

## SOMMAIRE

Marta SEGARRA : <i>Présentation</i>	7
<b>Hélène CIXOUS : <i>Ce qui a l'air de quoi</i></b>	<b>11</b>
• Peggy KAMUF : Aller à la ligne	73
• Anne-Emmanuelle BERGER : Appels	85
• Eric PRENOWITZ : « Je t' »	109
• Thomas DUTOIT : Il s'agit	135
• Tom CONLEY : Tours de force	153
• Christa STEVENS : La première fois plus qu'une fois : autour de <i>Manhattan</i>	167
• Marta SEGARRA : L'amitié, la trahison, la traduction	181
• Mairéad HANRAHAN : Survivre	195
• Laurent DUBREUIL : Leurs biographies d'auteurs	213
• Ginette MICHAUD : Circonflexions. Les lire en secret	231
• Mara NEGRÓN : À propos de greffes : ce que l'on singe en écriture « autobiographique »	259
• Frédéric REGARD : Derrida <i>in time</i> : critique et contemporanéité dans le rituel du surlignement chez Hélène Cixous	277
• Nicholas ROYLE : Mot-valise	289
• Laurent MILESI : Entre eux deux : le traductor	303
• Monica FIORINI : Départs donnés	315
• Ashley THOMPSON : Voir à lire	327
<i>Présentation des auteurs</i>	343