

## ÍNDICE

	<b>Flora M. González: Redefinición del hombre cubano en De cierta manera de Sara Gómez</b> .....	97
	<b>IV. TESTIMONIOS</b> .....	101
	<b>Margarita Borja: Reescribir en el espacio palabras de personajes masculinos que sus autores escriben en el tiempo</b> .....	103
	<b>Susan Yankowitz: Play-acting transformations</b> .....	115
<b>PRÓLOGO</b> .....	5	
<b>I. APROXIMACIONES TEÓRICAS</b> .....	9	
<b>Carles Garriga: El fantasma de la identitat</b> .....	11	
<b>Meri Torras: Qué hace un chico como tú en un sitio como éste. Hombre(s) y feminismo(s)</b> .....	17	
<b>II. HOMBRES DEL PASADO</b> .....	21	
<b>Mercè Otero-Vidal: De mare a fill</b> .....	23	
<b>Ana Isabel Valero Peña: Amerindios y franceses en Nouvelle-France bajo la mirada de Marie de l'Incarnation, ursulina del siglo XVII</b> .....	29	
<b>Isabelle Vissière: Un mari de roman</b> .....	37	
<b>Josefina Bueno: Arquetipos masculinos en la narrativa del siglo XIX: el ejemplo de Mme de Staël</b> .....	45	
<b>Esther Forgas Berdet: El arquetipo masculino en las novelistas románticas del nuevo y del viejo mundo</b> .....	53	
<b>III. HOMBRES DEL PRESENTE</b> .....	61	
<b>Jean-Louis Vissière: Le machisme paradoxal de Christiane Rochefort, d'après Le repos du guerrier</b> .....	63	
<b>Amelia Peral Crespo: Una herencia simbólica: la imagen del padre en Dedans y Or: les lettres de mon père de Hélène Cixous</b> .....	67	
<b>Fatima Ahnouch: Portraits d'hommes dans l'écriture de Assia Djebar</b> .....	75	
<b>M'hamed Wahbi: Masculin/féminin, entre romanesque et autobiographie</b> .....	81	
<b>Hyacinth Cynthia Wyatt: La figura del hombre hindú en la literatura escrita por mujeres</b> .....	85	
<b>Montserrat Palau: Homes de pitimí. Els personatges masculins en la novel·la rosa catalana actual</b> .....	91	