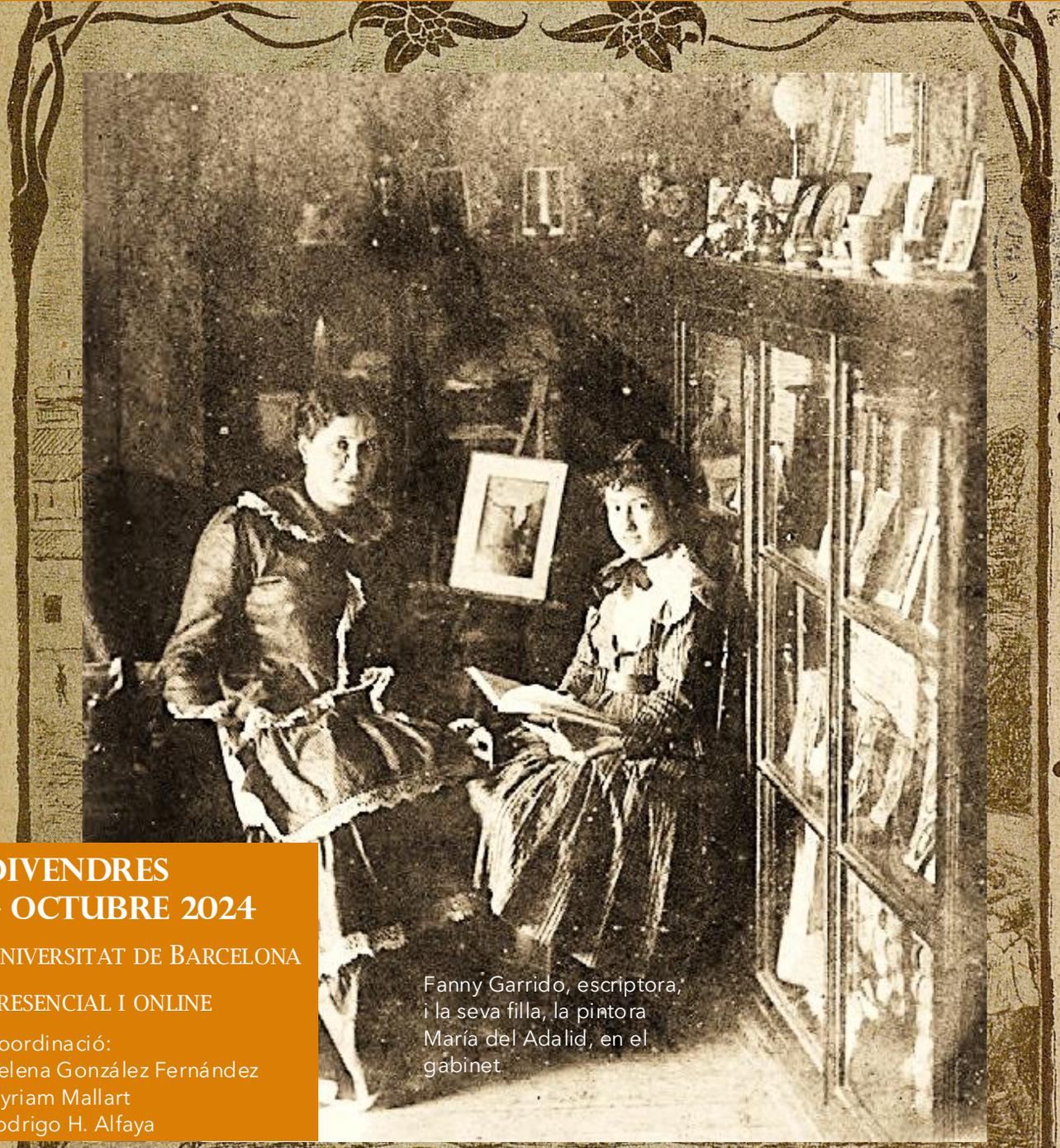


SEMINARIO

Álbumes, colecciones, bibliotecas y gabinetes



**DIVENDRES
4 OCTUBRE 2024**

UNIVERSITAT DE BARCELONA

PRESENCIAL I ONLINE

Coordinació:
Helena González Fernández
Myriam Mallart
Rodrigo H. Alfaya

Fanny Garrido, escriptora,
i la seva filla, la pintora
María del Adalid, en el
gabinet.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

PROYECTO GIMA PID2022-137613NB-I00
PROYECTO MUVAN PID2020-113980GA-I00
financiados por MICIU/AEI
/10.13039/501100011033
y por FEDER, U



Álbumes, colecciones, bibliotecas y gabinetes

DIVENDRES, 4 OCTUBRE 2024

9:00-10:30 Presentació i sessió 1

Myriam Mallart (Universitat de Barcelona): Armas de mujer: del rifle al paraguas en *La Vie heureuse*

Rodrigo Herrera Alfaya (Universidade de Vigo): Objetos de la navegación y formas de la masculinidad en la prosa de Manuel Antonio.

Isabel Clúa (Universidad de Sevilla): Material sensible. Una aproximación a los álbumes de Tórtola Valencia

Presenta: Helena González Fernández (Universitat de Barcelona)

10:30 Pausa cafè

11-12:30 Sessió 2

Inmaculada Illanes (Universidad de Sevilla): Imagen, celebridad y publicidad: los álbumes de figuras ilustres

Vanesa Miseres (University of Notre Dame): El álbum *amicorum* de Esmeralda Cervantes (1875-1877): Celebridad, feminismo y sociabilidad transatlántica

À. Lorena Fuster (Universitat de Barcelona): Redes a partir de los dos álbumes de Clotilde Cerdà

Presenta: María Xesús Lama (Universitat de Barcelona)

12:30 Pausa cafè

12:45-13:45 Sessió 3

Flavie Fouchard (Universidad de Sevilla): Del matrimonio al divorcio: lecturas de una joven alocada en Gyp

Pilar Navas Almohalla (Universidad de Sevilla): El coleccionismo de *ex libris* en el fin de siglo

Presenta: Oriol López Esteve (Institut del Teatre / Université Paris 8)

15:00-16:30 Sessió 4

Inés Corujo Martín (NYC College of Technology-City University of New York): Gabinetes de curiosidades y mujeres coleccionistas en el tránsito a la modernidad

Antonio Terrón (Universitat de Barcelona): Flores por doquier: estereotipos de género y metaforizaciones florales en *El Correo de la Moda* y *La Madre de Familia*

María Teresa Vera Rojas (Universitat de les Illes Balears): Miradas esquivas: sobre tocados, diademas y abalorios en las fotografías de damas dominicanas de la revista *Fémina*

Presenta: Elena Losada (Universitat de Barcelona)

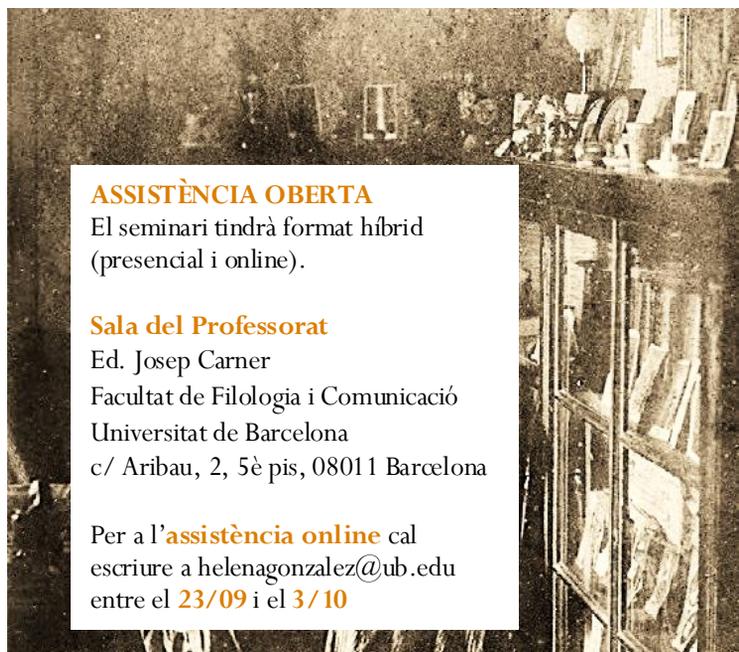
16:30-17:15 Conferència i cloenda

Shaday Larios (artista): Detectives de objetos: colecciones encontradas

Presenta: Rodrigo Herrera Alfaya (Universidade de Vigo)

17:30-18:30 Només per a l'equip

Reunió de treball del projecte GIMA



ASSISTÈNCIA OBERTA

El seminari tindrà format híbrid (presencial i online).

Sala del Professorat

Ed. Josep Carner
Facultat de Filologia i Comunicació
Universitat de Barcelona
c/ Aribau, 2, 5è pis, 08011 Barcelona

Per a l'**assistència online** cal escriure a helenagonzalez@ub.edu entre el **23/09** i el **3/10**