



María Pia Cordero

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 01/12/2023

v 1.4.3

68b89a05bb7bdec937aafe6311a5b766

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



María Pia Cordero

Apellidos: **Cordero**
Nombre: **María Pia**
Correo electrónico: **mpiacordero@gmail.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Filosofía, Facultad de Filosofía
Categoría profesional: Investigadora postdoctoral
Fecha de inicio: 15/09/2023
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros) **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 720000 - Filosofía
Secundaria (Cód. Unesco): 720206 - Filosofía de la intersubjetividad
Terciaria (Cód. Unesco): 720201 - Estética
Funciones desempeñadas: Investigadora y colaboradora del grupo de investigación Aporía.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 **Nombre del título:** Magister en Artes mención Teoría e Historia del Arte
Ciudad entidad titulación: Santiago, Chile
Entidad de titulación: Universidad de Chile **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 03/09/2015
Título extranjero: Magister en Artes mención Teoría e Historia del Arte

2 **Nombre del título:** Licenciada en Filosofía
Ciudad entidad titulación: Santiago, Chile
Entidad de titulación: Universidad de Chile **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 07/04/2009
Título extranjero: Licenciada en Filosofía

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filosofía Contemporánea y Estudios Clásicos
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de titulación: 09/03/2023
Título de la tesis: Hacia una teoría del arte en Edmund Husserl. Un estudio de algunos de los manuscritos sobre la imaginación desde los años de Göttingen hasta los primeros años de Freiburg
Director/a de tesis: Josep María Esquirol
Calificación obtenida: Excelente cum laude

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	B1	B2	B1	B1	B1
Inglés	C1	C2	C1	C1	C1



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte de la modernidad
Titulación universitaria: Licenciatura en Artes Visuales
Fecha de inicio: 16/03/2021 **Fecha de finalización:** 15/07/2022
Entidad de realización: Universidad Católica de Temuco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
Ciudad entidad realización: Temuco, Chile
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte chileno
Titulación universitaria: Licenciatura en Artes Visuales
Fecha de inicio: 16/03/2021 **Fecha de finalización:** 15/07/2022
Entidad de realización: Universidad Católica de Temuco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fenomenología. Una Invitación para Pensar el Siglo XXI
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Programa de Formación General
Fecha de inicio: 01/03/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2017
Entidad de realización: Universidad Diego Portales **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Estudios Generales
Departamento: Departamento de Estudios Generales
Ciudad entidad realización: Santiago, Chile



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Notas sobre la transición de la conciencia de imagen a la conciencia simbólica en Representaciones en imagen (figurativas—simbólicas) (1905) de Edmund Husserl. Disputatio. Philosophical Research Bulletin. 9 - 14, pp. 161 - 171. Studia Humanitatis, 2020. ISSN 22540601
Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** No
- 2 Concepciones de espacio y ciudad: Aproximaciones a la obra de Arthur Lescher. Revista 180. 34, pp. 42 - 45. 2014. ISSN 07182309
Tipo de producción: Artículo científico
- 3 Claudio Correa: Overcoming A Resistance. Arte al Día Magazine. 2022. Disponible en Internet en: <<https://es.artaaldia.com/Resenas/CLAUDIO-CORREA-SUPERANDO-UNA-RESISTENCIA>>.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 4 COL·LAPSE, o l'avenir il·limitat de l'obscenitat. Núvol, el digital de cultura. Barcelona, Cataluña(España): 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.nuvol.com/art/col-lapse-o-avenir-il-limitat-de-obscenitat-57420>>.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 5 Laboratorio de Exploración de Arte Latinoamericano en Barcelona. Prensa Marcha Blanca. Madrid, Comunidad de Madrid(España): 2017. Disponible en Internet en: <<http://marcablanca.press/textos/>>.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 6 América Latina Pensamiento Estético: El rol del arte en América Latina. II Encuentro ALPE. Desplazamientos. 2, pp. 60 - 65. Santiago(Chile): Departamento de Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile, 2016. ISBN 9789561909779
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7 Heide Hary. Not a Rose: Potentia Formae Est. Revista Arte al Límite: 10 Años de Arte Contemporáneo. pp. 122 - 129. Santiago(Chile): Arte Al Límite, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 8 Como una bruma plateada y brillante. Exhibición: La imagen proviene de una fábrica en Shanghái, China. La Capella, Barcelona. 2023. Disponible en Internet en: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.lacapella.barcelona/system/files/2023-01/LaCapella_JuliaVarela_FullSala_ES.pdf>.
Tipo de producción: Texto de sala
- 9 Let Sounds be Themselves. YUPI. MANUAL PARA LIDIAR CON EL MALESTAR CONTEMPORÁNEO. pp. 42 - 43. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sala de Are Joven, Comunidad de Madrid, 2022. Disponible en Internet en: <<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM050563.pdf>>.
Tipo de producción: Catálogo de exposición **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 10** Phenomenology and Documentary Photography. Some Reflections on Husserl's Theory of Image. Proceedings of the European Society for Aesthetics. 11, pp. 174 - 193. 2019. ISSN 16645278
Tipo de producción: Actas de congreso
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 11** Towards an Aesthetics of Misalignment. Notes on Husserl's Structural Model of Aesthetic Consciousness. Proceedings of the European Society for Aesthetics. 9, pp. 73 - 88. 2017. ISSN 16645278
Tipo de producción: Actas de congreso
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 12** La desarticulación de lo habitual. Consideraciones fenomenológicas sobre el espacio a partir de la intervención arquitectónica "Haus u r" de Gregor Schneider. Alpha: revista de artes, letras y filosofía. 44, pp. 265 - 273. Universidad de los Lagos Departamento de Humanidades y Arte, 2017. ISSN 07182201
Tipo de producción: Notas
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Hacia una crítica de la representación. Un análisis de Proyecto Ruanda y La geometría de la conciencia de Alfredo Jaar
Nombre del congreso: VII Congreso internacional Visualidades y miradas por venir. Pensar la emergencia
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Quelentaro, México
Fecha de celebración: 27/09/2023
Fecha de finalización: 30/09/2023
Entidad organizadora: Red de Estudios Visuales **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Latinoamericanas
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 2** **Título del trabajo:** Algunas reflexiones sobre la Geometría de la Conciencia de Alfredo Jaar
Nombre del congreso: Coloquio Visualidad y Memoria
Tipo evento: Coloquio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 12/05/2022
Fecha de finalización: 12/05/2022
Entidad organizadora: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos Chile **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Chile
- 3** **Título del trabajo:** Phenomenology and Documentary Photography
Nombre del congreso: ESA Conference 2019 – Warsaw (Poland)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 12/06/2019
Fecha de finalización: 14/06/2019
Entidad organizadora: European Society for Aesthetics Conference **Tipo de entidad:** Organización académica

Ciudad entidad organizadora: Suiza

- 4** **Título del trabajo:** Simulación y Realidad Virtual: Una Aproximación a la Teoría de las Imágenes de Husserl
Nombre del congreso: XII Congreso de la Sociedad Española de Fenomenología (SEFE) y IV Jornadas Ibéricas de Fenomenología, "Expresión a través de la imagen. Fenomenología y los Nuevos Medios"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 22/10/2018
Fecha de finalización: 24/10/2018
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FENOMENOLOGIA
Ciudad entidad organizadora: Comunidad de Madrid, España
- 5** **Título del trabajo:** Fantasía y conciencia de imagen
Nombre del congreso: Jornadas de Fenomenología y Ciencias Cognitivas
Tipo evento: Jornada
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Santiago, Chile
Fecha de celebración: 03/10/2017
Fecha de finalización: 03/10/2017
Entidad organizadora: Universidad Diego Portales **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santiago, Chile
- 6** **Título del trabajo:** Towards an Aesthetics of Misalignment. Notes on Husserl's Structural Model of Aesthetics
Nombre del congreso: European Society for Aesthetics Conference
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Berlin, Berlin, Alemania
Fecha de celebración: 25/05/2017
Fecha de finalización: 27/05/2017
Entidad organizadora: European Society for Aesthetics Conference **Tipo de entidad:** Sociedad académica
Ciudad entidad organizadora: Fribourg, Suiza
- 7** **Título del trabajo:** La desarticulación de lo habitual
Nombre del congreso: VII Jornadas de Arte y Ciudad
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 18/11/2015
Fecha de finalización: 20/11/2015
Entidad organizadora: Universidad Complutense Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 8** **Título del trabajo:** Espacio y Existencia: Aproximaciones a una Estética del Paisaje desde Martin Heidegger
Nombre del congreso: I Jornada de Fenomenología y Psiquiatría
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Santiago, Chile
Fecha de celebración: 16/11/2014
Fecha de finalización: 16/11/2014



Entidad organizadora: Facultad de Medicina
Universidad Diego Portales
Ciudad entidad organizadora: Santiago, Chile

Tipo de entidad: Universidad

9 Título del trabajo: El espacio de la obra escultórica en la meditación de Martin Heidegger sobre la obra de arte, a través del análisis de la obra "Manos" del escultor Mario Irarrázabal

Nombre del congreso: II Congreso Nacional de Filosofía ACHIF

Ciudad de celebración: Concepción, Chile

Fecha de celebración: 15/11/2011

Fecha de finalización: 18/11/2011

Entidad organizadora: Asociación Chilena de Filosofía

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Santiago, Chile

10 Título del trabajo: La obra escultórica bajo dos categorías de análisis

Nombre del congreso: V Encuentro de Estudiantes de Historia del Arte y Estética: Arte y contexto: el recurso estético en la manifestación social

Ciudad de celebración: Santiago, Chile

Fecha de celebración: 2011

Entidad organizadora: Universidad de Chile

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Santiago, Chile

11 Título del trabajo: Carl Hempel's operationalist proposition in the beginnings of DSM

Nombre del congreso: 17th International Conference on Philosophy, Psychiatry and Psychology

Tipo evento: Congreso

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Frutillar, Chile

Entidad organizadora: Universidad Diego Portales **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Santiago, Chile

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Vilém Flusser Archive **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Universität der Künste Berlin

Ciudad entidad realización: Berlin, Berlin, Alemania

Primaria (Cód. Unesco): 720201 - Estética

Secundaria (Cód. Unesco): 720701 - Filosofía de la cultura

Terciaria (Cód. Unesco): 720403 - Filosofía actual

Fecha de inicio-fin: 03/07/2023 - 02/08/2023

Duración: 1 mes

Entidad financiadora: Culture Moves Europe

Tipo de entidad: Creative Europe Programme of the European Union

Ciudad entidad financiadora: Brussels, Bélgica

Objetivos de la estancia: Proyecto de investigación

Tareas contrastables: Investigadora

2 Entidad de realización: Centro de Estudios y **Tipo de entidad:** Museo

Documentación

Facultad, instituto, centro: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Primaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Secundaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía

Terciaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes

Fecha de inicio-fin: 01/11/2021 - 27/02/2022

Duración: 3 meses - 27 días

Entidad financiadora: Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes FONDAART

Tipo de entidad: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Ciudad entidad financiadora: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile

Objetivos de la estancia: Proyecto de investigación

Tareas contrastables: Investigadora

3 Entidad de realización: Husserl-Archive **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Freiburg im Breisgau, Freiburg, Alemania

Primaria (Cód. Unesco): 720000 - Filosofía

Secundaria (Cód. Unesco): 720205 - Filosofía de la imaginación

Terciaria (Cód. Unesco): 720201 - Estética

Fecha de inicio-fin: 01/10/2020 - 31/12/2020

Duración: 3 meses

Entidad financiadora: Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

Tipo de entidad: Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

Ciudad entidad financiadora: Santiago, Chile

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación del archivo Husserl

4 Entidad de realización: Centro de Estudios y Documentación **Tipo de entidad:** Museo

Facultad, instituto, centro: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Terciaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes

Fecha de inicio-fin: 14/05/2018 - 27/07/2018

Duración: 3 meses - 9 días

Entidad financiadora: Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

Tipo de entidad: Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

Ciudad entidad financiadora: Santiago, Chile

Objetivos de la estancia: Proyecto de investigación

Tareas contrastables: Investigadora

Ayudas y becas obtenidas

1 Nombre de la ayuda: Postdoctorado Becas Chile

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

Tipo de entidad: Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

Fecha de concesión: 15/09/2023

Duración: 2 años

Fecha de finalización: 14/09/2025

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

2 Nombre de la ayuda: Culture moves Europe

Finalidad: Residencia de investigación

Entidad concesionaria: Funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Tipo de entidad: Creative Europe Programme of the European Union





Fecha de concesión: 03/07/2023 **Duración:** 33 días
Fecha de finalización: 02/08/2023
Entidad de realización: Vilém Flusser Archive
Facultad, instituto, centro: Universität der Künste Berlin

3 **Nombre de la ayuda:** Fondart Nacional – Circulación Internacional
Finalidad: Residencia de investigación
Entidad concesionaria: Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio **Tipo de entidad:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - Chile
Fecha de concesión: 01/11/2021 **Duración:** 3 meses - 27 días
Fecha de finalización: 27/02/2022
Entidad de realización: Programa de Apoyo a la Investigación
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios y Documentación MACBA

4 **Nombre de la ayuda:** Doctorado Becas Chile
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo **Tipo de entidad:** Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
Fecha de concesión: 15/09/2017 **Duración:** 4 años - 19 días
Fecha de finalización: 04/10/2021
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía

5 **Nombre de la ayuda:** University Summer Courses in Germany for Foreign Students and Graduates
Finalidad: Estudio de alemán
Entidad concesionaria: Deutsche Akademische Austauschdienst
Fecha de concesión: 01/08/2019 **Duración:** 29 días
Fecha de finalización: 29/08/2019
Entidad de realización: SLI-Sprachlehrinstitut/Language Teaching Centre
Facultad, instituto, centro: Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg

6 **Nombre de la ayuda:** Fondart Nacional – Circulación Internacional
Finalidad: Participación en congreso internacional
Entidad concesionaria: Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio **Tipo de entidad:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - Chile
Fecha de concesión: 24/05/2017 **Duración:** 4 días
Fecha de finalización: 28/05/2017
Entidad de realización: European Society for Aesthetics Conference
Facultad, instituto, centro: Freie Universität Berlin

7 **Nombre de la ayuda:** Fondart Nacional – Circulación Internacional
Finalidad: Participación en congreso internacional
Entidad concesionaria: Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio **Tipo de entidad:** Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - Chile
Fecha de concesión: 17/11/2015 **Duración:** 5 días
Fecha de finalización: 21/11/2015
Entidad de realización: Grupo de investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Global Contemporánea
Facultad, instituto, centro: Universidad Complutense de Madrid