



RESOLUCIÓ del degà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona per la qual convoca el concurs per l'atorgament del PREMI de GRAVAT per la Facultat de Dret 2024

A iniciativa del degà de la Facultat de Belles Arts, és d'interès convocar un concurs per a l'atorgament d'un premi de gravat inspirat en l'edifici de la Facultat de Dret, amb l'objectiu de realitzar una sèrie de 200 exemplars d'aquest gravat.

Per l'anterior, fent ús de les competències atribuïdes per delegació del rector,

RESOLC

Primer.- Convocar un concurs per triar i premiar el millor gravat inspirat en l'edifici de la Facultat de Dret de la UB. De l'obra seleccionada se'n realitzarà una edició de 200 exemplars, signats i numerats per l'artista, a càrrec de la UB.

Segon.- Destinar a aquesta convocatòria l'import de 1.500.-€, corresponent a un primer premi de 1.000 -€, i un accèssit de 500 -€ havent estat efectuada la reserva de crèdit adequada i suficient per atendre les obligacions derivades de la present convocatòria, a càrrec del pressupost assignat a l'aplicació pressupostària de la Facultat de Belles Arts 2504BA00069005 D/489000400/C2024G/G00.

Tercer.- Publicar aquesta resolució i les bases que s'annexen, així com tots els actes relacionats amb la mateixa, a la seu electrònica de la UB, publicació que serà vàlida als efectes del còmput de terminis i resta d'efectes previstos en la mateixa. Addicionalment, amb caràcter informatiu, es publicarà a la pàgina web de la Facultat de Belles Arts i, en el seu cas, a les seves xarxes socials.

Dr. Eugeni Boldú Montoro
Degà de la Facultat de Belles Arts

Contra aquesta resolució que esgota la via administrativa, independentment de la seva immediata executivitat, podeu interposar recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Barcelona, d'acord amb l'article 8 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. El recurs es podrà interposar en el termini de dos mesos, a comptar des de l'endemà a la publicació de la resolució, segons el que estableix l'article 46 de l'esmentada llei. També podeu interposar qualsevol altre recurs que considereu procedent.

No obstant, els interessats podran optar per interposar contra aquesta resolució un recurs de reposició, en el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la data de la publicació de la resolució, davant el mateix òrgan que l'ha dictat. En aquest cas, no es podrà interposar el recurs contenciós administratiu en tant no recaigui resolució expressa o es produeixi la desestimació presumpta del recurs de reposició, d'acord amb allò que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.



ANNEX 1- BASES

I. Objecte de la convocatòria

Aquesta convocatòria té per objecte triar i premiar el millor gravat inspirat en l'edifici de la Facultat de Dret de la UB que es realitzarà en una sèrie de 200 exemplars per al deganat de la facultat de Dret.

El tema i motiu del gravat serà l'edifici principal que es va construir l'any 1958 i va rebre el Premi FAD d'aquell any en la categoria d'arquitectura (primera edició del premi). Aquest edifici és un dels primers exemples de l'arquitectura del racionalisme a Catalunya, i s'organitza a partir de dos volums perpendiculars que acullen funcions diferenciades. Juntament amb l'aplicació de criteris d'economia constructiva, especialment necessària en aquell moment, la seva formalització amb la retícula estructural d'acer que es mostra a conveniència, respon als preceptes dictats pel moviment modern en arquitectura, contraposant-se a les solucions que venia aplicant l'arquitectura oficial del règim.

II. Premis i dotació econòmica

2.1. Es concedeix un primer premi, per un import de 1.000.-€ bruts. Es concedeix un accèssit per un import de 500 -€ bruts.

El premi i l'accèssit restaran subjectes a les retencions i tractament fiscal que en el seu cas corresponguin.

En el cas d'obres en coautoria, els imports del premi i de l'accèssit seran dividits pel nombre de coautors sol·licitants.

III. Requisits dels participants i les obres

3.1 Poden participar en aquesta convocatòria els alumnes que estiguin matriculats a les assignatures de l'àmbit de GRAVAT del Grau en Belles Arts, de la Facultat de Belles Arts.

3.2. Les obres han de ser originals, inèdites i autoria i titularitat de l'estudiant.

3.3. Les obres poden ser en coautoria, no obstant en aquest cas, convindrà que tots els coautors subscriuguin la sol·licitud.

3.4. Les tècniques emprades admeses son:

Gravat en relleu: Linòleum i Xilografia.
Gravat al buit: Aiguafort i Vernís tou.
Tots a una tinta.

IV. Presentació de sol·licituds

4.1. Les sol·licituds s'han de presentar per instància genèrica al Registre de la Universitat, en el model normalitzat que s'adjunta com a Annex 2 a la convocatòria, disponible a la Seu Electrònica de la Universitat de Barcelona o al lloc web de la Facultat de Belles Arts, degudament signades per l'autor o en el seu cas, per tots els coautors, amb identificació de l'obra que es presenta. La instància haurà d'anar dirigida al Vicedeganat de Cultura i Estudiants de la Facultat de Belles Arts.

4.2. L'obra impresa original s'ha de presentar en una carpeta sense nom al Vicedeganat de Cultura i Estudiants de la Facultat de Belles Arts **abans del 31 de gener de 2025**



La carpeta ha de contenir:

- Una estampa de l'obra, de mida DIN A3 com a màxim. Aquesta estampa entregada a concurs no pot anar signada.
 - La matriu de l'estampa.
 - Un full A4 amb la descripció de la proposta, d'un màxim de 120 paraules. En aquest full no hi pot constar el nom de l'autor o autora o autors.
-
- Un sobre tancat contenint:
 1. La **fitxa amb les dades personals** de l'autor o autora o autors.
 2. Còpia del resguard de la sol·licitud presentada al Registre General.

El període de presentació de propostes va del **24 de gener de 2025 al 30 de gener de 2025 (ambdós inclosos)**.

4.3 La presentació de la sol·licitud comporta la plena acceptació d'aquestes bases i els/les sol·licitants es responsabilitzen de la veracitat de totes les dades aportades, de l'originalitat, autoria i titularitat de l'obra i els seus drets de propietat intel·lectual i de què aquesta no vulnera cap dret de tercers. Així mateix els/les sol·licitants que resultin premiats en aquesta convocatòria es comprometen a la transmissió gratuïta de la titularitat i propietat de la mateixa a la Universitat de Barcelona, que es produirà en el moment d'acceptació del premi i per la qual la Universitat de Barcelona passarà a ser propietària de l'obra. L'acceptació del premi comporta també la cessió, per part dels/les premiats/des, dels drets de propietat intel·lectual segons l'establert a la base VI.

V. Termini de presentació de les sol·licituds

El termini per a la presentació de les sol·licituds serà del **24 de gener de 2025 al 30 de gener del 2025**.

VI. Condicions de la convocatòria

6.1. Tal com s'estableix a la base IV, la participació en aquesta convocatòria comporta atorgar el consentiment per tal que, amb l'acceptació del premi, les obres premiades i els drets de propietat intel·lectual referits en el següent punt passin a titularitat de la Universitat de Barcelona i a formar part del seu patrimoni, incorporant una còpia a la Col·lecció de Belles Arts, sense altra contraprestació addicional al premi. Les matrius de la peça s'entregaran també, essent censurades per la seva utilització posterior i diferent a la d'aquesta convocatòria.

6.2. La universitat reconeixerà en tot moment els drets morals de la propietat intel·lectual dels autors, no obstant l'autor premiat cedeix també a la Universitat de Barcelona, de manera expressa, gratuïta i no exclusiva, els drets de propietat intel·lectual de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, així com tots els necessaris pels anteriors i per la digitalització o transposició de format pels anteriors, en qualsevol modalitat coneguda (incloent publicació digital de les obres en les pàgines i xarxes socials de la Universitat de Barcelona o de tercers, inclusió en catàlegs, divulgació en mitjans de comunicació social, xarxes socials, audiovisuals, escrits i edicions de la UB), pel termini màxim establert legalment i amb àmbit universal, sens perjudici dels drets morals o immaterials d'autor, de conformitat amb la Llei de Propietat Intel·lectual. La cessió de drets s'entén per finalitats divulgatives, per la docència, l'estudi, la recerca, la transmissió de la cultura i el coneixement i la promoció d'aquestes, amb exclusió de finalitats lucratives i amb possibilitat de cessió a tercers amb les mateixes finalitats.



L'extensió de l'anterior cessió de drets o accions d'explotació a altres modalitats diferents requerirà l'expressa autorització de l'autor o de qui en el seu cas n'ostenti els drets.

6.3. La Universitat no assumeix el compromís de mantenir les obres en un espai determinat o exposat, i donarà a l'obra el tractament que en cada cas correspongui en atenció a la seva normativa i a la legalitat vigent.

VII. Comissió Avaluadora

7.1. L'avaluació dels treballs serà realitzada per una Comissió formada per:

- Degà de la Facultat de Belles Arts, Dr Eugeni Boldú Montoro
- Degà de la Facultat de Dret, Dr. Andreu Olesti Rayo
- Vicedegana de Compromís Social, Igualtat i Comunicació, Rosa Ana Alija Fernández
- Vicedegana de cultura de la Facultat de Belles Arts, Ana Urroz Osés
- Mestre de taller de gravat, Facultat de Belles Arts, Gerard Espí Garcia
- Professora de Gravats, Facultat de Belles Arts, Mireia Feliu Fabra

7.2. La Comissió d'avaluació farà la valoració de les obres segons els criteris per a la concessió fixats en el punt 9 de les presents bases i elaborarà una proposta d'adjudicació, que inclourà el guanyador del primer premi, i el guanyador de l'accèssit.

VIII. Criteris d'avaluació

La comissió avaluadora efectuarà la valoració en atenció a l'interès artístic de l'obra en tres aspectes fonamentals: conceptualització, creativitat, i adequació tècnica en la realització.

IX. Resolució i acceptació

9. 1. La valoració efectuada per la comissió d'avaluació i la seva proposta de concessió es recollirà en una acta que s'eleva al degà, qui resoldrà la concessió dels premis.

La resolució del degà es publicarà a la seu electrònica de la Universitat de Barcelona i addicionalment es comunicarà a les persones premiades.

9.2. Les persones premiades hauran d'acceptar el premi com a màxim en el termini dels 5 dies posteriors a la publicació de la resolució, procedint en el seu cas, tal com s'estableix al punt 7.2.

9.3. L'entrega de l'obra es produirà en el moment de la formalització de l'acceptació del premi. Els beneficiaris hauran de facilitar les dades necessàries que se'ls requereixin per a fer efectiu l'import del premi que els correspongui mitjançant transferència.

X. Pèrdua del dret al premi i incompliment de les obligacions

L'incompliment de les presents bases o les obligacions que en aquestes s'estableixen podrà donar lloc, prèvia la tramitació del procediment corresponent, amb audiència a l'interessat, a la revocació del premi, reintegrament o pèrdua del dret al cobrament.

Seràn causes de revocació, el falsejament de dades, l'incompliment de les obligacions establertes a les bases, o la manca d'entrega de l'obra, o que s'hagi produït la desaparició, destrucció o el desperfecte de l'obra amb caràcter previ a la seva entrega.



XI. Aclariments

Serà competència del degà l'aclariment de qualsevol dubte en la interpretació d'aquestes bases.

XII. Tractament de dades personals

El responsable del tractament de les dades personals és la Secretaria General de la Universitat de Barcelona, amb adreça postal Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona i adreça electrònica secretaria.general@ub.edu.

La finalitat del tractament de dades és gestionar els premis i les accions que se'n derivin. La base jurídica és el compliment d'una missió realitzada en interès públic, d'acord amb el que estableix la Llei orgànica 2/2023, de 22 de març, del sistema universitari, la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'universitats de Catalunya, i la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Les dades personals dels participants es conserven durant el temps necessari per complir la finalitat per a la qual es recullen i per determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Els destinataris de les dades són la mateixa universitat i, si n'hi ha, els encarregats del tractament. També ho són les persones que formen part de la Comissió Avaluadora. Les dades de les persones beneficiàries i de les que obtinguin una menció honorífica es publicaran en els llocs web i en els canals de difusió indicats a les bases. No es preveu la cessió de dades a cap tercer, tret que sigui obligació legal (per exemple, per respectar els drets morals dels autors). En aquest supòsit, únicament s'enviaran les dades necessàries.

Els participants poden accedir a les seves dades i sol·licitar-ne la rectificació, la supressió, l'oposició, la portabilitat o la limitació mitjançant un escrit adreçat a la Secretaria General de la Universitat de Barcelona per correu postal (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona) o per correu electrònic (secretaria.general@ub.edu). Cal que hi adjuntin una còpia del DNI o d'un altre document vàlid que els identifiqui.

Si consideren que els seus drets no s'han atès adequadament, poden comunicar-ho al delegat de protecció de dades de la UB per correu postal (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona) o per correu electrònic (protecciodedades@ub.edu). També tenen dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

Amb la presentació de la sol·licitud, la persona interessada declara que ha llegit aquest dret d'informació i, en el cas que doni dades personals de terceres persones, es compromet a facilitar-los el contingut d'aquestes bases.