

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Volumen XXII

nº 2/julio

2004

Índice

ESTUDIOS	pag.
F. Bodega Barahona, <i>Enlaces entre los primeros sistemas de masas</i>	189
R. Da Riva, <i>Los trabajos de Nabopalasar en el templo de Šarrat-Sippar</i>	205
J. Lull, <i>El problema de la supresión del primer sacerdote de Amón Jmnw-ḥtp: documentación y consideraciones cronológicas</i>	211
J.-L. Montero Fenollós-I. Montero Ruiz, <i>Los vestigios más antiguos de la actividad metalúrgica en la ciudad sirio-mesopotámica de Mari. Primeros datos</i>	229
J.-L. Pellicer Mor, <i>Arqueología e imperio. Un esbozo biográfico de Sir Henry Creswicke Rawlinson [1810-1895]</i>	243
BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO	
W.G.E. Watson, <i>La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos. Panorama bibliográfico</i>	267
NOTAS	
L. Feliu-A. Millet, <i>An Ur III tablet from Drehem and three clay cones of Lipit-Eštar</i>	303
J.P. Monferrer Sala, <i>Nota a 4QpsDan^b 3</i>	308
W.G.E. Watson, <i>Corrections to the Review of Pardee, Aula Orientalis 20, 2002, 291-294</i>	313
RECENSIONES.....	315
Noticia bibliográfica	327
Libros recibidos	331
Índice general	333

Editorial AUSA

Apdo. 101 - 08280 Sabadell (Barcelona), SPAIN

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Publicada por EDITORIAL AUSA (Sabadell, Barcelona) con el asesoramiento científico del Instituto Interuniversitario del Próximo Oriente Antiguo de la Universidad de Barcelona (I.P.O.A.).

Director: G. del Olmo Lete

Secretario: A. Millet Albà

Consejo de dirección: F. Villar Liébana, A. González Blanco, J. Padró Parcerisa, J. Sanmartín Ascaso, J. Cors Meya.

Cuerpo de redactores/evaluadores: J.I. Adiego Lajara, A. Alemany Vilamajor, B. Böck, Ll. Feliu Mateu, I. Márquez Rowe, M. Molina Martos, J.L. Montero Fenollós, J. Montserrat Torrents, E. Pirart, A. Prevosti Monclús, A. Bernabé Pajares, M. Civil Desveus, F. Corriente Córdoba, J.L. Cunchillos Ylarri, J. González Echegaray, J. Teixidor, C. Valdés Pereiro.

Dirección postal: para todo lo relacionado con el envío de originales y libros para recensión, dirigirse al Prof. G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. Apdo. 35.389, 08080 Barcelona (España), T. 93 403 5697.

Editorial Address: *Manuscripts and books for review are to be sent to Prof: G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. P.O.B. 35.389 08080 Barcelona (Spain), T. 34/93 403 5697.*

Dirección comercial: para todo lo relacionado con el trámite de suscripciones y pedidos, dirigirse a AULA ORIENTALIS, Editorial AUSA. Apdo. 101, 08280 Sabadell (Barcelona), (España), T. 93 725 0721.

Commercial Address: *for subscriptions and orders please write to AULA ORIENTALIS Editorial AUSA. P.O.B. 101, 08280 Sabadell (Barcelona) Spain, T. 34/93 725 0721.*

Subscription rates: 70 € + 9 € (surface mail) / 18 € (air mail); separate number: 39 €.

Recensiones: F. Briquel-Chatonnet, M. Debié, A. Desreumaux (eds.), *Les Inscriptions Syriaques* (Fr. del Río Sánchez); I. Cornelius, *The Many Faces of the Goddess. The Iconography of the Syro-Palestinian Goddesses Anat, Astarte, Qadesh, and Asherah c. 1500.1000 BCE* (G. del Olmo Lete); B. Geyer, J.-Y. Monchambert, eds, *La Basse Vallée de l'Euphrate syrien du Néolithique à l'avènement de l'islam: géographie, archéologie et histoire. Volume I: Texte. Volume II: Annexes* (C. Valdés Pereiro); H. Keel-Leu, B. Teissier, *Die vorderasiatischen Rollsiegel der Sammlungen "Bibel+Orient" der Universität Freiburg Schweiz* (G. del Olmo Lete); M. Yon, *Kition dans les textes. Testimonia littéraires et épigraphiques et Corpus des inscriptions* (G. del Olmo Lete).

© EDITORIAL AUSA

Dep. Legal: B. 25.303-1983

ISSN:0212-5730

Impreso por

NORMAS PARA LOS COLABORADORES

1. Los trabajos, que habrán de ser originales *inéditos*, se presentarán mecanografiados a *doble espacio* y libres de correcciones. Las notas se escribirán en hojas aparte con numeración seguida para todo el trabajo.
2. La dirección de la revista se reserva el derecho de *rechazar* aquéllos que, previo asesoramiento, estime que no se adecúan a las características de forma y contenido de la misma.
3. Podrá utilizarse en la redacción de los trabajos cualquiera de las *lenguas* hispánicas y las europeas occidentales de mayor difusión, recomendándose el empleo de aquéllas más usuales en el intercambio científico. En todo caso, se deberá acompañar un breve *resumen en inglés* no superior a diez líneas.
4. Los textos de lenguas en grafía propia serán presentados en transcripción, excepto los griegos, para los que se podrá utilizar su propio alfabeto. El sistema de *vocalización* de los textos antiguos, en especial los semíticos occidentales, se deja al arbitrio de los autores, reservándose la dirección la posibilidad de introducir modificaciones en orden a la mayor homogeneización posible.
5. Las referencias *bibliográficas* se harán según el sistema empleado por *Elenchus Biblicus*: el título de los libros se subrayará (cursiva) y vendrá seguido del nombre de la ciudad y del año de edición (se puede precisar ésta con un exponente), junto con la indicación de la(s) página(s) correspondiente(s). Por ejemplo: G.R. Driver, *Canaanite Myths and Legends*. Edinburgh 1956, p./pp. 15/36-46. Se evitará en lo posible consignar los datos relativos a series o colecciones.
6. El título de los *artículos* se dará entrecomillado, seguido de la sigla subrayada de la revista. Por ejemplo: M.P. Weitzman, "Verb frequency and source criticism", *VT* 31 (1981) 451-471. El sistema de siglas será el del mencionado *Elenchus*.
7. Se procurará que el sistema de referencias *textuales* de cada *corpus*, así como el de abreviaturas generales, sean uniformes, dentro de cada lengua, para lo que se introducirán las correspondientes correcciones en los manuscritos.
8. En caso de reiterada referencia a una misma obra, se podrá dar el simple apellido del autor y una forma abreviada del título del libro, o bien una sigla que lo condense y que se añadirá a la primera citación. Por ejemplo: Driver, *Canaanite Myths*, p. 38/*CML*, p. 38. En el caso de los artículos, se repetirá la referencia de la revista sin el título.
9. Los autores, excepto en el caso de recensiones breves, recibirán un juego de pruebas de imprenta para su corrección, que devolverán lo antes posible. Del trabajo publicado se les hará entrega de veinte ejemplares.