

Eduardo Kac

LIFE
TRANSFOR
MATION
ART
MUTATION

Conferencia dijous 26 octubre 2006.
11 h Sala d'Actes.
Facultat de Belles Arts.





EDUARDO KAC

+ Artista y escritor brasileño, profesor en el Arts Institute de Chicago. Su investigación creativa establece un diálogo entre los seres vivos y los nuevos medios tecnológicos. Su prestigio internacional comenzó en el año 2000 con un proyecto de arte transgénico "GFP Bunny" centrado en un conejito verde que brillaba intensamente y al que le puso el nombre de Alba. En el 2006 recibió el premio sobre nuevos medios en la feria de ARCO de Madrid. En la actualidad está exponiendo sus proyectos en la Bienal de Singapur, en Eslovenia, Dinamarca, Brasil, Taiwan y Francia.

+ En la conferencia y seminario:

LIFE TRANSFORMATION - ART MUTATION

(TRANSFORMACIÓN DE LA VIDA - MUTACIÓN DEL ARTE) Eduardo Kac nos hablará de sus proyectos de arte estableciendo un diálogo entre ellos y contrastando el alcance de los resultados como por ejemplo: desde las experiencias mitopoéticas online de (Uirapuru) hasta el impacto cultural de la biotecnología en (Génesis); desde la problemática relación de la noción de "exótico" en (Rara Avis) hasta la creación de la evolución de la vida (GFP Bunny). Nos presentará también sus nuevas series "Specimen of Secrecy about Marvelous Discoveries" (Especimen del secreto sobre descubrimientos maravillosos), que está exponiendo actualmente en la Bienal de Singapur.

+ Conferencia: 26.10.06 a las 11h Sala de Actos de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona

+ Seminario: 26.10.06 de 16 a 21h en el aula 7 del edificio anexo a la Facultad, Adolf Florensa.

+ Actividad generada por el proyecto de investigación I+D PROSPECCIONES BINARIAS subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia y los fondos europeos FEDER.

