

## CALL FOR PAPERS

### Dossier QUEERENCIAS

#### ***Lectora. Revista de Dones i Textualitat*, 17 (2011)**

Si, de acuerdo con el *Diccionario de uso del español* de María Moliner, la definición del término popular *querencia* sería la de “inclinación afectiva hacia alguien o hacia algo”, quizá podríamos definir una *queerencia* como una “inclinación afectiva *queer* hacia alguien o algo” (o “hacia alguien o algo *queer*”). El dossier de *Lectora. Revista de Dones i Textualitat* correspondiente a 2011 se centrará y dispersará temáticamente en las *queerencias*, entendidas como análisis críticos inspirados por las teorías *queer* y/o reflexiones *queer* sobre el ámbito de la creación y la investigación literarias en los espacios culturales hispánicos, desde la Edad Media hasta el siglo XXI, plasmadas en sus múltiples lenguas y lenguajes, a un lado y a otro del océano.

Estos y otros muchos interrogantes son los que pretende suscitar este dossier de *Lectora*: ¿Qué han sido, qué son y qué *queeríamos* que fueran los estudios literarios *queer* en el ámbito hispánico? ¿Cómo se interrelacionan (si no se solapan) los estudios *queer* con los estudios gays, lesbianos o trans hispánicos? ¿Qué autores/as, obras y tradiciones merecen rescatarse, reevaluarse, reivindicarse (u olvidarse)? ¿Existe un canon de las letras *queer* hispánicas (y para qué ha de servir)? ¿Por qué algunos períodos cronológicos o ciertas historiografías apenas han logrado un abordaje *queer* (y por qué no se atreven)? ¿Qué retos nos aguardan (y cuáles nos seducen)?

Estos son parte de la invitación y del envite. Los artículos, escritos en catalán, español, gallego, euskera, inglés, italiano o portugués, deberán ajustarse a las normas de la revista y enviarse antes del 15 de septiembre de 2010.

El coordinador del dossier es **Rafael M. Mérida Jiménez**, investigador del Centre Dona i Literatura y profesor en la Universitat de Lleida. Ha editado, entre otros volúmenes, *Sexualidades transgresoras* (2002), *Diálogos gays, lesbianos y queer* (2007), *Mujer y género en las letras hispánicas* (2008) y *Manifiestos gays, lesbianos y queer* (2009).

Call for papers

## **Dossier DESORDEN Y TRANSGRESIÓN EN EL MUNDO ANTIGUO**

***Lectora. Revista de Dones i Textualitat*, 18 (2012)**

Los textos y las imágenes conservadas sobre las sociedades antiguas griegas y romanas, del próximo Oriente y de Egipto –en su inmensa mayoría de autoría masculina– tienden a transmitir una visión del mundo ordenada según el imaginario masculino en el que la conducta de las mujeres ha de ceñirse a determinados modelos y cuya transgresión puede provocar el caos y el desorden. El dossier de *Lectora. Revista de Dones i Textualitat* correspondiente al año 2012 es una invitación a releer los documentos de naturaleza diversa –tanto escritos como iconográficos–, procedentes del mundo antiguo, con el objetivo de buscar, analizar y reflexionar sobre las prácticas de vida, las acciones, la sexualidad, las creencias y los rituales religiosos de mujeres que, de alguna manera, fueron considerados o podrían considerarse desviaciones del orden patriarcal establecido. Poner la mirada en el desorden y la transgresión femeninos plantea numerosas cuestiones como por ejemplo: ¿En qué medida categorías como la edad, el estatus, la clase y la etnia, y las condiciones económicas, intervienen en la valoración de esas conductas? ¿Por qué es considerada peligrosa la presencia femenina en determinados espacios? ¿Se sirvieron las mujeres de prácticas transgresoras para estar en el mundo de una manera distinta a como había sido pensado para ellas? Finalmente, queremos preguntarnos: ¿En qué medida la aplicación de nuevas corrientes teóricas formuladas en contextos históricos contemporáneos puede servir para alcanzar los objetivos propuestos y abrir nuevos cauces para la relectura y la re-interpretación de la documentación textual y artística de la antigüedad? Intentar hallar respuestas a estas y a otras cuestiones ha de ayudar a ver más allá de los significados discursivos acerca de las mujeres antiguas que esconden, sin lugar a duda, experiencias e identidades difíciles de percibir. Estas son algunas de las propuestas con las que invitamos a participar en este dossier. Los artículos, escritos en catalán, español, gallego, euskera, inglés, italiano o portugués, deberán ajustarse a las normas de la revista y enviarse antes del 1 de junio de 2011.

La coordinadora del dossier es Maria Dolors Molas Font, profesora de la Universitat de Barcelona, investigadora del Grup de Recerca Consolidat Creació i Pensament de les Dones (CiPD) y coordinadora de Tàcita Muta, Grup d'Estudis de Dones de l'Antiguitat. Es editora de *Vivir en femenino. Estudios de mujeres en la antigüedad* (2002) y de *Violencia deliberada. Las raíces de la violencia patriarcal* (2007), coeditora de *Morir en femenino. Mujeres, ideología y prácticas funerarias desde la Prehistoria hasta la Edad Media* (2004) y coautora de *La violencia de género en la antigüedad* (2006).