

CONTENIDO

Presentación: <i>Carmen Revilla</i>	9
Claves de la «razón poética»: <i>Carmen Revilla</i>	13

EN EL ÁMBITO DE LA RAZÓN POÉTICA

María Zambrano y Cuba: un testimonio: <i>Cintio Vitier</i>	25
La semántica de la luz: <i>Jesús Moreno Sanz</i>	37

NOSTALGIA DE LA TIERRA

El binomio España-Europa en el pensamiento de Zambrano, Ferrater Mora y Ortega y Gasset: <i>Ana Bundgård</i>	43
El exilio y el transtierro. Visión filosófica de la expatriación en María Zambrano y José Gaos: <i>Eduardo González Di Pierro</i> ..	55
La cuesta de la memoria: <i>Elena Laurenzi</i>	67
María Zambrano y Simone Weil: un modo diferente de pensar la tradición filosófica: <i>Joan Nogués Gálvez</i>	91
Del pitagorismo y Aristóteles: a hombros de María Zambrano: <i>Rosa Rius Gatell</i>	99

EL ORDEN DE LAS COSAS

Acotación temática en torno a la piedad: <i>Cristina de la Cruz</i> <i>Ayuso</i>	113
Sobre el camino recibido, o la delicada conjunción entre método, vida y experiencia: <i>Jorge Larrosa</i>	131

Zambrano-Spinoza: elementos y tránsitos del pensar: <i>Laura Llevadot</i>	139
Sacrificio, agonía y salvación del individuo (sobre el Spinoza de María Zambrano): <i>Víctor Manuel Pineda</i>	149
María Zambrano y la crítica al racionalismo: <i>Roberto Sánchez Benítez</i>	159

MEMORIA DE ESPERANZA

La entraña y el espejo. María Zambrano y los griegos: <i>Óscar Adán</i>	173
María Zambrano: un pensamiento de la duermevela: <i>Miguel Morey</i>	193
Raíz y horizonte del pensamiento de María Zambrano: <i>Carmen Revilla</i>	201
<i>Nota biográfica de autores</i>	219