía Luliana, Colegiales de la Sapiencia y la Hermandad Franciscana, de San Francisco, lideraron durante estos años, el culto a Llull y daban brillo a la fiesta que Mallorca dedicaba al beato, el 30 de junio. El panegírico del beato se encargaba a los principales predicadores, entre los cuales Lorenzo Moya –colegial de la Sapiencia–, Tomás Rullan –terciario franciscano–, o Gerónimo Bibiloni –franciscano exclaustado–. En coyunturas políticas especialmente delicadas, con motivo de estancias especiales en Mallorca de personajes públicos de relevancia, las autoridades civiles y religiosas priorizaban la visita a los sepulcros de la beata Catalina Thomás, el beato Alonso Rodríguez y Ramon Llull.

Ya en el último tercio del siglo XIX, el culto y la devoción popular corría paralela a la difusión cultural. Con la publicación de la obra luliana por parte de Jerónimo Rosselló, la creación de la Sociedad Arqueológica Luliana (1881) y el impulso que el Archiduque Luis Salvador y demás dieron a la figura de Ramon Llull un carácter y una fuerza que no había tenido hasta el momento. Ya a finales del siglo la fiesta de Ramon Llull se celebraba el 3 de julio. De alguna manera, la Tercera Orden Regular se sentía heredera y continuadora del culto al beato, una memoria que se encargó de

3 Lorenzo PÉREZ MARTÍNEZ, *La Causa Pia Luliana: resum històric* (Mallorca: Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 1991).

4 *Reglamento que para el gobierno forma la Junta de la Causa Pía del Beato Raimundo Lulio* (Palma: Imprenta de Felipe Guasp, 1845).

materializar en 1915-1916, en el marco del VI Centenario de la muerte de Ramon Llull.⁵ El encargo del obispo Pere Joan Campins, por una parte la cesión del Convento de las Llagas de San Francisco (1906) y por otra el Santuario de Cura (1913), el primero como principal referencia devocional de Llull (sepultura), el segundo como santuario luliano, posicionaron a la Provincia de la Inmaculada Concepción en un espacio de privilegio.⁶ El P. Bartolomé Salvá Salvá, ministro provincial entre 1906 y 1928, puede considerarse el primer lulista de la Provincia y ejerció un cierto magisterio sobre los jóvenes miembros de la TOR, una ascendencia que fue profundizando e interiorizando como profesor de teología. Desde su residencia en el Convento de San Francisco, dieron consistencia y continuidad a la fiesta del Beato, el 3 de julio de cada año.⁷

2. OBRA DE DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA VIDA Y OBRA DE RAMON LLULL, A TRAVÉS DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LA TOR.

Desde su aparición, en 1909, la dirección de la revista *El Heraldo de Cristo*, mantuvo un compromiso explícito con la causa de Ramon Llull. Los franciscanos de la TOR, como hemos avanzado, habían interiorizado su compromiso a favor del culto a Ramon Llull y a la difusión y expansión de la devoción al beato. Durante los primeros años de la restauración de la comunidad del Convento de San Francisco, de Palma, los religiosos centraron su misión en el culto y la animación de la comunidad franciscana –la Hermandad de Terciarios, la Juventud Seráfica y otras asociaciones de piedad–; organizaban desde Palma la proyección pastoral de la Orden, disponían de una pequeña escuela, y publicaban la revista mensual *El Heraldo de Cristo*.

Entre 1909 y 1915, *El Heraldo de Cristo* se significó por su compromiso luliano, por su decidida apuesta a favor de la divulgación de la figura del beato, con quien se identificaba claramente, como heredero de la memoria del Convento de San Francisco y del culto al beato en la iglesia conventual.⁸ Desde esta perspectiva se hacía

5 «Aplec de datos referents an es cultu del Beat Ramon», *El Heraldo de Cristo*, nº 87 (junio-julio 1916): 134-136.

6 Pere FULLANA PUIGSERVER, *El bisbe arquitecte. Pere Joan Campins i Barceló 1859-1915* (Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2015).

7 «En honor del Bto. Ramon Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 123 (julio 1919): 108-109. «Fiesta del Beato Ramón Llull, en Palma», *El Heraldo de Cristo*, nº 172 (agosto 1923): 116-119. «La festividad del Beato Ramon Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 208 (1926): 118-119. «La fiesta del Beato Ramón Llull en Palma», *El Heraldo de Cristo*, nº 219 (agosto 1927): 120-121. «La fiesta del Beato Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 230 (julio 1928): 100-101.

8 «Espíritu del Beato Ramon Llull. Calendario bloch Franciscano», *El Heraldo de Cristo*, nº 11 (enero 1910): 104. «Por el Beato Ramon Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 15 (mayo 1910): 173-174.

especial hincapié en Ramon Llull como terciario franciscano.⁹ De esta manera Llull encajaba perfectamente, junto a San Francisco, en el modelo religioso cercano, simple y ejemplar para los terciarios franciscanos.

En buena medida, los miembros de la TOR también aportaron elementos de alto valor religioso y cultural, en todo lo concerniente a la difusión del movimiento luliano. Nos referimos a nuevas composiciones musicales, entre ellas el Cántico de los peregrinos en 1915;¹⁰ la aportación de poemas populares (goigs), como los que mencionaba el P. Francisco Amengual en 1969,¹¹ obras de creación que vinculaban a Llull con la cultura y la religiosidad populares. Incluso contribuyeron con la suma de nuevos elementos de iconografía luliana, entre otras la aportación del pintor Pedro Barceló que participó en la Exposición Misional Vaticana (1924), posibilitando que la TOR participara en el evento con un cuadro del Beato.¹²

En cierta medida el movimiento luliano, entendido como acción del franciscanismo seglar y como una práctica destinada a expandir la devoción al beato, se explica mucho mejor a partir de la coordinación y el papel director de la TOR, en sus diferentes etapas. En una primera, coincidiendo con el Centenario de la muerte de Llull (1315-1915), la diócesis de Mallorca –concretamente el obispo Pedro Juan Campins– contó de una manera explícita con la TOR. La implicación de la TOR en el Centenario fue clarísima.¹³ Se trata de un compromiso que se puso de manifiesto de una manera especial en las movilizaciones populares, en especial en las peregrinaciones propias de la conmemoración, tanto en el Santuario de Cura –donde Ramon Llull había recibido la iluminación– como en la iglesia conventual de San Francisco, sede donde se venera al beato.¹⁴ Ya en 1915, la Provincia eligió el nombre del beato para su primer y principal centro educativo, el Colegio Beato Beat Ramón Llull, Inca (1915).

9 «El Terciari Francescà Beat Ramon Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 35 (enero 1912): 14-16.

10 «Ramon Llull. Càntic dels Pelegrins de Randa», *El Heraldo de Cristo*, nº 77 (julio-agosto 1915): 146-148.

11 Francisco AMENGUAL, «Unos “Goigs” del Beato Ramon Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 712-713 (julio-agosto 1969): 4.

12 «Quadre d’homenatge al B. Ramón Llull en el Vaticà», *El Heraldo de Cristo*, nº 185 (setiembre 1924): 321-323. «El cuadro del Bto. Ramón Llull en el Vaticano», *El Heraldo de Cristo*, nº 194 (junio 1925): 87. «Cuadro del Beato Ramon Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 184 (agosto 1924): 305-306; «Cuadro-Homenaje a Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 192 (abril 1925): 49-53. «El Cuadro-homenaje al Beato Ramón Llull en Roma», *El Heraldo de Cristo*, nº 194 (junio 1925): 91.

13 «Sexto Centenario del Bto. Ramón», *El Heraldo de Cristo*, nº 74 (abril 1915): 60-62. «Homenaje de la Juventud Seráfica al Beato Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 77 (julio-agosto 1915): 132-133.

14 «Peregrinaciones al Sepulcro del Beato, a Miramar, a La Real», *El Heraldo de Cristo*, nº 78 (setiembre 1915): 157-160. «Misas de comunión ante el sepulcro del Beato», *El Heraldo de Cristo*, nº 77 (julio-agosto 1915): 145-146.

El movimiento luliano aparecía como una acción católica popular organizada, con una energía extraordinaria para desplazar y congregar a miles de devotos, siempre en el marco de lo que se entendía como acción franciscana y acción católica. En un segundo momento, que temporalmente coincide con la coyuntura de 1916 a 1932, se trató de organizar una cátedra de Filosofía (1929),¹⁵ y se activó nuevamente a los Terciarios en el marco de la conmemoración centenaria del nacimiento de Ramon LLull (1232-1932), la Provincia de la Inmaculada promovió la Semana Apologética¹⁶ y los religiosos se sumaron al movimiento cultural que lideraban las asociaciones culturales, sobre todo regionalistas. No eran momentos fáciles para el catolicismo, no obstante Mallorca fue durante estos años un espacio relativamente tranquilo sin que el conflicto religioso se manifestara de una forma explícita ni existieran hechos significativos de violencia anticlerical. Llull aparece, en Mallorca, como lo que era, como un referente de diálogo y de consenso entre las diferentes sensibilidades políticas y culturales, incluso un nexo entre quienes no coincidían en sus ideas religiosas.

La revista *Palestra*, promovida y editada por los estudiantes de filosofía y de teología del Colegio de la Porciúncula, se asoció a partir de 1932 a la revista *El Heraldo de Cristo* y manifiesta un compromiso explícito con la causa de Ramon Llull y sus editores entienden todo lo concerniente a la vida y obra del beato como un elemento de inspiración, como un activo que la Orden siente como muy propia. Muchos de los jóvenes religiosos de este período y algunos de los estudiantes de este tiempo fueron más tarde miembros de la *Maioricensis Schola Lullistica*, promovida por Francisco Sureda Blanes.

Ya en 1938, en el marco del 25 aniversario de la restauración del Santuario de Cura,¹⁷ la Provincia creó el primer museo luliano en el Santuario y promovió aquel espacio como centro de debate y de socialización luliana. Paralelamente la orden destinaba el Santuario a noviciado y, por tanto, asociaba la identidad de la TOR y su compromiso religioso a la figura de Ramon Llull¹⁸ y actualizaba de esta manera el monte de Randa, como escuela inspirada en Llull. Durante la década de 1940, la Orden contribuyó con su acción al renacimiento luliano, una restauración que encajaba claramente en el ambiente religioso de posguerra.¹⁹ En cierta manera era continuación del movimiento luliano promovido por el obispo Campins desde 1906,²⁰

15 «Catedra de filosofía de Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, n° 241 (junio 1929): 94-95.

16 «Semana Apologética en honor del Bto. Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, n° 281 (noviembre 1932): 212-213.

17 «Asamblea Luliana en Cura», *El Heraldo de Cristo*, n° 348 (octubre 1938): 372-379.

18 «Movimiento luliano.- El Colegio La Porciúncula al Bto Ramon Llull», *El Heraldo de Cristo*, n° 361 (noviembre 1939): 136-137.

19 «Renacimiento Luliano», *El Heraldo de Cristo*, n° 364 (febrero 1940): 174-175.

20 «Movimiento Luliano», *El Heraldo de Cristo*, n° 368 (junio 1940): 250.

que se manifestaba en los actos de la Fiesta de la Conversión del beato, el 25 de enero en Randa²¹ y en Palma.²² Ramon Llull inspiraba también el proyecto de formación en el Seminario de La Porciúncula.²³

La Provincia de la Inmaculada se dedicó con especial dedicación a engrandecer el universo devocional del pueblo mallorquín, en torno a la figura de Ramon Llull, centrando gran parte de la acción en peregrinaciones y movilizaciones de masas de terciarios y grupos de seglares. En este sentido, en 1942, se proyectó la construcción de la capilla en la cueva del beato²⁴ y la creación de un Centro de Formación Social Católica en aquel mismo espacio. No obstante, el compromiso luliano de la TOR no se limitó a la popularización del lulismo. Se organizaron ciclos de conferencias y el Santuario de Cura junto al convento de San Francisco fueron escenario de diversas convocatorias de ciclos de conferencias lulianas, en especial a partir de 1941;²⁵ y se inició un proyecto de difusión de la obra de Llull, adquisición de las obras y responsabilidad de la edición que contaba con la divulgación del *Heraldo de Cristo*, una revista popular católica que permitía popularizar la obra de Llull, a través de perlas y textos asequibles a sectores inquietos pero escasamente formados.²⁶ En paralelo a estas iniciativas, la Provincia había creado la Residencia Universitaria Ramon Llull en Madrid,²⁷ para reforzar el acompañamiento universitario a los antiguos alumnos de los centros de segunda ense-

21 «Fiesta de la Conversión del Bto Ramon.- La arqueología luliana», *El Heraldo de Cristo*, nº 364 (febrero 1940): 181. «La fiesta de la conversión del Beato», *El Heraldo de Cristo*, nº 388 (febrero 1942): 185-186.

22 «La fiesta del B. Ramon Llull en Palma», *El Heraldo de Cristo*, nº 379-382 (mayo-agosto 1941): 83. «La fiesta de Ramon Llull.- Unas cuarenta horas en honor del Beato», *El Heraldo de Cristo*, nº 370 (agosto 1940): 246.

23 «Día luliano en La Porciúncula», *El Heraldo de Cristo*, nº 374 (diciembre 1940): 338. «Movimiento luliano en La Porciúncula.- La fiesta de la conversión del Beato», *El Heraldo de Cristo*, nº 376 (febrero 1941): 35.

24 «Honrando al Bienaventurado Maestro Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 388 (febrero 1942): 180-181. «Un enamorado del divino Crucificado: Beato Ramon Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 389 (marzo 1942): 176-179. «Estampas de nuestro archivo Luliano», *El Heraldo de Cristo*, nº 390 (abril 1942): 193-194. «De la fiesta del Beato Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 393 (julio 1942): 248-251. «Bendición de una imagen del Beato Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 395 (octubre 1942): 302-303. «La nueva imagen del Beato Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 395 (octubre 1942): 305-306. «Romería luliana a Cura», *El Heraldo de Cristo*, nº 395 (octubre 1942): 312. «Pasquin Luliano: Una capillita en la cueva del Beato Ramón Llull», *El Heraldo de Cristo*, nº 396 (noviembre 1942): 318. «En el Santuario de Cura, trasladación de la imagen del Beato», *El Heraldo de Cristo*, nº 396 (noviembre 1942): 324-327. «La efigie del Beato Ramón Llull en los sellos diocesanos», *El Heraldo de Cristo*, nº 560 (agosto 1956): 209.

25 «Resumen de cinco conferencias Tomístico-lulianas», *El Heraldo de Cristo*, nº 378 (abril 1941): 87; nº 379-382 (mayo-agosto 1941): 73-81.

26 «Pepitas de Oro del "Libro del amigo y del amado" (El alma fiel y Dios)», *El Heraldo de Cristo*, nº 369 (julio 1940): 255.

27 «Residencia "Beato Ramón Llull" de Madrid», *El Heraldo de Cristo*, nº 543 (marzo 1955): 80-81.

hanza de la Orden, además de erigirse en Madrid un nuevo colegio con el nombre de Colegio Raimundo Lulio.²⁸ Hasta comienzos de los años setenta, la Provincia mantuvo una cierta línea de continuidad en su compromiso luliano, especialmente en el aspecto de la piedad popular²⁹ y la divulgación de la figura de Ramon Lull.

CONCLUSIONES

Tal como hemos anunciado en la introducción, hemos presentado la relación entre la Tercera Orden Regular de San Francisco y Ramon Lull, un vínculo y un compromiso que ha persistido desde 1893, sobre todo, hasta la actualidad. Las recientes aportaciones del P. Salvador Cabot, miembro de la Comisión Histórica Internacional de la TOR ponen de manifiesto que la implicación y la identificación del franciscanismo mallorquín con la causa de Ramon Lull persiste.

El P. Miguel Colom describía su propio proceso intelectual siguiendo las etapas de lo que el mismo denominaba la *lulificación*, entendido como dedicación e identificación con el espíritu y la obra de Ramon Lull. De alguna manera la dilatada trayectoria del P. Colom y el componente polihédrico de su producción cultural expresan, de forma metafórica, la evolución de la TOR y su estrecha relación religiosa y cultural al beato Ramon Lull. La revista *El Heraldo de Cristo* refleja también las etapas, los momentos y las características del lulismo popular, de una relevancia capital para entender la participación activa de la Orden en la dinamización del culto y el conocimiento popular a la figura del beato Ramon Lull, el personaje religioso y cultural más universal de la historia de Mallorca.

Finalmente, en este estudio hemos querido destacar en forma de anexo la relevancia de la obra escrita y sus autores, hemos destacado los ocho principales religiosos de la TOR que según los cánones más han destacado por su investigación y su dedicación a la figura de Ramon Lull en su compromiso intelectual. Los integrantes de la TOR, desde 1893 hasta la actualidad, presentan un inventario de autores y de obras lulianas relevante, un colectivo de especialistas y divulgadores desigual que en conjunto no ha sido estudiado, como no ha sido investigado más que parcialmente el impacto del lulismo popular contemporáneo. Salvo excepciones no se trata de una aportación de primer nivel académico, sino de una producción notable en el plano de la difusión, la promoción y la estima a la figura y obra de Ramon Lull en el marco del movimiento católico, tal como lo ha definido el profesor Feliciano Montero. El tema que hemos presentado es el resultado de la primera fase de una selección y estudio entre centenares de autores y obras lulianas protagonizadas por los integrantes de la TOR.

28 «Nuevo Colegio "Raimundo Lulio"», *El Heraldo de Cristo*, n.º 676-677 (julio-agosto 1967): 9.
29 FRANCISCO AMENGAU, «La fiesta Luliana del 25 de enero», *El Heraldo de Cristo*, n.º 730 (enero 1971): 6 y 27; n.º 731 (febrero 1971): 5-7.

ANEXO: LA OBRA LULÍSTICA DE LOS INTEGRANTES DE LA TOR

Hemos seleccionado a ocho religiosos TOR como los principales representantes del lulismo de la Tercera Orden Regular. Miembros en la mayoría de los casos laureados como magister de la Maioricensis Schola Lullistica; graduados con una tesis sobre Ramon Llull, autores de alguna obra crítica sobre el beato, seis de ellos (Bartolomé Salvá Salvá, Rafel Ginard Bauçà, Miquel Colom, Miguel Caldentey, Bartolomé Nicolau Roig y Miguel Tous Gayà) altamente valorados en el diccionario de escritores lulistas de Sebastián Trias Mercant.³⁰ El número de religiosos de la TOR cuya obra ha pivotado en la vida y obra de Ramon Llull ciertamente es mayor. Nos referimos a poetas, músicos y divulgadores de diverso calado cuya obra merecería sin duda un espacio en este artículo. En este anexo nos ceñimos exclusivamente al inventario de la obra publicada y reconocida como tal, en el canon luliano.

P. Bartolomé Salvá Salvá (Llucmajor, Mallorca 1887 – Palma, Mallorca 1956)³¹

Fue cofundador de la TOR, primer ministro provincial de la Provincia Española de la Inmaculada Concepción, de la TOR (1906-1928), y Definidor General. Compaginó siempre sus responsabilidades al servicio de la Provincia con la docencia y la formación literaria, filosófica y teológica de los aspirantes de la Orden. Había recibido una cierta formación teológica en el Seminario Diocesano, previo a su ingreso en la Orden, y cultivó esta inquietud y esta sensibilidad a lo largo de su vida. Para ello fue uno de los fundadores de *Analecta TOR* –revista periódica de la TOR, de la que fue director– y del *Heraldo de Cristo*, dedicada al apostolado franciscano, de la que fue siempre uno de sus colaboradores. Fue miembro fundador de la Escuela Libre de Lulismo (1936) y miembro activo de la Maioricensis Schola Lullistica, de la que fue magister. La temática de su investigación se centró en el contexto histórico de Llull, el martirio, la Inmaculada Concepción. Entre su producción bibliográfica destacan estos siete títulos:

- «La cronología catalana en la Edad Media y la fecha del martirio del B. Ramon Llull». En *Studia Monographica et Recensiones*. Palma de Mallorca, 1951, 6:31-59.
- «Raymundi Lulli Martyris et T.O. alumni». *Analecta TOR* 1 (1933): 99-102.

30 Sebastián TRIAS MERCANT, *Diccionari d'escriptors lul·listes* (Barcelona: Universitat de Barcelona; Palma: Universitat de les Illes Balears, 2009).

31 Jordi COLL, «... el Señor me dio hermanos», (Palma de Mallorca: Franciscanos de la TOR, 1998), 107-110. Sebastián TRIAS MERCANT, *Diccionari...*, 388. Juan LLABRÉS y Sebastián TRIAS MERCANT, «Salvà i Salvà, Bartomeu», *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 15, 92.

«De Immaculata Conceptione in B. Raymundo Lulio». *Analecta TOR* 1 (1934): 170-172

«Qualiter fidei articuli sint ratione demonstrabiles ex Beati Raymundi Lulli sententia», *Analecta TOR* 3 (1935): 285-287, 312-315, 352-356.

Sobre la autenticidad del libro "Benedicta tu in mulieribus" atribuido al beato Ramón Llull (Palma de Mallorca: Imprenta Mossén Alcover, 1946).³²

«La Orden Tercera y el Beato Ramon Llull». *El Heraldo de Cristo*, nº 4 (junio 1909): 25-26.

«El mártir de Bugía». *El Heraldo de Cristo*, nº 5 (julio 1909): 37-38.

P. Rafel Ginard Bauçà (Sant Joan, Mallorca 1899 - Palma, Mallorca 1976)³³

Estamos ante una de las figuras culturalmente más relevantes del franciscanismo de la TOR del siglo XX, como recopilador de cultura popular, poeta y escritor. Su obra literaria, sus compilaciones de cultura popular y su compromiso cultural han dado a su obra una proyección que va más allá de su consagración religiosa. Es, sin duda, el gran divulgador de la figura de Ramon Llull y el que mejor ha sabido expresar y llegar a la esencia de Ramon Llull y ha conseguido transmitirla. Su obra ha sido estudiada en profundidad por Pere Rosselló Bover³⁴ y dispone actualmente de una Casa Museo dedicado a su obra, en su villa natal de Sant Joan, en Mallorca.

Su obra referida a Ramon Llull fue publicada básicamente en *El Heraldo de Cristo*, en ocasiones bajo el seudónimo de Blanquerna y en otros firmados con su nombre; en *Analecta TOR*; autor del prólogo al volumen XXI de las «Obres de Ramon Llull»; de la introducción al *Blanquerna*, en *Obras Literarias* (1948):

«La festa del Bt. Ramon Llull a Artà». *El Heraldo de Cristo*, nº 196 (agosto 1925): 120-121 [Blanquerna].

«L'Abre de Sciencia». *El Heraldo de Cristo*, nº 142 (febrero 1921): 23 [Blanquerna].

«Pàgines lul·lianes». I, *El Heraldo de Cristo*, nº 197 (septiembre 1925): 131-132. II, Idem, nº 198 (octubre 1925): 152. III, Idem, nº 202 (febrero 1926): 21. IV, Idem, nº 204 (abril 1926): 58 [Blanquerna].

«Puntos lulianos». *El Heraldo de Cristo*, nº 357 (julio 1939): 79-80 [Blanquerna].

32 En la cubierta el título del libro es el siguiente: *Paternidad luliana del libre de benedicta Tu in mulieribus*.

33 TRIAS MERCANT, *Diccionari...*, 197-198.

34 Pere ROSSELLÓ BOVER, *Els camins de la cançó. Vida i Obra del P. Rafel Ginard Bauçà* (Barcelona, 1999).

- «La festa del Bt. Ramon Llull a Artà». *El Heraldo de Cristo*, nº 196 (agosto 1925): 120-121.
- «Temas lulianos. Un paso en firme». *La Almudaina*, nº 23 (julio 1938): 2-3.
- «Nuestra herencia». *El Heraldo de Cristo*, nº 348 (octubre 1938): 365-366.
- «Actualidad del Beato Ramon Llull». *Última Hora*, 3 de julio de 1943.
- «La grandeza del Beato Ramon Llull». *Última Hora*, 3 de julio de 1943.
- «L'immacolata Concezione di Maria nelle opere del Dottore Arcangelico Beato Raimondo Lullo, Terziario Francescano». *Analecta TOR* 6 (1954): 498-514.
- «La imagen de Ntra. Sra. de Cura venerada en el Monte de Randa». *Analecta TOR* 5 (1955) 635-644.
- «El monte de Randa». *Analecta TOR* 24/VI (julio-septiembre 1956): 1083-1097.
- Obres de Ramon Llull*. vol. 21, *Llibre de Home – Llibre de Anima Racional – Llibre dels Angels*. - *Prologo del P. Rafel Ginard Bauzà*, TOR. Mallorca, 1950.
- «Introducción a Blanquerna». En Ramon Llull, *Obras Literarias*. BAC: Madrid, 1948, 148-157.
- «La Inmaculada y el Beato Ramón Llull». *El Heraldo de Cristo*, nº 530 (enero 1954): 3-5.
- «Leyenda luliana». *El Heraldo de Cristo*, nº 503 (octubre 1953): 206-208.
- «La cueva del Beato Ramón». *El Heraldo de Cristo*, nº 573-574 (septiembre-octubre 1957): 233-234.
- «El huerto de Blanquerna». *El Heraldo de Cristo*, nº 572 (agosto 1957): 211-212.
- «Obras literarias del Beato Ramon Llull». *El Heraldo de Cristo*, nº 464 (junio 1948): 104-105
- «Campanas al vuelo (En la fiesta del Beato Ramon Llull)». *El Heraldo de Cristo*, nº 370 (agosto 1940): 57-58 (Suplemento Randa 8).
- «San Francisco de Asís y el Beato Ramón Llull». I parte, *El Heraldo de Cristo*, nº 372 (octubre 1940): 64-66; II, nº 417 (agosto 1944): 139-141.
- «Cofradía Luliana». *El Heraldo de Cristo*, nº 406 (septiembre 1943): 161.
- «Despertar Luliano». *El Heraldo de Cristo*, nº 405 (agosto 1943): 141.
- «La devoción Luliana». *El Heraldo de Cristo*, nº 405 (agosto 1943): 146.
- «La mata escrita». *El Heraldo de Cristo*, nº 404 (julio 1943): 123.
- «El Beato Ramón Llull, Santo y sabio». *El Heraldo de Cristo*, nº 345 (julio 1938): 309-311.
- «Pío XI y el Beato Ramón Llull». *El Heraldo de Cristo*, nº 353 (marzo 1939): 5-6.
- «Fiesta Luliana en mi pueblo». *El Heraldo de Cristo*, nº 412 (marzo 1944): 51.
- «Santo Tomás de Aquino y el Beato Ramón Llull». I, *El Heraldo de Cristo*, nº 390 (abril 1942): 190-191; II, nº 391 (mayo 1942): 214-215.
- «El billete perfumado». *El Heraldo de Cristo*, nº 372 (octubre 1940): 69.

«Estampas lulianas» (14 capítulos).³⁵ *El Correo de Mallorca*, 7 marzo 1946 - 5 diciembre 1946.

«Paternidad luliana del “libre de Benedicta tu in mulieribus” por el P. Bartolomé Salvá». *El Heraldo de Cristo*, nº 440 (junio 1946): 286-287.

P. Miguel Caldentey Vidal (Vilafranca de Bonany, Mallorca 1908 - Lluçmajor, Mallorca 1953)

En 1923 ingresó en la Tercera Orden Regular y se doctoró en teología en la Pontificia Universidad de Santo Tomás de Aquino (Angelicum), de Roma. Posteriormente regentó la cátedra de teología en el Seminario de la Porciúncula TOR y fue director de *El Heraldo de Cristo*. Fue miembro de la Sociedad Mariológica de España y Magister de la Maioricensis Schola Lullística. Fue miembro de la Comisión nombrada para realizar la edición crítica de las Obras de Ramon Llull.³⁶ Sus estudios se centran en su mayoría en el análisis de la mariología luliana. Estuvo vinculado a varios institutos mariológicos y participó en diversos congresos nacionales e internacionales de Mariología.³⁷

Ramon LLULL. *Obras literarias*. Editado por Miguel BATLLORI y Miguel CALDENTEY. Madrid: BAC, 1948.

La mediación universal de María en la economía de la gracia según el doctor iluminado (R.Llull). Memoria presentada al Congreso Mariano Nacional de Zaragoza (1940).

«El Beato Ramon Llull y San Bernardino de Sena, trovadores del Smo. Nombre de Jesús». *Verdad y Vida* 2 (1944): 1-26.

Floreillas Lulianas (Precede a manera de prólogo un breve estudio sobre el franciscanismo de Ramón Llull). Palma de Mallorca: Imprenta Politécnica, 1946. (Publicadas en *El Heraldo de Cristo* en los años 1943-1945).

«Reminiscencias Lulianas en la obra reformadora del concilio de Trento». *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana* 29 (1948): 472-500.

«A vos Dona Verge Santa María». *El Heraldo de Cristo*, nº 323 (agosto 1936): 397.

«La Asunción de María en los escritores catalanes de la Edad Media». *Estudios Marianos* 6 (1947): 429-455 (Ramon Llull, 431-436).

«Principio fundamental de la mariología luliana. Notas sobre el primado absoluto y universal de Jesucristo y María». *Verdad y Vida* 1 (1943): 113-124.

35 ROSSELLÓ BOVER, *Els camins...*, 272.

36 COLL, «... el Señor me dio...», 95-96.

37 TRIAS MERCANT, *Escriptors...*, 94-95. *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 2:380.

- «¿Influyó Ramón Llull en la intervención de Miguel Tomás de Tatxaquet en el Concilio de Trento?». *Verdad y Vida* 3 (1945): 118-132.
- «Una cuestión mariana de máxima actualidad: la corredención de la Virgen a la luz del Doctor Iluminado el Beato Ramon Llull de la tercera orden de San Francisco». *Estudios Marianos* 3 (1944): 287-322.
- «Nuestra Señora Santa María reina y señora de las misiones, según el Iluminado Doctor y procurador de los infieles Bto Ramon Llull». *España Misionera* 1 (1944): 37-79.
- «María en el apostolado oriental a la luz del Doctor Iluminado Bto R. Lull». *España Misionera* 2 (1945): 170-182.
- «El primer monumento teológico asuncionista en romance, atribuido a Raimundo Lulio». *Verdad y Vida* 6 (1948): 305-315.
- «Nuestra Señora Santa Maria ¿fue Madre por causa del pecado?, o el primado universal de Jesucristo y María, según el Doctor». *Estudios Marianos* 8 (1949): 363-381.
- «¿San Bernardino de Siena, discípulo de Llull?». *El Heraldo de Cristo*, nº 405 (agosto 1943): 144-145.
- «Apuntes de un sermón luliano-mariano». *El Heraldo de Cristo*, nº 392 (junio 1942): 231-234.
- «Bendita entre todas las mujeres (La Inmaculada Concepción)». *El Heraldo de Cristo*, nº 338 (diciembre 1937): 178-180.
- «La paz y el arbitraje internacional en Ramon Llull». *Verdad y Vida* 1 (1943): 456-484.
- «Devociones lulianas: el niño de Belén». *El Heraldo de Cristo*, nº 375 (enero 1941): 5-9. «Devociones lulianas: el Santísimo nombre de Jesús», nº 376 (febrero 1941): 22-23. «Devociones lulianas: el Santísimo nombre de Jesús», nº 377 (marzo 1941): 38-39. «Devociones Lulianas: el Santísimo nombre de Jesús (continuación)», nº 384 (octubre 1941): 119.
- «El llibre de Amic e Amat». *El Heraldo de Cristo*, nº 283-284 (enero-febrero 1933): 19-21.
- «El lulismo de Ntra. Sra. de Cura». *El Heraldo de Cristo*, nº 358 (agosto 1939): 21-24 (Suplemento *Randa*, 4).
- «La font del Beat Ramon Llull». *El Heraldo de Cristo*, nº 670-671 (julio-agosto 1968): 15.
- «La mediación universal de María en la economía de la Gracia, según el Dr. Iluminado I». *El Heraldo de Cristo*, nº 397 (diciembre 1942): 340-342.
- «La misericordia de Ntra. Sra. Es casi infinita....». *El Heraldo de Cristo*, nº 400 (marzo 1943): 43-44.

«Nuestra Señora Santa María, de hecho dispensa universalmente las gracias». *El Heraldo de Cristo*, nº 406 (septiembre 1943): 164.

«Oraciones a nuestra Señora Santa María». *El Heraldo de Cristo*, nº 407 (octubre 1943): 183-184.

«Privilegio y oficio que tiene Ntra. Sra. de rogar por su pueblo / La Virgen Maria es tan bondadosa que nos socorre sin que nosotros la invoquemos». *El Heraldo de Cristo*, nº 401 (abril 1943): 63.

«Ramón Llull en la III Asamblea Nacional de Mariología». *El Heraldo de Cristo*, nº 408 (noviembre 1943): 206.

«Segundo principio: Su cualidad o carácter de Segunda Eva (Proto-Evangelio)». *El Heraldo de Cristo*, nº 398 (enero 1943): 5-7.

«Un lulista en nuestros días I». *El Heraldo de Cristo*, nº 353 (marzo 1939): 10-12; II, nº 355 (mayo 1939): 57-60 (Suplemento de *Randa*, 2 y 3).

P. Bartolomé Nicolau Roig (Vilafranca de Bonany, Mallorca 1910 – Inca, Mallorca 1991)

Ingresó en la Tercera Orden Regular en 1925 y fue ordenado sacerdote en 1933. Se doctoró en teología en la Pontificia Universidad Gregoriana, de Roma, con una tesis sobre Llull. Su producción luliana está asociada a su investigación y publicó varios artículos en la revista *Analecta TOR*, que acababa de fundarse en Roma. Se dedicó a la docencia y la formación en el Seminario de la Porciúncula, y fue elegido Ministro Provincial (1952-1958). Durante este tiempo fue nombrado magister de la Maioricensis Schola Lullistica (1957),³⁸ y como consecuencia de este nombramiento retomó sus publicaciones lulianas. Dedicó su vida al apostolado, la dirección espiritual y el servicio a la Orden desde cargos de responsabilidad Provincial y en la Curia General. Su trayectoria personal y religiosa está asociada a la acción y al apostolado.³⁹

«Beatus Raymundus Lullus et Christi primatus». *Analecta TOR* 1 (1934): 235-236.

«Beatus Raymundus Lullus propugnator latini sermonis omnibus communis». *Analecta TOR* 3 (1935): 360-362.

³⁸ «P. Bartolomé Nicolau, nuevo “magister” de la escuela Lullistica», *El Heraldo de Cristo*, nº 571 (julio 1957): 175.

³⁹ José FALCÓ y Lorenzo PAYERAS, *El Pare Tomeu 1910-1991* (Inca: Associació d' Antics Alumnes del Col·legi Sant Francesc – Ajuntament d'Inca), 2007.

«El primado absoluto de Cristo en el pensamiento luliano». *Analecta TOR* 7 (1957): 267-282. *Estudios Lulianos* 2, sac. 3 (1958): 297-312.

«El Beat Ramon Llull propugnador de la llengüa llatina com a llengüa internacional». *El Heraldo de Cristo*, n° 321 (junio 1936): 347-348.

«El Beat Ramon Llull en les grans tesses de la Teologia franciscana». *El Heraldo de Cristo*, n° 322 (julio 1936): 371.

«Ramon Llull en las aulas universitarias». *El Heraldo de Cristo*, n° 348 (octubre 1938): 367.

«La perspicuitat és una de les notes característiques del catecisme del Beat Ramón». *El Heraldo de Cristo*, n° 284 (abril 1933): 69-70.

«Las obras completas originales de Ramón Llull». *El Heraldo de Cristo*, n° 285 (mayo 1933): 91-93.

P. Miquel Colom Mateu (Buñola, Mallorca 1900 – Inca, Mallorca 1999)

Ingresó en la TOR en 1918. Durante su periodo de formación teológica en el Convento de San Francisco de Palma (1923-1926) colaboró con Antoni Maria Alcover en la confección del *Diccionari Català-Valencià-Balear*. En Tetuán, donde cumplió el servicio militar (1926-1927) estudió árabe vulgar y literario. Toda su obra tiene un carácter filológico y poético. Fue alumno de la Escuela Libre de Lulismo, en el primer curso (1935-36), discípulo de Francisco Sureda Blanes. En uno de estos cursos, lee, en el Aula de Gramática del Santuario de Cura un pequeño trabajo sobre el *Llibre de Contemplació*, de Ramon Llull.

Durante su juventud el P. Colom llegó a Llull a través de la filología, interesado por el estudio de los conceptos lulianos. Sobre esta cuestión publicó algunos artículos en *El Heraldo de Cristo*. Más tarde, ya como director de la revista, retomó el tema y, durante los años sesenta, publicó con una cierta tenacidad. El P. Colom hablaba que su «lulificación», entendido como descubrimiento, compromiso y estudio de Llull, había evolucionado en cuatro etapas: la primera durante su formación teológica, la segunda el estudio filológico, en tercero el conocimiento de la lengua árabe le había permitido resolver etimologías lulianas y, finalmente su formación en la Maioricensis Schola Lullistica le había supuesto la entrada definitiva en el estudio de la obra de Ramon Llull. Era Magister de la Maioricensis Schola Lullistica (1942) y Doctor Honoris Causa de la Universitat de les Illes Balears (1997).⁴⁰

No tenía una formación académica muy sólida, pero como autodidacta había adquirido un nivel de rigurosidad y de rigor que le permitía participar en jornadas y congresos lulianos. De hecho, en 1960, participó en el I Congreso Internacional de Lulismo,

⁴⁰ TRIAS MERCANT, *Diccionari*, 114-116.

celebrado en Formentor, donde presentó una comunicación titulada *Les arts i els oficis dins les obres catalanes de Ramon Llull, principalment en llurs aspectes lexicogràfics*, que más tarde fue publicado en la revista *Estudios Lulianos* (1973).

En 1976, participó en el Congreso Luliano de Miramar, con la colaboración titulada *Onomàstica lul.liana: L'antroponímia i la toponímia dins l'obra catalana de Ramon Llull*, pórtico del *Glossari General Lul·lià*, que comenzaría a publicar en 1982.

«La fecha de la muerte de Ramón Llull. No fue mártir Ramón Llull?». *El Heraldo de Cristo*, agosto, octubre y noviembre, 1965.

«MORTEROL: un manjar que ya no se come». *El Heraldo de Cristo*, nº 658 (enero 1965): 23.

«Monedas I». *El Heraldo de Cristo*, nº 659 (febrero 1965): 23; II, nº 660 (marzo 1965): 23; III, nº 661 (abril 1965): 23; IV, nº 662 (mayo 1965): 23; y V, nº 663 (junio 1965): 23.

«La fecha de la muerte de Ramon Llull». *El Heraldo de Cristo*, nº 665-666 (agosto-septiembre 1965): 13; II, nº 667 (octubre 1965): 11-12; y III, nº 668 (noviembre 1965).

«Sent JACME». I, *El Heraldo de Cristo*, nº 664 (julio 1965): 21; II, nº 665 (agosto-septiembre 1965): 23; III, nº 667 (octubre 1965): 21.

«L'orde dels apòstols». *El Heraldo de Cristo*, nº 668 (noviembre 1965): 25; II, nº 669 (diciembre 1965): 23.

«Lenguas del pueblo». I, *El Heraldo de Cristo*, nº 675 (junio 1966): 20-22; II, nº 676-677 (julio-agosto 1966): 21-22; III, nº 678 (septiembre 1966): 21-23; IV, nº 679 (octubre 1966): 22-23; y V, nº 680 (noviembre 1966): 21.

«Força d'amor no segueix manera». I, *El Heraldo de Cristo*, nº 670 (enero 1966): 23-24; II, nº 671 (febrero 1966): 23-25.

«Cuaresma». *El Heraldo de Cristo*, nº 672 (marzo 1966): 23.

«La Cruz». I, *El Heraldo de Cristo*, nº 673 (abril 1966): 23-24; II, nº 674 (mayo 1966): 23-25.

Ha publicado diversos libros de temática luliana, como:

Onomàstica Lul.liana. L'antroponímia i la toponímia dins l'obra catalana de Ramon Llull. Mallorca, 1977.

La marineria en Ramon Llull. Mallorca, 1992.

Glossari General Lul·lià. 5 vols. Mallorca: Editorial Moll, 1982-1985.

Cuestiones lulianas. Mallorca: Ajuntament d'Inca – UIB, 1998.

Además, publicó varios artículos en *Estudios Lulianos* y en las Misceláneas de estudios dedicados al Dr Garcías Palou, Francesc de B. Moll, y la Maioricensis Schola Lullistica le dedicó también un volumen en su honor.

«Aspectes secundaris dins l'obra escrita de Ramon Llull (Sabaters i sabates, teles i vestits, Gramàtica)». *Estudios Lulianos* 17/1 (1973): 43-60.

«El Llibre de Contemplació i la llengua aràbiga». En *Studia Lullistica. Miscellanea in honorem Sebastiani Garcias Palou*. Mallorca: Maioricensis Schola Lullistica, 1989.

Studia Lullistica et Philologica. Miscellanea in honorem Francisci B. Moll et Michaelis Colom. Civitate Majoricarum: Maioricensis Schola Lullistica, 1990.

P. Miquel Tous Gayà (Artá, Mallorca 1913 – Palma, Mallorca 1973)

En 1929 ingresó en la TOR, se ordenó sacerdote en 1935 y se licenció en Historia Eclesiástica en la Pontificia Universidad Gregoriana, de Roma, en 1937. En 1948, ingresó en la Maioricensis Schola Lullistica. Dotado de grandes cualidades para la oratoria, dedicó gran parte de su vida a la predicación popular, lo que le privó de una mayor dedicación a la investigación. Especialista en lengua latina, paleografía y archivística, dirigió la edición de las *Obres de Ramon Llull* y participó en el I Congreso Internacional de Lulismo, celebrado en 1960, en Formentor. Murió repentinamente siendo Ministro Provincial de la TOR (1970-1973).⁴¹

Obres de Ramon Llull. Vol. 21. *Llibre de Home – Llibre de Anima Racional – Llibre dels Angels, Transcripció directa amb notícies preliminars i variants dels millors mss.* P. Miquel Tous Gayà (Mallorca: TOR, 1950).

«Les Obres de Ramon Llull». *Estudios Lulianos* 20 (1976): 87-94.

P. Florentino Sainz Fernández (Castillo de Bezana, Burgos 1914 – Quintanar de la Orden, Toledo, 1998)

Ingresó en la TOR en 1944, cursó estudios teológicos en Madrid y en Roma, y se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Dedicó su vida a la docencia (Colegio Beato Ramon Llull de Inca, Seminario de Arnedo (Logroño) y Quintanar de la Orden, Toledo). Centrado en el estudio de la pedagogía investigó

41 TRIAS MERCANT, *Escriptors...*, 431-432. Jaime TUGORES, «Después de la inesperada muerte de nuestro Ministro Provincial, P. Miguel Tous Gayà», *El Heraldo de Cristo* (febrero 1974): 17-19. COLL, «... el Señor me dio...», 169-171.

el pensamiento pedagógico de Ramón Llull, una inquietud que mantuvo a lo largo de su trayectoria religiosa sin que se le conozca ninguna vinculación con el mundo académico o intelectual del lulismo.⁴²

«El problema de la Doble Verdad en el Beato Ramon Llull». *Analecta TOR* 9 (1962): 833-845.

Pedagogía de Raimundo Lulio. Ensayo: Libro de Doctrina Pueril. Tarancón-Cuenca: Gráficas Muñoz, 1990.

«Significado de Ramón Llull en la cultura medieval. El Catalán, idioma de cultura». *El Heraldo de Cristo*, nº 752 (noviembre 1972): 18-19.

P. Salvador Cabot Rosselló (Buñola, Mallorca 1934)

Religioso profeso de la Tercera Orden Regular, ha sido consejero provincial en diversas ocasiones y consejero general de la Orden. Estudió en Roma, Viena y Madrid. Licenciado en Teología, doctor en Filosofía y licenciado en Pedagogía,⁴³ ha sido profesor del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca y es miembro de la Comisión Histórica Internacional de la TOR. Desde 1993 se ha dedicado a la investigación histórica con intensidad, y ha centrado su temática en los orígenes de la TOR en España, ha participado en diversos congresos de historia del franciscanismo (Barcelona, Roma, Madrid o Ciudad Rodrigo) y sus trabajos han sido publicados en obras colectivas y en revistas especializadas sobre franciscanismo, especialmente en *Analecta TOR*. La mayoría de estas aportaciones están dedicadas a la historia de la Tercera Orden Regular, el convento de San Francisco de Palma y la figura de Ramon Llull.

«Nuevo rumbo en el enfoque de la Causa luliana». *Analecta TOR* 30 (1999): 389-403.
Inicis del convent de Sant Francesc i relacions de Ramon Llull amb els franciscans. Publicacions del CETEM nº 42. Mallorca, 2008.

«Ramón Llull, de profesión penitente, contemplativo y activo». *Analecta TOR* 194, nº 1-2 (2016): 113-176.

«Ramon Llull, de professió penitent, contemplatiu i actiu». *Estudios Franciscanos* 117/461 (2016): 281-340.

42 COLL, «... el Señor me dio...», 297-298.

43 *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 2:319.

BIBLIOGRAFÍA

- COLL, Jordi. «... *el Señor me dio hermanos*». Palma de Mallorca: Franciscanos de la Tercera Orden Regular, 1998.
- FULLANA PUIGSERVER, Pere. *El Moviment Catòlic a Mallorca, 1875-1912*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.
- FULLANA PUIGSERVER, Pere. *Historia de la Provincia Española de la Tercera Orden Regular de San Francisco. Vol. I (1878-1922)*. Mallorca: Franciscanos de la Tercera Orden Regular, 2013.
- FULLANA PUIGSERVER, Pere. *El bisbe arquitecte. Pere Joan Campins i Barceló 1859-1915*. Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2015.
- MONTERO GARCÍA, Feliciano. *El Movimiento Católico en España*. Madrid: Eudema, 1993.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Lorenzo. *La Causa Pia Lul·liana: resum històric*. Mallorca: Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 1991.
- ROSSELLÓ BOVER, Pere. *Els camins de la cançó. Vida i Obra del P. Rafel Ginard Bauçà*. Barcelona, 1999.
- SASTRE PALMER, Nicolás, *Cien años de la TOR en España y sus fundaciones en América (1893-1993)*. Curia Provincial Franciscanos de la Tercera Orden Regular, 1993.
- TRIAS MERCANT, Sebastià, *Història del pensament a Mallorca*. 2 vols. Mallorca: Editorial Moll, 1985-1995.
- TRIAS MERCANT, Sebastià, *Diccionari d'escriptors lul·listes*. Barcelona: Universitat de Barcelona; Palma: Universitat de les Illes Balears, 2009.