



10 de NOVEMBRE de 2017 | Aula 0.1. Edifici Josep Carner
9h30 – 18h

CINQUÈ TALLER DE TESIS CRIC

9:30 – 10:00 PRESENTACIÓ DEL TALLER

10:00 – 11:00 GÈNERE I EMPODERAMENT

Irene Zurrón (UB). El desig de morir en les dones de la literatura catalana.

Francesca Blanch (UAB). 'In Years Long Fled': Ageing and Maturity in Anna Seward's Poetry.

Isabel Fontbona (U. de Girona). Les presons corporals. Controlar el cos per construir una nova "identitat femenina". La presó de l'activitat física.

11:00 – 11:30 PAUSA

11:30 – 12:30 CINEMATOGRAFIA, FEMINISME I IDENTITAT

Irina Cruz (UB). Nuevas heroínas de acción de Hollywood: ¿Tercera ola o utopía postfeminista?

12:30 – 14:00 DIÀLEGS INTERTEXTUALS

Jana Baró (UB). Pràctiques editorials al Londres d'entreguerres.

Abdallah Tagourramt (UB). Los límites de la traducción en el tejido del pensamiento árabe en su fase clásica y moderna

Yu Noguchi (UB). La vuelta al mundo en 70 años: itinerario de la poética de Julio Cortázar

14:00 - 15:30 PAUSA

15:30 – 16:30 NARRATIVES POÈTIQUES I PROJECTES POLÍTICS: AUTORIA

David Fontanals (UB). La historia de una utopía fallida: el compromiso de Stefan Zweig por una Europa unida y sin fronteras.

Irene Carreño (UAB). Josep Anselm Clavé: literatura, música i pedagogia.

Lucía Puebla (UB). Travel and Space in the Narratives of Henry Miller and Jack Kerouac

16:30 – 17:00 PAUSA

17:00 – 18:00 TAULA RODONA amb MARTA PUXAN i LOLA RESANO

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat



UNIVERSITAT DE
BARCELONA