

PALARQ. Una Fundación para la promoción de las Misiones Españolas en el extranjero

El día 19 de febrero pasado quedó constituida ante notario la Fundación PALARQ (“Paleontología y Arqueología”), inscrita en el Registro de Fundaciones, Ministerio de Justicia, con fecha 24 de junio pasado con el número 1824, previa aprobación del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, como “Fundación de interés cultural sin ánimo de lucro”. La Fundación se crea con la finalidad de apoyar económicamente a las Misiones Arqueológicas Españolas en el Extranjero, dentro de una perspectiva que abarca desde la etapa paleontológica a las épocas prehistóricas y las históricas de interés monumental.

La insuficiencia de los presupuestos de los organismos oficiales impiden muchas veces cubrir la totalidad de las subvenciones que las diferentes misiones arqueológicas y paleontológicas han solicitado y precisan. Antes esta situación, la Fundación PALARQ pretende paliar ciertas situaciones con aportaciones adicionales que faciliten el buen desarrollo de los trabajos arqueológicos y paleontológicos.

A este propósito la Fundación hizo una primera convocatoria (2016) a través de los servicios de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección del Instituto del Patrimonio Cultural de España, a la que se presentaron una treintena de proyectos. Previo análisis de los mismos por el Comité de Evaluación de la Fundación, se aprobó la colaboración en la financiación de los siguientes:

Proyecto: “Proyecto arqueológico de Tiro” – El Líbano

Institución: Universitat Pompeu Fabra, Laboratori d’Arqueologia

Director: Prof. M^a Eugenia Aubet

Proyecto: “Misión Española en Heracleópolis Magna (Ehnasya el-Medina)” – Beni Suef, Egipto

Institución: Asoc. Cooperación y Protección del Patrimonio Histórico Artístico y Arqueológico Internacional (ACOPHIA) / Museo Arqueológico Nacional

Directora: Dra. M^a del Carmen Pérez Die

Proyecto: “Proyecto arqueológico en Khirbet Rabud” – Palestina

Institución: Universidade da Coruña

Director: Prof. Juan Luis Montero Fenollós

Proyecto: “Proyecto arqueológico del Yacimiento de Sela” –Tafila, Jordania

Institución: Universitat de Barcelona

Director: Prof. Rocío da Riba

Proyecto: “Cuna de la Humanidad, Valle del Rif” – Eritrea

Institución: Fundación Atapuerca

Director: Prof. Eudald Carbonell

Proyecto: “La Puntilla, Nasca. Prácticas sociales y producción de la vida social en los horizontes formativos (Paracas) de la Costa Sur” – Ica, Perú

Institución: Universitat Autònoma de Barcelona

Director: Prof. Pedro V. Castro Martínez

Proyecto: “Cementerio del Reino Medio, Deir el-Bahari” – Egipto

Institución: Universidad de Alcalá

Director: Prof. Antonio Morales Rondán

Proyecto: “Yacimiento Neolítico Prececerámico A y B – Kharaysin” – Zarqa, Jordania

Institución: Institución Milá y Fontanals, CSIC – Barcelona

Director: Dr. Inv. Juan José Ibáñez

Proyecto: “Misión Arqueológica Española” – Tanzania

Aula Orientalis 34/2 (2016) 371-372 (ISSN: 0212-5730)

- Institución: Universitat Autònoma de Barcelona, Centre d'Estudis del Patrimoni Arq. de la Prehistòria
Director: Prof. Rafael Mora Torcal
- Proyecto: "Tell Lashkry" – Irbil, Iraq (Kurdistán iraquí)
Institución: Universitat Autònoma de Barcelona
Directores: Prof. Miquel Molist Montaña y Prof. Anna M^a Gómez Bach
- Proyecto: "Misión Arqueológica en Luxor" – Egipto
Institución: Universidad de La Laguna
Director: Prof. Miguel Ángel Molinero Polo
- Proyecto: "El comercio Swahili en la Costa N. de Mozambique" – Mozambique
Institución: Universidad Complutense de Madrid
Director: Prof. Marisa Ruiz-Gálvez Priego
- Proyecto: "Excavación arqueológica de Oxirrinco (El-Bahnasa)" – Egipto
Institución: Universitat de Barcelona
Directores: Prof. Em. Josep Padró i Parcerisa, Dra. Esther Pons Mellado
- Proyecto: "Proyecto arqueológico en Somalilandia" – Somalia
Institución: Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT), CSIC, Santiago de Compostela
Director: Dr. Alfredo González-Ruibal
- Proyecto: "Proyecto SIKAIT. Archaeological Research of the Eastern Desert" – Egipto
Institución: Universitat Autònoma de Barcelona
Director: Prof. Joan Oller Guzman
- Proyecto: "Excavación del Monte Testaccio" – Roma, Italia
Institución: Universitat de Barcelona
Director: Prof. José Remesal Rodríguez
- Proyecto: "Evolución del poblamiento humano durante el cuaternario en Marruecos Oriental: Aïn Beni Mathar" – Guefaït (provincia de Jerada) – Marruecos
Institución: Institut Català de Paleontologia Humana i Evolució Social (IPHES)
Directores: Dr. Robert Salas i Ramos, Dra. Maia Gema Chacón Navarro
- Proyecto: "Estudio de la interacción hombre-ambiente en los procesos de población del valle del Rimac" – Lima, Perú
Institución: Universidade da Coruña
Director: Prof. Jorge Sanjurjo Sánchez
- Proyecto: "La Blanca, Chilonche (Petén)" – Guatemala
Institución: Universidad de Valencia
Directora: Prof. Cristina Vidal Lorenzo
- Proyecto: "Investigación geo-arqueológica en Cuevas Mortuarias de Tamaulipas" – México
Institución: Universidad de Córdoba
Director: Prof. José Antonio Caro Gómez
- Proyecto: "Proyecto Nahal Efe" – Israel
Institución: Universitat Autònoma de Barcelona
Director: Prof. Ferran Borrell

Carolina Bähr, Secretaria
FUNDACIÓN PALARQ
Tel. +34 93 2 40 29 87 / Fax +34 93 2 40 2994
mail to: cbahr@fundacionpalarq.com
<http://www.fundacionpalarq.com>

Two Cuneiform Inscriptions in Chile

Lluís Feliu – IPOA (Universitat de Barcelona)

The Museum of Colchagua in Santa Cruz (Chile) holds two fragments of cuneiform brick inscriptions. Both fragments reproduce the same inscription. Inscription 1 preserves traces of seven lines; Inscription 2 preserves only traces of the last three lines. Both inscriptions are duplicates of a well-known inscription of the Neo-Babylonian king Nebuchadnezzar II (605-562 BCE). (See S. Langdon, *Die neubabylonischen Königsinschriften. VAB 4*. Leipzig, 1912, p. 202, nr. 41; P.-R. Berger, *Die neubabylonischen Königsinschriften. Königsinschriften des ausgehenden babylonischen Reiches (626-539 a.Chr.)*. AOAT 4/1. Kevelaer and Neukirchen-Vluyn, 1973, pp. 195-200; C.B.F. Walker, *Cuneiform Brick Inscriptions in the British Museum; the Ashmolean Museum, Oxford; the City of Birmingham Museums and Art Gallery; the City of Bristol Museum and Art Gallery*. London, 1981, nr. 102; R. Da Riva, *The Neo-Babylonian Royal Inscriptions: An Introduction*. Guides to the Mesopotamian Textual Record 4. Münster, 2008, p. 117 B6). I would like to express my gratitude to José Lull (Universitat Autònoma de Barcelona), who informed me of the existence of these inscriptions in Chile and provided me with photos and to the official in charge of the Museum of Colchagua for permission to publish them.

Inscription 1

1. [d¹]ak-ku-du-ur₂-ri-[uri₃]
[lug]al ka₂.dingir.ra^{ki}
[za]-ni-in ʿe₂ʿ-sag-il₂
ʿu₃ʿ e₂-zi-d[a]
5. [ibil]a a-ša-r[e-du]
[ša] ʿdʿak-i[bila-uri₃]
[lugal ka₂.dingir.ra^{ki}]



Inscription 2

1. [Nabû-kudurrî-ušur]
[šar Bābilim]
[zānin Esagil]
[u Ezida]
5. [ib]ila a-ša-re-d[u]
[ša] ^dak-ibila-u[ri₃]
[lug]al ka₂.dingir.r[a^{ki}]

