

ARTE para la INCLUSIÓN

La presente convocatoria proviene de un proyecto de investigación aprobado y financiado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) a través de la Convocatoria 2023 Proyectos de Investigación con Impacto Social (PIISO), el proyecto lleva por nombre **“La escultura como agente potenciador de la percepción háptica y la autonomía personal en las personas con discapacidad visual”**. Además, que se unen a este trabajo de investigación el cuerpo académico Gráfica Contemporánea y El Centro de Estudios para Invidentes A.C. (CEIAC). La invitación para participar en esta convocatoria va dirigida a artistas plásticos de todo el mundo a participar en esta convocatoria.

Esta iniciativa busca explorar el poder del arte como herramienta inclusiva. Invitamos a creadores a contribuir con obras de pintura y escultura que promuevan la percepción háptica y fomenten una sociedad más inclusiva.

Objetivo de la convocatoria

Convocamos a artistas de diversas disciplinas a presentar obras que exploren y enriquezcan el diálogo entre las percepciones háptica y visual. Este llamado busca promover la sensibilización hacia las formas no tradicionales de interactuar con el arte, ofreciendo una experiencia inclusiva que inspire tanto la autonomía personal como la apreciación artística en personas con discapacidad visual y en el público en general.

Las obras seleccionadas formarán parte de una exposición internacional diseñada para destacar la importancia de la accesibilidad en el arte.

¿Quiénes pueden participar?

Artistas plásticos nacionales e internacionales con experiencia en pintura o escultura, que estén interesados en crear obras inclusivas a través de la sensibilidad háptica, misma que permita interactuar entre el usuario y la obra representada.

Pueden participar con 1 pieza solamente.

Categorías de participación

1. Pintura y gráfica.

Obras bidimensionales que invitan a la exploración visual y táctil, combinando técnicas y materiales que faciliten la percepción háptica. Las propuestas deben considerar texturas, relieves, o elementos innovadores que permitan una experiencia sensorial enriquecida, promoviendo la inclusión de personas con discapacidad visual sin comprometer su atractivo visual para otros públicos. Estas obras pueden incorporar técnicas mixtas y experimentales que trasciendan los límites tradicionales de la pintura y la gráfica.

ARTE para la INCLUSIÓN

2. Escultura:

Creaciones tridimensionales diseñadas específicamente para ser descubiertas y apreciadas mediante el tacto. Estas obras deben priorizar el uso de formas, texturas y materiales que fomenten una experiencia táctil inmersiva, facilitando un diálogo directo con la obra que permitan comunicar emociones, conceptos o narrativas de manera inclusiva, adaptándose a un público con diversas capacidades sensoriales.

Especificaciones de las obras

- **Dimensiones:** 30 x 21 cm (para facilitar el envío) y para escultura (alto, ancho y profundidad).
- **Materiales:** Libres, pero deben ser duraderos para su transporte y manejo.
- **Condiciones:** Las obras deben estar listas para ser exhibidas (enmarcadas o montadas, según corresponda).

Requisitos de envío

- **Nacionales y locales:** Enviar las obras a la dirección:
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ). Edificio L (Dirección) del Instituto de Arquitectura Diseño y Arte (IADA).
Av. Del Charro y Henry Dunant 450. Ciudad Juárez, Chihuahua, México, y atención a Miguel Ángel Achig Sánchez.
- **Internacionales:** Enviar las obras a:
Arte y Escultura para la Inclusión
4913 Quitman Ave. 79903, El Paso, Texas, EE. UU.

Nota: El costo del envío corre por cuenta del artista.

Proceso de inscripción

Envía tu propuesta y documentos a: arteinclusivoPISSO@gmail.com

Incluye:

1. Fotografía de la obra.
2. Breve descripción de la obra (máximo 150 palabras).
3. Currículum artístico actualizado.
4. Datos personales (nombre, correo, país de origen).

Fechas clave

- **Recepción de obras:** del 1 al 31 de marzo de 2025.
- **Exposición internacional:** julio 2025.

ARTE para la INCLUSIÓN

Beneficios para los participantes

- Exhibición internacional de las obras en Ciudad Juárez.
- Reconocimiento oficial del responsable del proyecto y de UACJ. PIISO. CEIAC. GC.
- Difusión de las obras en medios digitales y físicos del proyecto.

Impacto del proyecto

Las obras seleccionadas serán el eje de un esfuerzo inclusivo que aspira a generar un impacto significativo en diversos niveles, fomentando la integración y la accesibilidad en el ámbito artístico. Este proyecto busca:

- **Sensibilizar sobre el potencial creativo de las personas con discapacidad visual:** Al visibilizar formas alternativas de percibir y crear arte, el proyecto pone en valor las capacidades creativas de personas con discapacidad visual, desafiando estereotipos y demostrando que el arte es un lenguaje universal accesible para todos.
- **Promover la apropiación social del conocimiento artístico:** Mediante experiencias multisensoriales y educativas, el proyecto invita a todo tipo de públicos a explorar y disfrutar del arte desde perspectivas innovadoras, fortaleciendo la conexión emocional y cognitiva con las obras. Esto fomenta una comprensión más profunda y accesible de los lenguajes artísticos.
- **Generar una sociedad más inclusiva y participativa:** Al integrar diversas formas de percepción en una misma exposición, se propicia un espacio de encuentro que celebra la diversidad sensorial y cultural. Este enfoque inclusivo busca inspirar cambios positivos en la manera en que la sociedad valora y respalda la participación de todas las personas en actividades artísticas y culturales.