

DEPARTAMENT DE SOCIOLOGIA

**MASTER EN SOCIOLOGIA:
TRANSFORMACIONES SOCIALES Y
INNOVACIÓN**

MUJERES, CONTROL Y EXCLUSIÓN SOCIAL

**PROFAS. ANNA MORERO I
ELISABET ALMEDA SAMARANCH**

**XX SEMINARIO TRANSVERSAL
ANÁLISI CRÍTIC DEL CONTROL SOCIAL
Curso 2024-2025**

Aula 1036

18.30- 21.30 horas

12 NOVIEMBRE

**PRESENTACIÓN DE LA MORADA: POR QUÉ UNA COOPERATIVA DE
VIVIENDA FEMINISTA Y LGTBIQ**

Integrantes de la cooperativa La Morada

17 DICIEMBRE

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO CHARLA "ENTRE EL AZAR Y LA NECESIDAD:
HISTORIA DE UNA VIDA"**

DANIEL PONT (COORDINADORA DE PRESOS EN LUCHA- COPEL)

**MUJERES, DISIDENCIAS, PRISIONES Y TEJIDO SOCIAL:
RECONSTRUYENDO VÍNCULOS DESDE LOS FEMINISMOS**

CARLA GUIU GARCÍA (UNIVERSITAT DE BARCELONA)

PRESENTACIÓN DE LA MORADA: POR QUÉ UNA COOPERATIVA DE VIVIENDA FEMINISTA Y LGTBIQ

La Morada es una cooperativa feminista y de vivienda en cesión de uso ubicada en el barrio de Roquetes (Barcelona), impulsada mayoritariamente por bolleras, personas trans y otras identidades disidentes. De la mano del proceso de promoción de nuestro edificio, estamos experimentando con la creación de un modelo de vida feminista, sostenible, comunitario y solidario.

Las personas que conformamos el grupo compartimos trayectoria activista en las últimas décadas y nos vinculan lazos afectivos, de convivencia, económicos y/o profesionales. Pero, sobre todo, nos une la necesidad de acceso a una vivienda digna, asequible y sostenible, y el deseo de materializar en un proyecto de convivencia otras formas de organización y sostenimiento de la vida y los afectos. Esta necesidad nos llevó, durante la primavera de 2018, a organizarnos como cooperativa de vivienda.

La Morada es un viaje, un laboratorio, un sueño: una apuesta por aprender a compartir las diferentes etapas de la vida de forma más creativa y comunitaria, asumiendo los retos que este camino nos presente.

La Morada: La Morada es una cooperativa feminista y de vivienda en cesión de uso ubicada en el barrio de Les Roquetes (Barcelona), impulsada mayoritariamente por bolleras, personas trans y otras identidades disidentes. De la mano del proceso de promoción de nuestro edificio, estamos experimentando con la creación de un modelo de vida feminista, sostenible, comunitario y solidario.

Las personas que conformamos el grupo compartimos trayectoria activista en las últimas décadas y nos vinculan lazos afectivos, de convivencia, económicos y/o profesionales. Pero, sobre todo, nos une la necesidad de acceso a una vivienda digna, asequible y sostenible, y el deseo de materializar en un proyecto de convivencia otras formas de organización y sostenimiento de la vida y los afectos. Esta necesidad nos llevó, durante la primavera de 2018, a organizarnos como cooperativa de vivienda.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y CHARLA "ENTRE EL AZAR Y LA NECESIDAD: HISTORIA DE UNA VIDA"

DANIEL PONT (COORDINADORA DE PRESOS EN LUCHA- COPEL)

Resumen del libro: "Entre el azar y la necesidad..." explica la construcción histórica de un instinto de liberación individual y colectiva. Desde las primeras tentativas de emancipación personal de la familia y del entorno de precariedad social que lo llevarían a sus primeras experiencias carcelarias, hasta la plena toma de conciencia política durante el proceso de autoorganización de los presos en la Copel. La evolución subjetiva de Daniel nos explica la rebelión colectiva de una clase condenada en todos los sentidos. Esa que vio' como las cárceles del franquismo no eran abolidas, sino perfeccionadas por un nuevo régimen que acabo' refinando los mecanismos de destrucción de las personas en el sistema penitenciario.

Daniel Pont: Daniel, hijo único de madre soltera en la dictadura franquista, trabajadora doméstica en la casa de Isabel de Borbón. Creció en el Madrid del desarrollismo franquista, entre la chabola materna de Vallecas, el Bustarviejo (sierra pobre de Madrid) de su abuela y tías y la represión del internado de Orihuela (Alicante). Cofundador de la Copel (Coordinadora de presos en lucha) en 1976. Coautor del documental "Copel, una historia de rebeldía y dignidad" (2017). Actualmente trabajando en la realización de un documental sobre "La abolición de la cultura del castigo".

MUJERES, DISIDENCIAS, PRISIONES Y TEJIDO SOCIAL: RECONSTRUYENDO VÍNCULOS DESDE LOS FEMINISMOS

CARLA GUIU GARCÍA (UNIVERSITAT DE BARCELONA)

RESUMEN: Investigar la ejecución penal femenina desde una perspectiva de género implica reconocer que en prisión se priva de algo más que la libertad y la autonomía: se priva de los vínculos. Un enfoque feminista implica necesariamente comprender los procesos disciplinarios en relación con todos los vínculos que quedan fuera; el aspecto relacional y afectivo es una dimensión clave y transversal en el estudio del castigo femenino. En este seminario presentaré mi trabajo final de máster. La investigación se adentra en la constelación de la red comunitaria de apoyo a mujeres y disidencias de género privadas de libertad en Cataluña, con el objetivo de cartografiar esta red, analizar sus enfoques políticos, ideológicos y feministas, y definir sus tipologías. La prisión destruye vínculos, en particular, a través de las mujeres que, por su rol de feminidad y el trabajo de cuidados, son las principales encargadas de sostener la red comunitaria y afectiva en nuestras sociedades. Por ello, es tan primordial poner el foco en las redes de apoyo, que, de una manera u otra, junto con las mujeres, reconstruyen y reparan esos vínculos socavados por la institución penitenciaria.

Carla Guiu García: Graduada en sociología por la Universidad de Barcelona y Máster en Estudios de Género, Mujeres y Ciudadanía (IIEDG). Trabajo actualmente en la Oficina de Gestión de la Investigación de la Universidad de Barcelona. Mi interés por el universo carcelario, desde una perspectiva crítica y feminista, nace del deseo de comprender cómo las dinámicas de poder, desigualdad y violencia se manifiestan en estos espacios, y de buscar alternativas que promuevan la justicia social y transformadora en lugar del castigo.