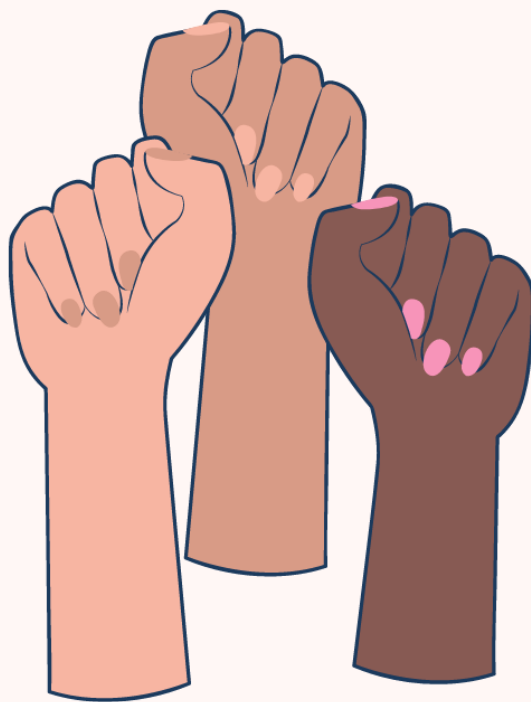


# *Dones al poder!*



ANNA BRUGADA  
3R CURS DEL GRAU  
D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA (UB)

## Activitat sobre perspectiva de gènere – Anna Brugada Borrego

<b>Títol</b>	Dones al poder!
<b>Curs (nivell educatiu)</b>	Cicle Inicial, 2n de primària.
<b>Àrea / Matèria / Àmbit</b>	Àmbit d'Educació en Valors; Àrea de Llengua Catalana i Literatura.

### Competències específiques

Competències específiques	Àrea o matèria
<p><b>CE2.</b> Integrar de forma crítica <b>normes i valors cívics i ètics</b> i actuar i interactuar, a partir del reconeixement de la seva importància en la regulació de la vida individual i comunitària, per <b>aplicar-los de forma efectiva i justificada</b> en diferents contextos i per promoure una <b>convivència pacífica, respectuosa, democràtica i compromesa</b> amb el <b>bé comú</b> i una <b>societat inclusiva</b>.</p> <p><b>CE4.</b> Desenvolupar i <b>mostrar</b> una adequada <b>estima</b> de si mateix i de l'entorn, reconeixent i valorant les emocions i els sentiments propis i aliens, per a l'assoliment d'una <b>actitud empàtica, respectuosa</b> i acurada envers un mateix, els altres i la natura.</p>	Àrea d'Educació en valors Cívics i Ètics
<p><b>CE3.</b> Produir <b>textos orals i multimodals</b> amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i <b>participar en interaccions</b> orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, <b>construir coneixement</b> i <b>establir vincles</b> personals.</p> <p><b>CE10.</b> Utilitzar un <b>llenguatge no discriminatori</b> i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per <b>afavorir un ús eficaç</b>, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.</p>	Àrea de Llengua Catalana i Literatura

### Sabers

Sabers	Àrea o matèria
<p><b>Autoconeixement i autonomia moral</b></p> <p>1.1. Desenvolupament del pensament crític i ètic en situacions de debat a l'aula.</p>	Àrea d'Educació en valors Cívics i Ètics

<p>1.2. Construcció de la pròpia identitat personal en un context plural des del reconeixement de les diferències individuals tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p><b>Educació emocional</b></p> <p>3.1. Presa de consciència, expressió i regulació de les emocions pròpies i alienes, basades en una autoestima ajustada, com a aspecte determinant en la millora del benestar individual i col·lectiu en la relació amb un mateix i amb els iguals</p> <p>3.2. Construcció de relacions afectives saludables a partir del reconeixement de la igualtat i del respecte mutu com a factors que les determinen en la relació entre iguals.</p> <p>3.4. Reconeixement de l'empatia com una habilitat emocional afavoridora del benestar mutu en les relacions amb els altres.</p> <p>3.5. Identificació de fets, accions i actituds que poden derivar en situacions de relacions abusives i maltractament entre iguals en l'entorn educatiu.</p>	
<p><b>Les llengües i els seus parlants</b></p> <p>1.6. Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i formulació de formes d'evitar-los, tant a l'aula com a la vida quotidiana de l'alumnat i els mitjans de comunicació.</p> <p><b>Processos</b></p> <p>3.2. Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció i rebuig d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p> <p><b>Reflexió sobre la llengua</b></p> <p>1.2. Observació i comparació de les diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent a aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics. per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</p>	<p>Àrea de Llengua Catalana i Literatura</p>

## Tractament de les competències transversals

### Competència digital (CD)

#### ● Com es tracta?

CD 3. Participant en activitats escolars mitjançant l'ús d'eines que els permetin treballar col·laborativament. Ús de tauletes, projector i pantalla digital.

### Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

#### ● Com es tracta?

CPSAA 3. Mitjançant la pràctica col·lectiva, reconeixent i respectant les emocions i experiències del grup amb la finalitat d'aconseguir un objectiu comú.

CPSAA 4. Valorant l'esforç i la dedicació personal per a la millora del propi aprenentatge durant els processos de reflexió guiats.

### Competència ciutadana (CC)

#### ● Com es tracta?

CC 2. Participant en activitats comunitàries.

CC 3. Reflexionant i dialogant sobre valors i problemes ètics d'actualitat, rebutjant prejudicis i estereotips, i oposant-se a qualsevol forma de discriminació i violència.

## Objectius i criteris d'avaluació

Objectius d'aprenentatge Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	Criteris d'avaluació Com sabem que ho ha après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT	GRADACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS INDICADORS D'AVALUACIÓ			
		N1. A. Satisfactori	N2. A. Notable	N3. A. Excel·lent	
<b>3. Objectiu 3.</b> Comprendre la importància del treball en equip i el respecte entre iguals mitjançant activitats en equips cooperatius en les quals és necessari un bon grau d'escolta, treball en grup i respecte.	<b>CA 7.1</b> Valorar les opinions dels altres, mostrant interès i respecte.	Respecta les opinions del grup.	Mostra interès i respecte per les opinions del grup.	Mostra força interès i respecte per les opinions del grup.	

## Explicació de l'activitat

SESSIÓ 12		
<b>TÍTOL DE LA SESSIÓ:</b> Dones al poder!		
<b>Curs:</b> 2n de primària	<b>Durada:</b> 1h	<b>Material/recursos:</b> -Presentació de <i>Canva</i> ( <a href="#">vegeu annex 1</a> ).  -Fitxes de dones famoses de la història ( <a href="#">vegeu annex 2</a> ).  -Fitxes activitat d'aplicació de coneixements ( <a href="#">vegeu annex 3</a> ).
<b>Assignatura:</b> Valors		
<b>Espai:</b> Aula habitual		
<b>Descripció:</b> En aquesta sessió, es durà a terme una activitat en homenatge a les dones per commemorar el dia 8 de març, el Dia de la Dona.  Primer de tot, es començarà l'activitat amb una presentació ( <a href="#">vegeu annex 1</a> ) on la Lily, el personatge d'Oceania creat per les diferents sessions de valors, els explicarà què és el dia de la dona i els ensenyarà unes fitxes amb set dones famoses de la història ( <a href="#">vegeu annex 2</a> ). Els i les alumnes hauran d'obrir una conversa sobre per què es necessita un Dia de la Dona, per què tantes dones famoses de la història han estat invisibilitzades, etc.  Finalment, els infants faran una fitxa dinàmica per veure què han après de la sessió ( <a href="#">vegeu annex 3</a> ).		
<b>Metodologia:</b> La metodologia d'aquesta activitat, igual que la de tota la Situació d'Aprenentatge és basada per projectes i amb activitats dinàmiques i on la conversa i reflexió entre iguals té molta importància. A partir de la presentació, la mestra, que és la mediadora, farà preguntes als infants sobre què pensen de la situació de les dones i la desigualtat de gènere, per què no coneixen tantes dones famoses i importants de la història, etc., iniciant així una conversa entre iguals on tots i totes les alumnes podran donar la seva opinió i reflexions.  Per poder fer possible aquesta conversa entre iguals, els infants retiraran les taules i posaran les cadires disposades en cercle a l'aula, de manera que tothom pugui veure a tothom.		
<b>Objectius didàctics:</b>		

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conèixer l'objectiu del dia 8 de març (Dia de la Dona) i algunes dones importants de la història mitjançant una presentació i la conversa entre iguals per fomentar la igualtat de gènere.</li></ul> |
| <b>Metodologia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa entre iguals.</li></ul>   |
| <b>Com s'avalua?</b><br>No avaluació.  |

**Metodologia:**

- Conversa entre iguals.

**Com s'avalua?**

No avaluació.

Per què és necessari dur a terme aquesta activitat a l'aula?

L'alumnat d'avui en dia, en general no és conscient de la desigualtat de gènere que es pateix a la societat. L'objectiu d'aquesta activitat permet l'alumnat ser conscient de quina és la realitat sobre la perspectiva de gènere i les desigualtats que hi ha reflexionant sobre per què hi ha tants homes famosos i importants coneguts i tant poques dones. Permet donar visibilitat a aquest fet i conscienciar els infants per lluitar en contra de la desigualtat de gènere.

Els nens i nenes no solen ser conscients de la invisibilització dels referents històrics i culturals femenins, ja que no se'n sol parlar del tema. Això ha de canviar, i amb aquesta activitat es pot fer, ja que es presenten set dones famoses i molt importants per la història del món amb les quals es pot aprendre molt i veure que, molts dels avenços, art, recursos, etc., que tenim avui en dia són gràcies a moltes dones i no només homes.

## Annexos

### Annex 1 → Presentació *Canva*:

Aquesta presentació es posarà al principi de la sessió, per presentar l'activitat i obrir, a partir del que es diu en ella, una conversa entre iguals amb la qual es reflexionarà sobre la poca informació sobre dones importants i famoses de la història i, a partir d'aquí, sobre la desigualtat de gènere.



### Annex 2 → Fitxes *Dones de la història*:

A partir de la presentació, es mostraran unes fitxes amb set dones molt importants per la nostra història i que han ajudat al desenvolupament de la societat mundial. L'objectiu d'aquestes fitxes és que els infants coneguin algunes dones famoses i, a partir d'aquí, tinguin curiositat per conèixer-ne més i aprendre'n més del tema pel seu compte. També s'introduiran a la conversa entre iguals.





## ROSA PARKS

ACTIVISTA

Activista que va lluitar pel dret de la gent negra als Estats Units. No va voler canviar-se de lloc en un autobús quan va seure al lloc que estava reservat als blancs



## ADA LOVELACE

MATEMÀTICA I ESCRIPTORA

Va ser una gran matemàtica considerada la primera programadora informàtica i una molt bona escriptora



## FRIDA KAHLO

PINTORA

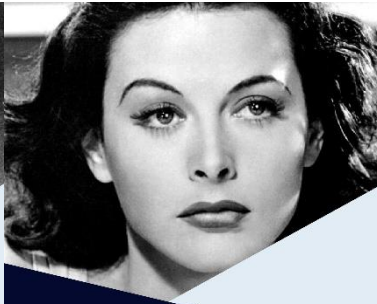
Pintora mexicana que amb les seves pintures parlava sobre la seva vida i patiment i reivindicava molts aspectes de la societat.



## MARIE CURIE

FÍSICA

Física i química polaca pionera de la radioactivitat. Va guanyar dos premis Nobel en física i en química.



## HEDY LAMARR

ACTRIU I INVENTORA

Va ser una gran actriu de cinema i és considerada la inventora del modern GPS i WIFI.



## SALLY RIDE

ASTRONAUTA

Primera dona que va ingressar a la NASA i va anar a l'espai.



## MALALA YOUSAFZAI

ACTIVISTA PELS DRETS DE LES DONES

Activista musulmana que va lluitar pels drets de les dones i per què les noies poguessin seguir estudiant.



Annex 3 → Activitats aplicació de coneixements:

Aquesta petita activitat de relacionar es durà a terme al final de l'activitat i servirà perquè els alumnes apliquin els coneixements que han adquirit al llarg de l'activitat.

<p>Nom: _____ Data: _____</p> <h3>Dones de la història</h3> <p>Relaciona cada dona amb el seu ofici</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Actriu i inventora</b></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Activista pel dret de la gent de color</b></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Pintora i activista</b></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Física i química</b></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Activista pels drets de les dones</b></li></ul>	<p>Nom: _____ Data: _____</p> <h3>Dones de la història</h3> <p>Relaciona cada dona amb el seu ofici</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Actriu i inventora</b></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Activista pels drets de les dones</b></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Astronauta de la NASA</b></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Física i química</b></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Matemàtica i escriptora</b></li></ul>
---	--

