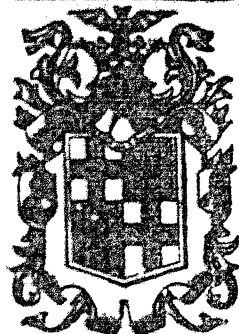


DIARIO DE BARCELONA

DE AVISOS Y NOTICIAS.



EDICION DE LA MAÑANA.

En esta ciudad, al mes, 3 ptas.—Fuera, trimestre, 8.—Extranjero, id., 18.—Ns. stes., 6 cs.

ANUNCIOS DEL DÍA.

San Pedro Nolasco, Confesor y Fundador, y Santa Marcela.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia parroquial de San Agustín: se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Iglesia de Nuestra Señora del Rosario (PP. Dominicos)—Mañana, turno de la Inmaculada Concepcion.

CORTE DE MARIA.—Hoy se hace la visita a Nuestra Señora la Reina de todos los Santos y Madre del Amor Hermoso, en Santa Maria del Mar, privilegiada.

MISA DE MAÑANA.—S. Ignatius * B. M.—Doble.—Ornamentos encarnados.

Observatorio Meteorológico de la Universidad.—Director: E. Alcoba—30 de enero

HORAS de observacion.	BAROMET. A 9° y al nivel del mar.	Temperatura a la sombra.	DIRECCION del viento.	HUMED. relativa.	ESTADO del cielo.	NUBES.	
						Clase.	Cantidad.
8 m.	749 15	9.6	NE.	62	Cubierto.	Cir. Cum.	1
4 L.	750 43	13.3	NO.	59	Despejado.	Cir. Cum.	8.2
En las 24 horas.	TEMPERATURAS.		Velocidad del viento.	AGUA evaporada.	LLUVIA en milímetros.	OBSERVACIONES particulares.	
	Máxima.	Mínima.					
	Sol. 21.6	Somb. 14.9	4.5	149	2.13		
			1.3	altímetros.			

AFECCIONES ASTRONOMICAS.—Dia 31.—Declin. del Sol a 13 horas 17' 46" 3' Austral.—Sale el Sol a las 7 horas 4' m.—Se pone a las 5 horas 6' m.—Merid. 12 horas Rel. 24 horas 13' 28"

Espectáculos

GRAN TEATRO DEL LICEO Empresa Juan Mestres.—Mañana, martes.—Matita Ballistini.—La ópera en 4 actos *Un baile en máscara*, y acto tercero de *Ernani*.—Miércoles, tarde, *La Dolores*.—Noche, estreno en España de la ópera de Mozart: *La nozze di Figaro*.

TEATRE CATALÁ ROMEA Hoy, a las nueve y cuarto.—*Caso e conciencia* y *El gran tacano*.

TEATRO TIVOLI Hoy, lunes, a las cinco menos cuarto.—La ópera en tres actos *My bill*, debutando el baritono D. Lino Rodriguez.—Regaladas las localidades.—Entrada 50 céntimos.—Noche, a las nueve y media.—Gran triunfo. La casi ópera en tres actos *Las golondrinas*.—Grandes ovaciones a la Betora y a Parera.—Presentacion soberbia.—Precios increíbles por baratos: Silla platea numerada, 1 peseta; delantera, 80 céntimos; circulars, 70 id.; entrada, 33 céntimos.—Mañana, vermouth de 30 céntimos: *Rayo de luna* y *La patria chica*.—Noche, *Las golondrinas*.—Precios populares.

TEATRO DE NOVEDADES Compañía Caramba.—Hoy, lunes, beneficio del maestro Vincenzo Belleza.—La ópera en tres actos, de Franz Lehár, *Al fin solos*.—Del segundo al tercer acto, la orquesta, dirigida por el beneficiado, ejecutará la pantomima de *Las golondrinas* y la gran jota de *La Dolores*, cantada por la

festival la banda municipal de música, cedida por el Excmo. Ayuntamiento. La audición musical será bajo el siguiente programa, fijado por el señor J. Lamote de Grignon, director de la aludida banda:

I.—«La Gruta de Tingal», obertura, Mendelssohn. II.—«Addagio de sinfonía en do menor», Saint-Saens. III.—«Rienzi», obertura, Wagner.

* *

Exposicion Lullana.

En el Paraninfo de la Universidad tuvo lugar ayer mañana la fiesta inaugural de este certamen en honor del gran filósofo mallorquin Raimundo Lullio.

Ocupaba la presidencia el Rector Excmo. señor D. Valentín Carulla, con representaciones de la Diputación y del Cabildo, del Claustro universitario y de otras entidades de cultura. Un público muy escogido dió solemnidad al acto.

Disertó sobre la figura interesante y compleja del insigne polígrafo, y sobre la importancia y objeto de la exposicion, el jefe de la Biblioteca universitaria D. Manuel Rubio y Borrás.

Después de exponer quienes habían sido los principales organizadores del certamen, que había contado desde el primer momento con la absoluta aprobación y estímulo del señor Rector, hizo una reseña breve, pero erudita y completa de la bio-bibliografía lullana; ponderando después el valor literario y científico de los documentos, códices y libros impresos, expuestos en las vitrinas.

Ba reunión de este tesoro permitirá un estudio de conjunto que difícilmente podían haber hecho antes los admiradores del escritor, y de ella se prometía un positivo fruto el orador, que había de redundar en la mayor gloria de aquella interesante figura de nuestra historia literaria, del autor de la enciclopedia más copiosa que poseemos de los siglos medios; terminando su elocuente discurso haciendo votos fervientes por que sea en breve un hecho la canonización del Beato.

Puso de relieve el señor Rubio y Borrás que este certamen es una muestra de la labor cultural que en nuestra Universidad literaria se lleva a cabo, así como también la cooperación que había encontrado la idea en el «Institut d'Estudis Catalans», que ha contribuido a la exposicion con importantes ejemplares.

La claridad de concepto y de expresion que resplandece en la disertación del señor Rubio y Borrás le valió grandes aplausos.

A continuación levantóse el señor Rector, declarando abierto el certamen y dando las gracias a las personalidades y entidades que habían contribuido al mayor brillo del acto y al éxito de la Exposicion Lullana. Sus palabras fueron igualmente muy aplaudidas.

La concurrencia pasó a contemplar las preciosidades y curiosidades expuestas en las vitrinas y de las que hablaremos otro día.

— Las botellas del agua mineral natural **VICHY CATALAN** llevan los distintivos con el nombre de la Sociedad Anónima Vichy Catalán, todas

* *

Noticias generales.

—La Comisión de prensa y propaganda de la Junta Diocesana de Accion Católica celebró ayer solemnemente la fiesta de San Francisco de Sales, Patron de la buena prensa. Por la mañana, hubo misa de comunión general en la parroquia mayor de Santa Ana, con plática preparatoria por el Rdo. Dr. D. Juan María Miñana y Mateu, mayordomo del Ilmo. señor Obispo, Dr. Reig.

Bajo la presidencia de Su Ilma. se celebró por la tarde en el salón de actos del Seminario Conciliar, la junta anual para dar cuenta de los trabajos realizados en 1915 por la Comisión, y para la distribución de premios del Certamen convocado por la misma acerca de la creación de una escuela de periodistas en España.

Acompañaban al señor Obispo en el estrado los canónigos Dres. D. Sebastian Puig y D. Enrique Pla y Deniel, los individuos del Jurado calificador, representantes de entidades católicas y otras personas de significación. El resto del