



A partir de l'obra de Claudia Lonsi

DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS

RESECRITORAS MUJERES ESCRITAS MUJERES

26 y 27 de junio de 2013 Sala de Actos, Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona

Inscripción gratuita
Se extenderá certificado de asistencia (10 horas)
Información: beatriz.ferrus@uab.cat

COMITÉ ORGANIZADOR
Beatriz Ferrús
Isabel Clúa
Fernanda Bustamante
Alba del Pozo

Instituto Franklin, UAH
Centre Dona i Literatura, UB
Cos i Textualitat, UAB
Máster en Estudios Latinoamericanos (UB, UAB, UPF)
Departamento Filología Española, UAB





ESCRITORAS / MUJERES ESCRITAS

Universitat Autònoma de Barcelona

Miércoles 26 de junio

15.30-16.00 Apertura

16.00-17.30 Conferencia

Carmen Simón Palmer (CSIC): El impacto de la peruana Rosa Arciniega en el Madrid de los años 30

Modera: **Isabel Clúa**

17.30-19.00 Mesa

Julia Lewandowska (Uniwersytet Warszawski): «Cuando escribo me hallo bolando»: autoridad y autoría en el *Libro de las Alabanzas y Excelencias de la Gloriosa Santa Anna* de Valentina Pinelo

Maikel Colón (Universitat de Barcelona): Racismo y feminismo en Cuba: ¿Dos mitades de la misma naranja?

Paloma Gutiérrez (PEI-MACBA): Las Ulises tejedoras y los Penélope navegantes

Modera: **Fernanda Bustamante**

19.00-20.30 Mesa

María Teresa Vera Rojas (Universitat de Barcelona): De lectoras y consumidoras: resignificaciones de la lectura desde los márgenes de la modernidad.

Beatriz Ferrús (Universitat Autònoma de Barcelona): Escritoras y viajeras: España en la mirada norteamericana

Isabel Clúa (Universitat de Barcelona): Hacer las américas: imágenes y reflejos de la nación en las bailarinas del *fin-de-siècle*.

Modera: **Alba del Pozo**

Jueves 27 de junio

15.30-17.00 Mesa redonda

Fernanda Bustamante (Universitat Autònoma de Barcelona): Ni manzanas, ni husos, ni zapatos: tachaduras en *GOØ* y *el amor* de Claudia Apablaza

Chiara Bolognese (Universitat Autònoma de Barcelona): La *nowheregirl* escribe: «Tan oscuro como muy oscuro» de Ena Lucía Portela

Mariana Espeleta (Universitat Autònoma de Barcelona): Sin tiempo para escribir: el problema de la autorepresentación de las subalternas

Núria Calafell (Universitat Autònoma de Barcelona): La violencia de los cuerpos o el sabotaje de las identificaciones. Modelos de sujeto en una novela de Luisa Valenzuela

Modera: **María Teresa Vera Rojas**

17.30-18.30 Conferencia

Lina Meruane (New York University): Personas en busca de su personaje

Modera: **Chiara Bolognese**

18.30-20.00 Conferencia de clausura

Manuel Asensi (Universitat de València): La crítica como sabotaje y el feminismo

Modera: **Beatriz Ferrús**

20.00-20.30 Presentación proyecto Franklin: **Beatriz Ferrús**, **Isabel Clúa**, **Alba del Pozo**

20:30 Clausura

 Universidad
de Alcalá



cos i textualitat

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona