



**Els Juliors. Edició 2014**

## **Blanc sota negre: desplegant el sentit polític del blanc en la creació femenina**

### **Coordinació**

M.Assumpta Bassas Vila, professora i investigadora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Joana Masó Illamola, professora i investigadora de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

### **Contingut**

El curs que us presentem vol donar a conèixer obres d'artistes catalanes contemporànies i aproximar-nos a entendre-les i dialogar-hi a través d'un bagatge cultural que rarament es troba a disposició de l'audiència en general. Ens referim a la cultura i el pensament filosòfic, històric i polític generat per dones filòsofes, artistes i escriptores del present i del passat recent i o llunyà, sempre a través del motiu del blanc.

El curs està vinculat al cicle d'exposicions que es desenvoluparà de gener a desembre del 2014 en l'Espai Arxiu de Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona) sota el títol "Blanc sota Negre". Un seguit de 6 exposicions individuals de les artistes: Blanca Casas Brullet, Mar Arza, Freya Powell, Antònia del Río, Isabel Banal i Mireia Sallarès i que també inclourà activitats reflexives i divulgatives.

### **Programa**

#### **1. El blanc dels marges. Deixar l'examen en blanc**

Data i hora: 14/07/2014 a les 09:30h.

M.Assumpta Bassas Vila, professora i investigadora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Joana Masó Illamola, professora i investigadora de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

#### **2. El blanc dels marges. Els espigoladors i l'espigoladora, de la cineasta Agnès Varda**

Data i hora: 14/07/2014 a les 10:00h.

Imma Merino Serrat, professora i investigadora de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

#### **3. El blanc dels marges. Revelat ST**

Data i hora: 14/07/2014 a les 12:30h.

Isabel Banal Xifré, artista.

#### **4. El blanc com a reserva de sentit. Les dones i la vinguda a l'escriptura, d'Hélène Cixous**

Data i hora: 15/07/2014 a les 09:30h.

Joana Masó Illamola, professora i investigadora de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

#### **5. El blanc com a reserva de sentit. «Esporgats», d'Antònia del Río**

Data i hora: 15/07/2014 a les 12:00h.

[Antònia del Río, artista.](#)

**6. La ment en blanc. Fer el buit: místiques i pensadores de l'edat mitjana**

Data i hora: 16/07/2014 a les 09:30h.

[Georgina Rabassó González, investigadora de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona.](#)

**7. La ment en blanc. Ad marginem**

Data i hora: 16/07/2014 a les 12:00h.

[Blanca Casas Brullet, Artista.](#)

**8. Passar la nit en blanc. La creació per inspiració: Agnes Martin, Elena del Rivero, Sílvia Gubern, Fina Miralles.**

Data i hora: 17/07/2014 a les 09:30h.

[M.Assumpta Bassas Vila, professora i investigadora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.](#)

**9. Passar la nit en blanc. Llegir entre línies**

Data i hora: 17/07/2014 a les 12:00h.

[Mar Arza, artista.](#)

**10. Signar en blanc. L'amor, la veritat, el treball. Una trilogia**

Data i hora: 18/07/2014 a les 09:30h.

[Mireia Sallarès Casas, artista.](#)

**11. Signar en blanc. Espai en blanc.**

Data i hora: 18/07/2014 a les 12:00h.

[Marina Garcés Mascareñas, professora titular i investigadora de la Facultat de Filosofia de la Universidad de Zaragoza.](#)

## Informació d'interès

**Durada:** 20 h

**Dates del curs:** Del 14 al 18 de juliol

**Horari:** matí, de 9.30 a 14 h

**Localització:** Barcelona - Edifici Històric de la UB

**Aula:** 1.3 de l'Edifici Josep Carner