



Conclusions

Jornada: La innovació docent

una cursa d'obstacles



o

un espai per créixer ?



Facultat d'Educació , 31 de Març del 2016

Ferran Cortés, Candid Palacin, Núria Prat

Metodologia

Es presenta un document de síntesi que inclou la selecció d'elements provinents de:

- La dissertació de Sílvia Navarro Pedreño, ponent en l'obertura de la jornada;
- La taula rodona formada per un professor i un estudiant de cadascun dels projectes desenvolupats dins de Trans@net: Aprenentatge Servei; competència d'autoconeixement, formació entre iguals; mètode autobiogràfic
- El debat final de la cloenda

1. Perquè innovar avui és una necessitat vital a la societat del coneixement?

- Ser emprenedor és una manera de ser i de fer imprescindible per adaptar-nos a una societat canviant.
- Cal renovar-se o morir en un context de canvi d'època (noves realitats socials), amb la convicció que és més arriscat no fer res.
- Per afrontar el canvi cal mullar-se, explorar, descobrir, obrir-nos a nous coneixements per a construir una nova mirada, sense por d'abandonar actituds i formes de fer que ja no ens serveixen per aixecar el vol, evitant abordar els problemes complexos com si fossin complicats.
- Per aconseguir-ho cal potenciar les persones amb vocació d'ideacultores, oblidar els límits i creure en la possibilitat de reconstruir-nos permanentment i crear noves realitats.

2. Perquè innovar és una necessitat i una obligació professional ?

- Un repte per a construir una societat més humana, democràtica i justa
- El canvi comença per un mateix: quina intervenció social estem disposats a construir?
- Tornar als orígens de l'humanisme i el repte de la transformació social.
- Per un TS crític, relacional (la xarxa com a arma de construcció massiva) i artesà

3. Què significa i què implica innovar?

- Tots podem ser creatius (es un múscul que hem d'activar). Cal pensar lliurement, dismitificar, superar resistències, atrevir-nos (afrontar les pors i les inseguretats) i afavorir un entorn afavoridor que ens protegeixi dels assassins d'idees.
- Però la creativitat només és la 1era part del procés, la innovació és generar resultats. No només requereix d'inspiració sinó també transpiració, desenvolupar la capacitat de reaccionar, aprendre dels errors, fer-nos responsables dels processos i liderar estratègies per a generar accions de canvi

4. Perquè és important innovar en les formes d'aprendre?

- Els analfabets del futur seran el que no sàpiguen aprendre, desaprendre i reaprendre
- Cal aprendre practicant i recordant (sobretot experiències viscudes)
- L'experiència és allò que ens passa, estar obert a allò nou, al descobriment, amb passió pel que fem perquè estem en el nostre element.
- Més enllà de la racionalitat tècnica, necessitem un saber artístic i creatiu, que ens emocioni i ens faci descobrir la màgia d'aprendre.
- Perquè ensenyar és acompanyar, donar confiança, seduir, que brillin els ulls de l'altre.

5. Com podem construir entorns humans i organitzatius intel·ligents que desenvolupin la capacitat d'aprendre ?

- Cal crear vida intel·ligent a les organitzacions per tal de desenvolupar la capacitat d'aprendre, d'acumular experiència reutilitzable en el futur (motivació, pràctica i temps) i triar bé
- El múscul cerebral d'una organització és la seva capacitat de reflexió i d'aprendre de la pràctica a través del disseny d'un sistema permanent per sistematitzar, capturar i compartir el coneixement.
- Gestió del coneixement i aprenentatge: un projecte compartit que parteix d'una visió compartida
- Per a que les iniciatives de canvi tinguin èxit cal sumar canvis interns i externs i treballar per a fer-los sostenibles
- Nova concepció del lideratge: canviar els líders herois (des de dalt) pel lideratge compartit (deixar espai a altres tipus de lideratge naturals i informals). Lideratge per a construir un ecosistema de la innovació i d'impulsar equips de rendiment i entorn col·laboratiu que genera converses de qualitat

6. Elements claus en els projectes d'innovació docent per afavorir l'aprenentatge significatiu

APRENTATGE SERVEI (ApS)

Articulació teoria-pràctica
Conèixer la realitat de 1era mà ,viureu en la teva
propia pell,pendre consciencia,
Motivación: el trabajo social es lo que yo quiero?
Relació d'aprenentatge més horitzontals
Autoconeixement
Conèixer les persones ateses de manera més
horizonatl

AUTOCONEIXEMENT

En els reptes ens coneixem a nosaltres
mateixos
Honestedat
Que t'ho creguis
Acompanyament docent

**Aprenentatge
significatiu**

FORMACIÓ ENTRE IGUALS

Implicació
Apoderament: poder corregir l'altre

MÈTODE AUTOBIOGRÀFIC

Introduir la subjectivitat en la ciencia
Ser actors en la construcció del
coneixement a través del relat
Permet expressar desitjos, emocions,etc.
Frec a frec entre teoria i pràctica i la idea i
l'acció
Trascendir l'espai educatiu

7. Què fa falta per activar una postura de curiositat, exploració i innovació en l'aprenentatge?

APRENENTATGE SERVEI (ApS)

Implicació

AUTOCONeixEMENT

Confiança

Espais

Assumir els riscos que es faci un abús de la confiança

Volem conèixe'ns a un mateix

**Activar
persones**

FORMACIÓ ENTRE IGUALS

Aprenentatge adaptatiu: èxit del sistema.

Estudiants dòcils

Obrir espai

Deixar espai a la creativitat

No posar tants límits

MÈTODE AUTOBIOGRÀFIC

Espai de coconstrucció. Tots aprenem

Aprofitar potencials de tots els participants

La utilització de les TICS

8. Quines condicions caldrien per afavorir un entorn més innovador i creatiu a la Universitat?

APRENTATGE SERVEI (ApS)

Pes de la UB que està molt burocràcia
Lluitar per la rebeldia competent, d' baix cap adalt
Desenvolupar practiques de transversalitat entre assignatures
Transmetre el repte del projecte per la seva sostenibilitat

FORMACIÓ ENTRE IGUALS

Què volem canviar?
Aquí estem en un marc reformista
Treballs oberts no a la recerca de respostes estereotipades
Despertar el que tenim a dintre: respostes creatives

AUTOCONEIXEMENT

Espai per compartir i procurar ser feliços
Reformes pla d'estudis sense fer grans revolucions a través de col·laboracions entre assignatures
Dificultat de compatibilitat amb treball
També formar-nos

Entorn innovador

MÈTODE AUTOBIOGRÀFIC

Estructura jeràrquica que vol formar tecnòcrates i no ciutadans
Treballar a través de les converses
No tant centrat en els resultats sinó en el procés
Recuperar l'esperit de Bolonya

9. Com hauria de ser la docència de Treball Social?

- Un espai que generi diàleg, que permeti conèixer l'opinió dels altres, entenent el projecte docent com un procés de construcció comuna, capaç d'articular i fer compatible la transmissió del mètode i saber científic amb el reconeixement dels altres sabers
- Es tracta d'un procés de canvi per a trencar amb el que he après durant tota la vida, superant la magistralitat. És un repte emocionant
- Cal tenir en compte que l'avaluació és una barrera per a construir un espai docent de confiança
- Utilitzar l'art en la nostra pràctica docent entenent que també pot ser molt útil com a eina de transformació social. Explorar <http://www.mariaacaso.es/libros/la-educacion-artistica-no-son-manualidades/>