

Jornada d'estudi

Dimecres 1 de desembre de 2021  
Facultat de Geografia i Història - UB (Sala Jane Addams)  
Streaming: Meeting ID: 958 6627 5384 / Passcode: 823031  
[https://ub-edu.zoom.us/j/95866275384?](https://ub-edu.zoom.us/j/95866275384?pwd=aHpxNmo2Zlh2a0pDOVksNFYrVGhPUT09)  
[pwd=aHpxNmo2Zlh2a0pDOVksNFYrVGhPUT09](https://ub-edu.zoom.us/j/95866275384?pwd=aHpxNmo2Zlh2a0pDOVksNFYrVGhPUT09)

# REVERSOS DEL PATRIMONI FÍLMIC

10-11h

**Punts de vista interpretatius en els reversos del patrimoni cinematogràfic**

Teresa M. Sala, Irene Gras,  
Mariona Bruzzo

11-11.30h - Pausa cafè

11.30h

**La col·lecció Chomón, la seva materialitat com a una mostra de l'anvers-revers de la conservació fílmica**

Rosa Cardona

12.15h

**L'accés a les col·leccions del Centre de Conservació de la Filmoteca de Catalunya: pescar en aigües controlades**

Rosa Saz, Ignasi Renau

13-13.30h

**Debat obert moderat per Miquel Àngel Codes**

15.30-16.30h

**Todo es Reverso en el Lado Oscuro: trasteros, archivos y pantallas en Madronita Andreu**

Luis Alonso García

**Del blanc i negre al color: Barcelona 1900, quan les dones pintaven les pel·lícules**

Lluïsa Suárez

16.30-17.30h

**Cinema oficial *versus* cinema amateur: el cas de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929**

Iolanda Ribas, Irene Gras, Núria F. Rius,  
Ignasi Renau

17.30-18h

**Debat de conclusions moderat per Miquel Àngel Codes**

Organització: Teresa-M. Sala i Irene Gras

Projecte del Ministeri PID2019-105288-GB-I00