

Els Discursos de Valor de l'Autoria i la Genderització de la Producció Cultural

The Discourses of Authorial Value and the Gendering of Cultural Production

Dilluns, 11 de gener del 2016. Universitat de Barcelona.



PROGRAMA

10.00-10.30 h. – Presentació a càrrec de **Meri Torras** (UAB) i **Cristina Alsina** (UB)

10.30-11.00 h. – Desperately Seeking (Female) Auteur: Refocusing Authorship in Women's
Filmmaking. **Katarzyna Paszkiewicz** (ESERP/Universitat de Vic)

11.00-12.30 h. – Sessió plenària, **Martha Woodmansee** (Case Western Reserve University, Cleveland)

The Practice of Collaborative Value: Challenging Single Authorship Modes of Creative Cultural Production

12:30-13:00 h.- Pausa

13.00-13.30 h. – Valor intel·lectual invisible i genderització / Gendering IIV. **Carme Font** (UAB)

13.30-14.30 h. – Taula rodona i torn de preguntes:

La Singularització de l'Autoria: Un Geni o un Gènere en Crisi? Singular Authorship: A Genius or a Genre in Crisis?

Amb la participació de: **Martha Woodmansee, Meri Torras i Carme Font.**