

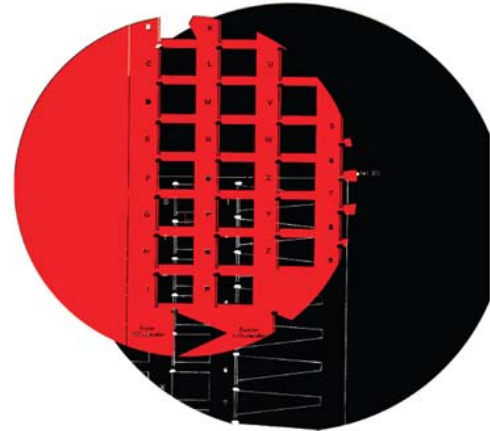


# Doctorat Construcció i Representació d'Identitats Culturals

## Taller de Tesis 2015

**Divendres 22 de maig de 2015 de 9h30 a 16h30**

Sala Gabriel Oliver, Edifici Josep Carner, planta -1  
Universitat de Barcelona Aribau, 2 – 08007 Barcelona



### Programa

9.30 – 9.45 Benvinguda de **Francesco Ardolino** i **Marisa Siguan** (CRIC-Universitat de Barcelona)

#### Escripures de la identitat a Catalunya

- 9.45 – 10.15 **Katia Oliveira** (Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho)  
*La mirada tuerta: consideraciones sobre la historia, la mujer y la ficción en tres novelas de Montserrat Roig*
- 10.15 – 10.45 **Natasha Tanna** (University of Cambridge)  
*Sexualitats queer i identitats transnacionals en les obres contemporànies escrites per dones a Barcelona: Flavia Company, Maria-Mercè Marçal i Cristina Peri Rossi*

#### Sortejant el laberint burocràtic

10.45 – 11.30 **Gemma Barea** (Universitat de Barcelona) en conversa amb Andrea Ruthven (CRIC-Universitat de Barcelona)  
*Preguntes i respostes sobre els tràmits per dipositar la tesi*

#### Violència(s) en la literatura anglosaxona contemporània

- 12.00 – 12.30 **Dolores Resano** (CRIC-Universitat de Barcelona)  
*Of Heroes and Victims: Discourse, Politics and Identity in Post-9/11 Fiction*
- 12.30 – 13.00 **Elisabeth Massana** (CRIC-Universitat de Barcelona)  
*Theories of the "In-Between": On the Intersections Between Terror and Precarity*
- 13.00 – 13.30 **Elena Monzón Pertejo** (Universitat de València)  
*María Magdalena en la cultura audiovisual contemporánea*

#### Indagacions en l'alteritat: metodologia de la diferència

- 15.00 – 15.30 **Ina Macina** (CRIC-Universitat de Barcelona)  
*La representación de la maternidad en la literatura italiana en los siglos XIX-XX*
- 15.30 – 16.00 **Max Besora Mascarella** (CRIC-Universitat de Barcelona)  
*Ficcions Acadèmiques: per a un estudi de les relacions entre Literatura i Universitat*
- 16.00 – 16.30 **Clausura**

Organitza:



Doctorat Construcció i  
Representació d'Identitats Culturals

Col·labora:



Centre Dona i Literatura

Coordinen:

Dolores Resano  
Andrea Ruthven



Universitat de Barcelona