

OPEN CALL

Joves artistes per una alimentació sostenible

menj_art_e millor

Més d'una tercera part dels aliments que es produeixen al món acaben a les escombraries. Alhora, el sistema alimentari és responsable d'un 34% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle a l'atmosfera. La manera com ens alimentem genera impactes profunds en els ecosistemes, precaritzava la pagesia i genera desigualtats entre els territoris del Nord i del Sud Global.

“Menj_art_e millor: joves artistes per una alimentació sostenible” és un projecte d'Espigoladors amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona adreçat a talents emergents amb ganes d'abordar problemes i reptes actuals de manera creativa i incorporant noves mirades i relats des de l'art. Llenguatges i narratives que permetin visibilitzar els impactes del model agroalimentari actual, sacsejar consciències, motivar la ciutadania i els agents clau a passar a l'acció o imaginar noves utopies i alternatives. D'aquesta convocatòria oberta de propostes artístiques, en naixerà la primera mostra d'art jove per l'alimentació sostenible impulsada per Espigoladors, que tindrà lloc a Barcelona el novembre del 2024.

BASES DE PARTICIPACIÓ

Objectiu. Fomentar entre la ciutadania la presa de consciència i la sensibilització sobre els impactes del sistema agroalimentari actual mitjançant propostes artístiques que convidin a la reflexió i a passar a l'acció per transitar cap a un model més sostenible i just socialment.

Amb una mirada multidisciplinària, la iniciativa convidarà alumnes d'escoles d'art i disseny de la ciutat a presentar les seves peces i propostes al voltant de la temàtica i a partir de diferents disciplines i expressions artístiques.

Mitjançant aquesta fusió entre art i sostenibilitat, aspirem a despertar la curiositat i la reflexió en el públic, fent que cada obra sigui una invitació a participar en la construcció d'un futur alimentari més sostenible i respectuós amb el nostre entorn.

Descripció i temàtica. Convocatòria oberta de peces o propostes artístiques que tractin temàtiques vinculades als impactes del model agroalimentari actual (malbaratament alimentari, cultura de l'aprofitament, pagesia, dret a l'alimentació, desigualtats i vulneracions de drets, sobirania alimentària...).

Les temàtiques es poden abordar des de diferents disciplines artístiques: pintura, fotografia, audiovisual, fanzine, llibre d'artista, il·lustració, collage, disseny especulatiu, art conceptual, performance, instal·lació, etc.

Un jurat format per professionals del sector del disseny, l'art i la sostenibilitat seleccionaran cinc de les propostes presentades, que seran exposades durant el mes de novembre a Barcelona en un esdeveniment organitzat per Espigoladors. Una mostra que serà plantejada com a itinerant per ser exposada en altres espais de la ciutat que hi tinguin interès.

Participants. Estudiants d'entre 18 i 30 anys de cicles formatius, grau universitari, màster o postgraus vinculats a disciplines artístiques, de disseny, fotografia o comunicació audiovisual, o altres perfils afins. Per presentar la proposta cal estar estudiant o haver finalitzat els estudis en els darrers 2 anys, com a màxim.

L'espigolada i la Hackathon. Per a la participació a la convocatòria oberta es recomana participar a l'espigolada i la Hackathon que organitzarà Espi-

goladors dimecres 24 de juliol (horari per determinar). Una jornada que tindrà lloc en l'entorn del Parc Agrari del Baix Llobregat i que permetrà conèixer de primera mà la problemàtica de les pèrdues i el malbaratament alimentari i altres impactes del sistema agroalimentari actual mitjançant una jornada d'espigolament i altres activitats de transmissió de coneixement i d'intercanvi de reflexions. Per inscriure-s'hi cal emplenar aquest [formulari](#).

Calendari. La convocatòria per presentar les propostes artístiques s'obrirà el dijous 25 de juliol de 2024 i finalitzarà el divendres 27 de setembre de 2024. El termini de presentació de candidatures comprèn el període entre ambdues dates (incloses).

Durant el mes d'octubre, l'entitat es posarà en contacte amb les persones autores de les peces seleccionades per coordinar la preparació de la mostra, que tindrà lloc a Barcelona durant el mes de novembre.

Criteris de presentació de les obres.

- Cada autor/a podrà presentar un màxim de dues propostes.
- Les candidatures poden ser individuals o en grups de màxim tres persones.
- Només es poden lliurar en suport digital tal com s'indica a l'apartat "Procediment de participació".

Procediment de participació. Per participar a la convocatòria cal emplenar el [formulari](#) de participació amb les dades i informació requerida i, posteriorment, enviant per correu electrònic un document pdf amb la imatge o imatges de la peça o de l'acció (en el cas de projectes vinculats a intervencions artístiques o performance). Aquestes han de poder encabir-se dins d'un document mida A1 en format vertical. El material s'ha d'enviar a l'adreça de correu electrònic comunicacio@espigoladors.com amb l'assumpte "Convocatòria Menj_art_e millor".

Es demana a les persones participants l'elecció d'un pseudònim, sota el qual s'enviaran les candidatures al jurat.

Criteris de valoració. El jurat tindrà en compte, entre d'altres:

- L'originalitat de la proposta.
- La capacitat de fer reflexionar sobre les problemàtiques plantejades o de plantejar alternatives o solucions innovadores.
- La incorporació de la perspectiva de gènere, ambiental i/o de justícia global.
- L'adequació al marc de la convocatòria.

El jurat es reserva la facultat de resoldre qualsevol aspecte no previst en aquestes bases.

Jurat. El jurat estarà format per:

- Cinta Tort Cartró, combina la mediació cultural i la docència amb projectes de recerca i creació artística on investiga en relació amb els processos comunitaris d'alimentar-nos, les ruralitats i la cuina com un acte de resistència i militància política.
- Jon Marín, especialista en disseny sostenible i fundador de Bridepalla.
- Virgina Angulo, dissenyadora interdisciplinària, consultora, emprenedora, producer i docent en diverses universitats i escoles de disseny.
- Raquel Díaz Ruiz, doctora en Sostenibilitat, experta i activista en la diagnosi i prevenció de les pèrdues i el malbaratament alimentari i directora d'Espigoladors.

Difusió de la convocatòria. Les bases del concurs es publiquen al web espigoladors.cat, dins l'apartat "Menj_art_e millor". El formulari de participació és en línia i està disponible a l'espai web esmentat. Ha de ser degudament complimentat i enviat seguint els criteris de presentació. Es publiquen diverses notícies i publicacions a les xarxes socials relacionades amb el concurs per a donar-lo a conèixer i fomentar-hi la participació, i s'informa a tota la borsa de voluntariat mitjançant correu electrònic.

Exposició de les obres. Les peces seleccionades seran exposades en el marc d'una jornada de sensibilització que realitzarà Espigoladors a Barcelona durant el novembre del 2024 (data per confirmar), en el marc de la celebració dels seus 10 anys.

En la mostra s'inclourà el títol de la proposta, la breu descripció, informació sobre l'artista i un plafó de mida A1 amb les imatges o la imatge de la peça. Els costos vinculats a la impressió d'aquests plafons expositius aniran a càrrec de l'organització.

En el cas de propostes vinculades a un objecte material, una intervenció en l'espai, una performance o instal·lació, l'organització es posarà en contacte amb l'artista per valorar la possibilitat d'incloure la proposta original en la mostra expositiva, si les condicions materials de l'espai ho permeten. En aquests casos, els costos de producció i transport de les peces no estan coberts per la organització.

Els i les artistes seleccionades seran convidats a participar de manera activa en l'esdeveniment, oferint-los l'oportunitat de poder presentar les peces presents al públic assistent.

La Fundació Espigoladors treballarà perquè aquesta exposició sigui itinerant i pugui ser acollida per entitats i centres educatius o culturals de la ciutat durant els mesos posteriors a la seva inauguració en el marc de la jornada.

Drets d'exclusió. La Fundació Espigoladors es reserva el dret d'excloure qualsevol persona participant que consideri que no compleix les condicions de participació o que està fent un mal ús o abús del concurs. També es reserva el dret d'invalidar, eliminar o no tenir en compte aquells perfils que consideri sospitosos de qualsevol intent de participació fraudulenta, inclòs, de manera enunciativa i no limitativa, l'intent de registre de més d'un perfil d'usuari per part d'una persona, creació de perfils falsos o usurpació d'identitat; o quan es consideri que les propostes continguin elements que de qualsevol forma puguin considerar-se contraris als drets fonamentals i les llibertats públiques.

Drets de publicació. La totalitat o una selecció de les propostes presentades a la convocatòria sortirà publicada als canals de comunicació de la Fundació Espigoladors.

Política de privacitat. L'acceptació de les bases pressuposa l'acceptació de la incorporació de les dades personals a un fitxer propietat de la Fundació Espigoladors, amb NIF G66264953, amb la finalitat de gestionar la participació al concurs (Llei orgànica 3/2018, de 6 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garanties dels drets digitals). Pots exercir els drets reconeguts en la normativa de protecció de dades vigent (Reglament UE 2016/679) adreçant-vos a comunicacio@espigoladors.com o bé a Fundació Espigoladors al Carrer de Premià, 15, 2n pis, Barcelona, 08014.



Una iniciativa de:



espigoladors

Amb el suport de:



Ajuntament de
Barcelona