



Frederick J. Havell. *A Brown Study*, c. 1830. Gravat. Col·lecció Furió

## Artistes oblidats, fracassats o marginals. Dels casos particulars a les pautes generals i viceversa

Dijous 4 i divendres 5 de febrer del 2021

Departament d'Història de l'Art  
Facultat de Geografia i d'Història de la Universitat de Barcelona  
Clica [aquí](#) para accedir al seminari

Coordinadors: Vicenç Furió i Nuria Peist

---

Projecte: *Entre ciutats: l'art i els seus reversos en el període d'entre segles (XIX-XX)*  
Grup d'investigació GRACMON  
Departament d'Història de l'Art, Universitat de Barcelona





Aquest seminari està dedicat a examinar l'oblit dels artistes, d'aquells que per un temps més o menys dilatat van ser desconeguts, ignorats o marginats per la història de l'art, un fenomen que pot entendre's com el revers de l'artista d'èxit, integrat en el seu temps i valorat en la seva fortuna posterior.

S'analitzarà també el tema de les recuperacions i els redescobriments, un fet estretament vinculat a l'oblit i que en conjunt dibuixa un mapa de fluctuacions en la reputació artística. El seminari s'emmarca en el projecte del grup d'investigació GRACMON *Entre ciutats: l'art i els seus reversos en el període d'entre segles (XIX-XX)*.

L'objectiu últim de les sessions és establir un diàleg fructífer entre aquells estudis d'història de l'art dedicats a examinar casos particulars -de pintors, escultors, il·lustradors, arquitectes, dramaturgs, artesans- i aquelles anàlisis de caràcter més teòric o sociològic que a partir dels casos concrets s'interroguen sobre les causes, les pautes i les tendències generals que poden observar-se en aquest fenomen. Es tracta, per tant, de posar a prova les teories amb nous estudis d'artistes, i que aquests serveixin, al seu torn, per ampliar la base empírica que permeti perfilar millor les causes i tendències que s'observen en el seu oblit i reconeixement.

**Dijous 4 de febrer de 2021**

---

9:30h - 10h

### **Presentació**

Teresa-M. Sala i Vicenç Furió.


10h - 11h

### **I. La reputació artística des de la sociologia i la història de l'art**

Vicenç Furió: "Fluctuacions en la reputació dels artistes: variants, causes i tendències".

Nuria Peist: "Artistas o artesanos. Lo culto, lo popular y lo cotidiano en el arte".

Fernando Alcolea: "Artistas desconocidos y olvidados en y fuera de España (1800-1950)".



11h - 11:30h

## **II. Des de la noció de revers (significació estètica i contextualització)**

Tània Alba, Irene Gras i Teresa-M. Sala: "Aproximaciones dialécticas acerca de la noción de reverso en las artes".

11:30h - 12:15h Debat seccions I i II.

12:15h - 12:30h Descans.

12:30h - 13:10h

## **III. Artesans i sistemes de valoració**

Joan Miquel Llodrà: "Aurora Gutiérrez Larraya. Por el progreso de la instrucción".

Cristina Rodríguez-Samaniego: "Josep Maria Camps i Arnau (1879-1968): reflexions a l'entorn de l'artesanía i l'escultura religiosa".

13:10h - 13:30h Debat secció III.

15:30h - 16:50h

## **IV. Pintors i reconeixement**

Claire Bonnotte: "À la recherche de Maurice Lobre (1862-1951)".

Sergio Fuentes: "Pere Gastó (1908-1997) y 'el misterio de lo inacabado'. Aceptación, olvido y redescubrimiento".

Judit Faura: "Francisco Bores, pintor-ilustrador en el París de las primeras vanguardias: estudio de reconocimiento y reputación".

Ester Gallegos: "La reputación de los artistas migrantes: el pintor peruano Carlos Baca-Flor y sus vínculos con el entorno artístico europeo".

16:50h - 17:30h Debat secció IV.

17:30 - 18:10 h

## **V. Els arquitectes i el seu reconeixement**

Joan Molet: "De la admiración a la indiferencia. Las arquitecturas de la Exposición Universal de Barcelona 1888 y su fortuna crítica".

Daniel Pifarré: "Adolf Ruíz i Casamitjana: un arquitecte més enllà de La Rotonda".

18:10h - 18:30h Debat secció V.



10h - 11h

### **VI. "Dones artistes" i legitimació**

Vera Renau: "Dones artistes i trajectòries de reconeixement en la modernitat catalana (1888 - 1929)".

Tania Alba: "El lugar de Emma Stebbins en el ámbito artístico del siglo XIX".

11h - 11:30h Debat secció VI.

11:30h - 12:30h

### **VII. Actors, dramaturgs, teatres i notorietat**

Enric Ciurans: "José L. Pagano i l'oblit del llibre d'entrevistes als escriptors catalans del 1900".

Clara Castillo: "Felip Cortiella i la Barcelona del tombant de segle: la incidència dels dramaturgs anarquistes en la societat del moment".

Clara Beltrán: "Josep Planella i Coromina (1804-1890): el escenógrafo que vivió más que sus obras".

12:30h - 13h Debat secció VII.

15h - 15:40h

### **VIII. El prestigi d'escultors i il·lustradors**

Irene Gras i Juan Carlos Bejarano: "Transitant entre les boires de l'oblit: l'il·lustrador Lluís Bonnín".

Fátima López i M. Àngels López: "El escultor Josep Cardona y Furró (1878-1922): del elogio de la crítica a la invisibilidad museística".

15:40h - 16h Debat secció VIII.

16h - 17h Conclusions i tancament del seminari a càrrec de Vicenç Furió i Nuria Peist.

