

	FR	EN	ES		FR	EN	ES
<i>INTRODUCTION</i>			P.6	<i>INTRODUCCIÓN</i>			P.42
<i>PARIS, 1906-1914.</i> LES DÉBUTS			P.9	<i>PARÍS, 1906-1914.</i> LOS COMIENZOS			P.45
<i>NEW YORK, 1915-1919.</i> LE RETRAIT			P.13	<i>NUEVA YORK, 1915-1919.</i> LA RETIRADA			P.49
<i>FRANCE, 1920-1980.</i> LE RENONCEMENT			P.17	<i>FRANCIA, 1920-1980.</i> LA RENUNCIA			P.53
<i>POUR UNE GÉNÉALOGIE</i> <i>DU REFUS DES FEMMES</i>			P.21	<i>POR UNA GENEALOGÍA</i> <i>DEL RECHAZO DE LAS MUJERES</i>			P.57

	FR	EN	ES		FR	EN	ES
<i>INTRODUCTION</i>			P.24	<i>BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY / BIOGRAFÍA</i> <i>ÉRIC FASSIN</i>			P.60
<i>PARIS, 1906-1914.</i> BEGINNINGS			P.27	<i>BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY / BIOGRAFÍA</i> <i>JOANA MASÓ</i>			P.62
<i>NEW YORK, 1915-1919.</i> WITHDRAWING			P.31	<i>REMERCIEMENTS / ACKNOWLEDGEMENTS /</i> <i>AGRADECIMIENTOS</i>			P.64
<i>FRANCE, 1920-1980.</i> GIVING UP			P.35	<i>RÉFÉRENCES / REFERENCES / REFERENCIAS</i>			P.64
<i>TOWARDS A GENEALOGY</i> <i>OF WOMEN'S REFUSAL</i>			P.39				