

2024

13 de julio
10 de agosto

Lo Mon Contemporáneo
Residencias Artísticas

La Val d'Echo
6ª. Edición

**BASES
CONVOCATORIA**



www.lomoncontemporaneo.es



Beca “Art i Natura, Pep Mata”

Facultat de Belles Arts, UB

LOMON
CONTEMPORÁNEO

1. Antecedentes // Tradición contemporánea

EL SYMPOSIUM DE ESCULTURA Y ARTE

Desde 1975 hasta 1984, el Valle de Hecho acogió en verano a casi 50 artistas de todo el mundo y de todas las disciplinas artísticas, salvo la arquitectura. El **Symposium de Escultura y Arte del Valle de Hecho**, dirigido por el artista Pedro Tramullas, fue una experiencia pionera en España que trajo al Valle la creación al aire libre, integrada en la naturaleza y con sus habitantes.

Hoy en día el Valle de Hecho sigue siendo ese lugar inspirador que ofrece a los artistas una **naturaleza espectacular y una cultura ancestral** que ha corrido paralela a ella, además del encuentro y la convivencia con los vecinos. Una simbiosis cultural que celebra la relación entre mundos distintos, el **intercambio de experiencias**, la vida rural y el contacto con la naturaleza.



Lo Pallar d'Agustín: Museo de escultura al aire libre de Hecho.

Desde los comienzos de lo Mon Contemporáneo, la obsesión del equipo que organiza estas residencias ha sido **recuperar y poner en valor todo el legado cultural que tenemos en el Valle de Hecho**. La Val entró con fuerza en el mapa artístico con la celebración entre 1975 y 1984 del Symposium internacional de escultura y arte, el primero y único que se celebró en España dentro del movimiento symposia.

Las residencias artísticas trabajan para que el **espíritu contemporáneo y de creación sea un referente en los veranos de nuestra localidad** y que no pare, evolucione y sea una **experiencia transformadora para Hecho**, sus vecinos y para los artistas que nos visitan. Lo Mon reivindica el entorno rural como un espacio de creación más allá de lo puramente folklórico y tradicional, apostando por un **carácter innovador y multidisciplinar** que aporte valor añadido al ecosistema cultural de nuestro territorio.



Pedro Tramullas esculpiendo en Hecho

2. Dónde se ubica // La Val d'Echo, Huesca

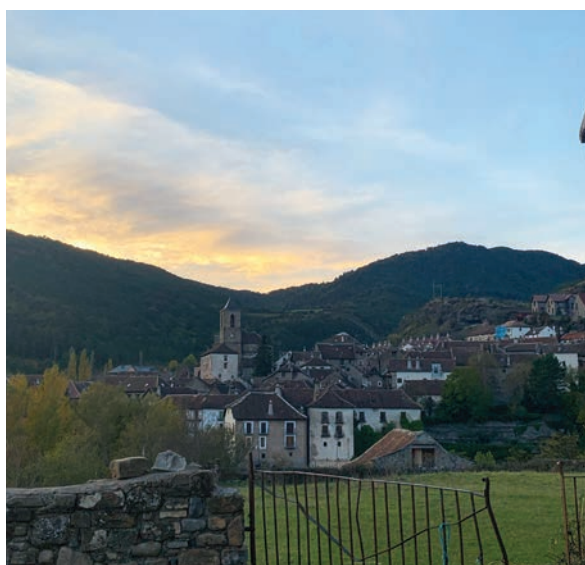
VALLE DE HECHO, LA MONTAÑA CONTEMPORÁNEA.

Este Valle es uno de los más occidentales del Pirineo Aragonés y forma parte el **Parque Natural de Los Valles Occidentales**. Una figura de protección ganada por su valor ecológico y su biodiversidad.

Son cinco los pueblos del Valle, **Hecho**, el más grande, **Siresa, Urdués, Embún y Santa Lucía**. Pueblos vivos que conservan los modos de vida tradicionales, con la ganadería trashumante, la transformación de la madera y el turismo como fuente de su economía. Además los valles conservan el “**cheso**” variante del aragonés que se sigue hablando entre los vecinos de Hecho y Siresa, y que se estudia en el colegio de la localidad.

De fácil acceso por carretera, Hecho se encuentra a 30 minutos de Jaca por la A176 y la A-23, a 1 hora y 45 minutos de Zaragoza y a 1h 20 minutos de Pamplona.

La capital y el ayuntamiento del municipio se encuentran en **la población de Hecho**, que acoge alrededor de **640 habitantes**, llegando a unos 820 si incluimos el resto de localidades que completan el concello: Urdués, Siresa, Embún y Santa Lucía.



Vista de la localidad de Hecho desde la Ermita de Escagüés



Artistas residentes en 2022 caminando hacia el valle de Aguas Tuertas

3. Estancia // La Residencia

La duración de la residencia es de cuatro semanas. Los artistas participantes conviven durante todo el mes en un apartamento rehabilitado por el Ayuntamiento de Hecho.

Las personas seleccionadas dispondrán de **alojamiento, con habitación individual**, en un amplio piso exterior, situado en el mismo edificio del Ayuntamiento de la Villa que dispone de todos los servicios y comodidades y que consta de:

- Habitación privada, ropa de cama y toallas
- Cocina completa.
- Baño completo.
- Sala comedor.
- Vajilla.
- Conexión por wifi.

El buen estado de la vivienda durante la residencia artística corre a cargo de los artistas residentes.



El artista Aitor Saraiba trabajando en uno de los talleres de la residencia. Lo Mon 2023



Algunas de las estancias de la residencia



Vista a la plaza Conde Xiquena desde los balcones de la residencia de artistas

4. Espacios de creación //

El Ayuntamiento de Valle de Hecho pone a disposición de las residencias artísticas Lo Mon Contemporáneo distintas **instalaciones y espacios para la creación.**

- El cine local, con escenario y 143 butacas
- Sala museo Pallar de Agustín
- Campa exterior Museo de escultura al aire libre
- Biblioteca pública en horario de mañana
- Amplios espacios naturales en los que inspirarse y donde trabajar
- Casa Gastón: vivienda privada del antiguo justicia de Aragón, poeta y abogado Emilio Gastón. Lugar que ha servido de inspiración para muchos de los artistas que han pasado por Lo Mon Contemporáneo. La gestión y los permisos para su visita se solicitan a su mujer, M.Carmen Gascón a través de la organización de Lo Mon.



Grabación del videoclip de la artista residente Lorena Álvarez en Casa Gastón durante Lo Mon Contemporáneo 2020



El músico Pablo Villafranca, grabando con las "chegas" el disco Jotatón. Lo Mon Contemporáneo 2019.



Sala de exposiciones del Pallar d'Agustín. Exposición del fotógrafo José Luis de la Parra. Lo Mon Contemporáneo 2020.



Nacho Arantegui trabajando su pieza "Toscagua" en la campa exterior del Museo de escultura. Lo Mon Contemporáneo 2019.

5. Temática// Importancia de la puesta en valor del entorno natural y cultural del Valle de Hecho

En 2024, el Ayuntamiento de Valle de Hecho organiza su sexta convocatoria de residencias para la realización de proyectos contemporáneos de arte, en **cualquier disciplina** (propuestas de proyecto principalmente relacionado con las artes plásticas, audiovisual, música o de investigación / experimentación artística) y con temática abierta, pero siempre vinculada al Valle. Se valorará que la propuesta artística trate temáticas en torno al valle, como por ejemplo:

- **El Symposium de escultura y arte**
- **El entorno natural:** fauna, flora, temática medioambiental...
- La historia del valle y las amplias **tradiciones culturales** de la zona
- **El folklore local y el traje tradicional**
- La **arquitectura** tradicional
- La variante del aragonés **“El cheso”** que se habla a día de hoy en la localidad.



Visita guiada por Hecho que mantiene la arquitectura tradicional de la zona y las características “chamineras”



Dos niños chesos vistiendo el traje tradicional.



Selva de Oza y una de sus cimas más emblemáticas, el Castillo de Acher.



Javier Idoipe, artista 2022 en el Bosque de la Cuesta. Espacio de trabajo del alguno de los artistas residentes.

6. Presentación de las propuestas artísticas

CARACTERÍSTICAS

Las propuestas artísticas presentadas deberán mostrar una clara preocupación teórica en su conceptualización y seguir los hitos y la temática marcada por la organización de Lo Mon Contemporáneo en el punto 5 .

Todas las propuestas presentadas deberán contemplar **la realización de una actividad abierta** a los pobladores de la zona a modo de intercambio de experiencias y restitución al entorno, por ejemplo, un **taller o una charla**.

Se podrán presentar propuestas de cualquier disciplina artística.

Los artistas invitados presentarán la documentación de manera online al mail indicado a continuación: culturart@ub.edu

La documentación a presentar será:

1. Curriculum académico y/o profesional, incluidos los datos personales del artista (dirección, teléfono y mail de contacto)

2. Propuesta artística, que incluirá:

- Memoria detallada de la propuesta en formato PDF
- Resumen de objetivos y conceptos teóricos con justificación de la vinculación a nuestro territorio.
- Listado y presupuesto orientativo de los materiales necesarios para realizar la propuesta artística.

En caso de que dicho presupuesto supere la dotación económica del contrato se deberá adjuntar un documento firmado por el solicitante en la que se comprometa a asumir los costes adicionales para la realización del proyecto.

3. Trayectoria artística.

Si el proyecto se encuentra en fase de realización, se adjuntarán imágenes representativas del trabajo. En caso de que el trabajo no se haya iniciado, se adjuntará imágenes de obras que definan la trayectoria del autor.

4. Carta de motivación

5. Fotocopia de DNI o pasaporte

El envío de las propuestas deberá realizarse antes del día 15 de mayo de 2024, excluyendo las recibidas con posterioridad a esta fecha.

7. Dotación económica

Los artistas seleccionados recibirán una dotación de:
3100€

En ellos se incluyen honorarios, dietas y la compra de materiales para realizar la obra.

a) Si el proyecto lo requiere y la organización lo ve conveniente, el artista participante podrá trasvasar de la dotación económica la cantidad necesaria para la compra de materiales.

b) Las herramientas de trabajo correrán a cargo de cada artista. En virtud de los proyectos, se estudiará la posibilidad de contar con herramienta local o el artista puede proponer su adquisición, material que quedará en posesión del Ayuntamiento de Valle de Hecho.

c) **El artista deberá facturar al Ayuntamiento de Hecho el total de 3100 euros (incluido IVA)**
50% inicial al entrar en la Residencia
50% final a la entrega del proyecto artístico

8. Proceso de selección

El proceso de selección estará a cargo de la organización y de artistas residentes en ediciones anteriores, que seleccionarán las propuestas ganadoras, en base a los siguientes criterios:

1. Calidad artística e interés.
Novedad y líneas de investigación.
2. Adecuación de la propuesta a la temática de la convocatoria.
3. Trayectoria artística.
4. Viabilidad de realización y ejecución del proyecto.
5. Calidad de la actividad de retorno.

La resolución del jurado se comunicará al artista seleccionado para la 6ª Edición de Lo Mon Contemporáneo/Beca Art i Natura, Pep Mata a finales del mes de mayo

9. Especificaciones becas 2024

**NÚMERO DE PLAZAS BECADAS MEDIANTE ESTAS
BASES ARTÍSTICAS: 3**

PLAZA BECA CONVENIO FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA: 1

Beca para estudiantes de 3r y 4t curso, de cualquier ámbito, de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Barcelona, que trabajen la temática Arts-natura.

ARTISTAS RESIDENTES 2024 4 PLAZAS

10. Proyecto artístico en base a la piedra caliza

Este año se valorará de manera especial los proyectos en torno a la piedra caliza de Peñaforca. Varios bloques quedaron sin trabajar después de los Symposiums de Pedro Tramullas y buscamos un proyecto artístico que les de vida de nuevo. Puede ser escultura, instalación, intervención pictórica sobre esas piedras, etc...

Buscamos una propuesta que revitalice y ponga en valor esos materiales sin trabajar que quedaron abandonados en el Museo de Escultura al aire libre de Echo.



Los artistas de 2021 en la zona de piedras sin trabajar del Museo de escultura



Familia LoMon 2019-2023

2019

NACHO ARANTEGUI

Huesca. Land Art

MARIAM

KIVIRIKHASVILI

Georgia. Instalación

escultórica y libro de artista

PABLO VILLAFRANCA

Pamplona. Música. Jotatón

ALBERTO MARTÍNEZ

Zaragoza. Escultura

2020

LORENA ÁLVAREZ

Asturias. Música

BEGOÑA UGALDE

Chile. Poesía

CYNTHIA GONZÁLEZ

& INÉS VILA

Madrid. Instalación

JOSÉ LUIS DE LA PARRA

Zamora. Fotografía

YANKA MIKAILOVA

Vielorrusia. Cerámica

LLUIS SELLARÉS

Barcelona. Cine

2021

AITOR BORRUEL

Hecho. Fotografía

ADELA MORENO

Huesca. Fotografía

y escultura

LEÓN GUALLART

Barcelona. Cine y música

YOSHIMAR TELLO

México. Pintura mural

2022

IDOIPE

Zaragoza. Música

CHALO MOCA

Huesca. Escultura. Pintura

NATALIA ESCUDERO

Zaragoza. Instalación

MIGUEL ÁNGEL MORENO

Granada. Investigación. Museo

2023

AITOR SARAIBA

Talavera de la Reina.

Arte textil

LAURA QUINTANILLA

KARIN VERBRU

México. Pintura

ALVA MOCA

Huesca. Instalación artística

pintura mural

JOSEPHINE FOSTER

EEUU. Música

ARQUEA COLECTIVO

Barcelona y Nápoles

Performance visual y sonora



Los artistas residentes en 2023