

REVISTA DE GALICIA,

SEMANARIO DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES.

Se publica los días 4, 11 18 y 25 de cada mes

BAJO LA DIRECCION DE LA

SRA. D. EMILIA PARDO BAZAN.

ESPAÑA MODERNA

NUEVO

TEATRO CRÍTICO

DE

EMILIA PARDO BAZAN

...idad y articulaba con énfasis:—«Ustedes señores.»—«Pues se trata de que con motivo de esa que por usted siente la infeliz Verónica..... anda p cada cuento y cada chisme y cada historia..... impone —«¿Qué me dicen ustedes, señores? Yo no sé lo que m sa..... ¿Están ustedes seguros?» — «¡Toma! — repli Martín Gómez,—¡que si estamos seguros! El director El pimiento picante nos enseñó hasta el proyecto de cari tura que va á publicar contra usted. Sale usted de Fau y Verónica de Margarita. Por supuesto que, si tal hace,

SIMPOSI INTERNACIONAL

Emilia Pardo Bazán a la premsa

Violències, gènere i representació

26 novembre 2021

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Sala del Professorat, c/ Aribau, 2, 5a planta – 08007 Barcelona

COORDINEN: M^a Xesús Lama – Elena Losada

AQHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Proyecto #GenViPreF
PID2020-113136GB-I00
MICIN/AEI/10.13039/501100011033

Creació i pensament de les dones
2017 SGR 588



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACION



09:00 - 09:30

Presentació de la jornada

Javier Velaza Frias (Degà de la Facultat de Filologia i Comunicació)

Helena González Fernández (ADHUC)

Elena Losada, M^a Xesús Lama (IPs GenViPreF)

9:30 - 10:30

Conferència

José Manuel González Herrán (Universidade de Santiago de Compostela): A propósito de la violencia de género en algunos cuentos de Pardo Bazán. La otra cara

Presenta: M^a Xesús Lama (Universitat de Barcelona)

10:30 – 11:00 PAUSA

11:00 – 12:30

Sessió 1

Marisa Sotelo (Universitat de Barcelona): Los artículos feministas de Emilia Pardo Bazán en *La Ilustración artística*

Álex Alonso Nogueira (Brooklyn College, CUNY): *Bucólica*: violencia, rapto y ley.

Donatella Siviero (Universit  di Messina): Emilia Pardo Bazán y otras 'sin sillón': una cuestión de violencia de género en la prensa de finales del siglo XIX

Modera: **Francesco Ardolino** (Universitat de Barcelona)

12:30 - 13:00 PAUSA

13:00 – 14:30

Sessió 2

Montserrat Amores (Universitat Autònoma de Barcelona): Sobre el derecho de gracia en “El indulto”

Isabel Clúa (Universidad de Sevilla): Herir la imaginación: sensorialidad y cultura material en las crónicas sobre la Exposición.

Santiago Díaz Lage (UNED): Emilia Pardo Bazán ante alguna de sus tribunas

Modera: **Susana Bardavío** (Universidad de Burgos)

16:00-17:30

Sessió 3

Enric Bou (Universit  Ca'Foscari, Venezia): Veleidades (post)coloniales y cuestiones de género en Pardo Bazán: los artículos sobre la guerra finisecular

Susana Bardav o (Universidad de Burgos): Género, violencia y fracaso colonial en los cuentos de Pardo Bazán publicados en prensa

Adolfo Sotelo (Universitat de Barcelona): Emilia Pardo Bazán en Barcelona

Modera: **José Manuel González Herrán** (Universidade de Santiago de Compostela)

17:30 - 18:00 PAUSA

18:00 - 19:00

Sessió 4

Reuni  de l'equip del projecte GenViPreF

