

Resumen largo de la comunicación para las XX Jornadas de Historia del Trabajo / IV Seminario REHT

Autor: Adrià Velasco Peraire. Grup de recerca “Trellat, Institucions, Gènere” (TIG).
Universitat de Barcelona. adriavelasco@ub.edu

Título: “*A on va l’amo va el criat, i a on va la mestressa segueix la cambra*”: el servicio doméstico de Barcelona a través del *Calaix de Sastre* del barón de Maldà (1769-1819)¹

Sesión: *Las trabajadoras del hogar en perspectiva histórica.*

Introducción y objetivos

La comunicación quiere dar a conocer los resultados obtenidos en una búsqueda conceptual hecha sobre el *Calaix de Sastre*, el dietario personal de Rafael d’Amat i de Cortada, o barón de Maldà. El objetivo es hacer un estudio del servicio doméstico de las clases acomodadas de Barcelona a inicios de la contemporaneidad a partir de una fuente primaria producida por un aristócrata coetáneo.

Este diario del barón de Maldà tiene un gran valor historiográfico, tanto por la cantidad de informaciones detalladas y concisas que aporta el autor, como por el tono íntimo y personal con que lo hace, además de la larga continuidad temporal. Lo inédito de la comunicación es, pues, que aporta una nueva línea de investigación a las hojas del *Calaix de Sastre*: el servicio doméstico en la Barcelona de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Como aristócrata, Rafael d’Amat vivía rodeado de criados, y no es extraño que los mencione constantemente en su diario, pues se relacionaba con ellos de forma cotidiana. Es por ello por lo que se ha optado por hacer un vaciado intensivo de los conceptos relativos a este personal doméstico, para obtener todas las informaciones facilitadas por el barón y tener así una visión directa y coetánea de la temática. Dichas informaciones se presentarán como aportaciones cualitativas que la fuente puede hacer al conocimiento de la historia de Barcelona de inicios de la contemporaneidad. Se pretende plantear, así también, el interés de su correcta conservación y transcripción.

¹ Este trabajo forma parte del proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación “Trabajo y Movilidad social en la Cataluña contemporánea (1836-1936)” (PID2021-122261NB-I00).

Estado de la cuestión

Debido a su riqueza y extensión, además del evidente interés del polifacético barón, ya existen algunos estudios basados en su *Calaix de Sastre*. Estos se centran tanto en el mismo autor y su biografía (Pascual, 2003; Giménez, 2020) como en aspectos concretos aparecidos en su diario, desde la sociedad barcelonesa del siglo XVIII (Saumell, 1988; Domènech, 2004) a la mención de villas y pueblos de Catalunya (Aritzeta, 1986; Vilarrúbia, 1994; Ajuntament de l’Hospitalet, 1996; Sanmartí, 2001; Costa i Oller, 2013). En el segundo caso, los relatos que el barón deja de sus constantes viajes por el principado –incluida su huida a Berga durante la invasión francesa de 1808– han interesado en especial a los estudios locales, que extraen las referencias de la fuente para cada lugar, pero desde un interés anecdótico. Las temáticas planteadas hasta el momento son, pues, harto limitadas y concretas, y no han conllevado un estudio intensivo de la fuente, o al menos no en la línea que se pretende aquí.

Por el contrario, un caso de investigación más sistematizada se encuentra en una anterior publicación presentada en el Congreso de Historia de Barcelona (Velasco, 2023) en que ya se ensayó una búsqueda conceptual intensiva sobre el *Calaix de Sastre* para extraer informaciones sobre una temática determinada, en ese caso el mundo de la salud en la Barcelona de finales del siglo XVIII. Se trató de una primera prospección que permitió valorar muy positivamente la potencialidad de la fuente y ensayar la metodología de explotación aquí utilizada, que se explicará más adelante. De hecho, ambos estudios se asemejan considerablemente, siendo este una continuación del anterior, y comparten metodología y estructura, además del objetivo de explotar la riqueza del diario del barón de Maldà para el conocimiento de ciertos aspectos de la historia de Barcelona.

Respecto a la bibliografía específica sobre el servicio doméstico de finales de la época moderna e inicios de la contemporánea, este estudio pretende insertarse en el debate historiográfico protagonizado por autores como Carmen Sarasúa (1994) para la ciudad de Madrid o Isidro Dubert (2005) en el caso gallego y hacer su modesta aportación respecto a la ciudad de Barcelona para el mismo periodo. En este sentido, a pesar de tener una cronología anterior, se relaciona con las investigaciones de las compañeras del TIG Mònica Borell (2015) y Tura Tusell (2021; 2022), así como de Martín Iturralde (2014) en la medida que pretende poner luz sobre las realidades sociales y cotidianas del servicio doméstico barcelonés.

La fuente y metodología

Rafael d' Amat i de Cortada (1746-1819), el barón de Maldà, fue un prototípico aristócrata barcelonés de finales del siglo XVIII. Rentista y sin un gran nivel cultural, dedicaba su vida al ocio y las relaciones sociales de las clases altas barcelonesas, con la particularidad que desarrolló un gran gusto por la escritura. Gracias a ello dejó un diario, popularmente conocido como el *Calaix de Sastre*,² donde escribió ininterrumpidamente desde 1769 hasta pocos días antes de su muerte en 1819. En él el barón narra su día a día y aporta un relato marcado por los asuntos domésticos, sus relaciones con la sociedad, los sucesos de la ciudad, la política del país o sus propias reflexiones y estados de ánimo. Es por ello por lo que es considerado uno de los grandes cronistas de su época, con una obra que nunca fue pensada para ser publicada y que estuvo en las manos privadas de sus herederos hasta que, gracias a la intervención de Agustí Duran i Sanpere, el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona obtuvo una copia manuscrita, que más adelante se publicaría en 11 volúmenes (Institut Municipal d'Història, 1987-2003). El presente estudio, no obstante, ha usado una transcripción del documento, pasado a formato de texto por John Lineman (2012) y accesible libremente a través del portal Academia.edu, hecho que permite establecer búsqueda automatizada por caracteres.

La fuente se caracteriza por un tono íntimo y personal, que en el caso del diarista roza la oralidad en unos relatos largos y a veces repetitivos, cargados de detalles y digresiones. Su potencial yace, sobre todo, en la continuidad temporal de las informaciones – recordemos, entre 1769 y 1819, un hecho extraordinario para tratarse de una fuente de carácter privado– y, por lo tanto, la considerable extensión de la fuente, que permite un vaciado profundo y sólido. Ahora bien, una crítica a la fuente es que aporta una visión muy particular y condicionada como lo era la del barón de Maldà, de modo que aquello que la enriquece, la espontaneidad y expresión personal del autor, puede también restarle rigor. De todas formas, no por ello pierde interés, pues hay que comprender la mirada del aristócrata desde su relato coetáneo de cincuenta años de vida barcelonesa.

En concreto, se ha realizado el vaciado sistemático de tres bloques de conceptos. En primer lugar, se han buscado los conceptos “criat/criada”, “sirvent/sirventa” y “minyona”, de carácter más genérico y relativos al ámbito estrictamente doméstico. Segundamente,

² “Cajón de sastre”, en castellano, una expresión con el mismo significado en ambas lenguas: un conjunto de cosas diversas y desordenadas, tal y como el barón veía su diario.

también de este ámbito, se han probado resultados para los conceptos más concretos de “cambrer/cambrera”, “majordom/majordoma” y “lacai” (*lacaio*, en el catalán del barón), con el objetivo de percibir relaciones y funciones más específicas. Finalmente, para incluir también el servicio de la hostelería –y percibir posibles diferencias– se han usado en la búsqueda los conceptos “masovera”, “hostalera” y “cuinera”, que ya se avanza que la mayoría de los resultados han sido en femenino. También se han añadido, como categoría particular por su interés propio, los términos “dida” y “llet” para completar las dedicaciones femeninas habituales en una casa aristocrática. Hechas estas búsquedas y una vez extraídos los fragmentos de interés, se ha realizado una agrupación de referencias según temáticas, con tal de definir los temas tratados y valorar las informaciones, tal y como será expuesto en los resultados.

Resultados

En primer lugar, las referencias obtenidas con las búsquedas de conceptos han sido muchas y muy variadas, con un total de más de 1700 resultados. Por ello, a continuación, se mostrará una selección representativa de los diferentes casos, de modo que los textos citados no son la totalidad de los resultados. En la siguiente tabla se puede observar esta disparidad de devoluciones según los conceptos:

Concepto	Referencias
Sirvent/-a	5
Hostalera	26
Cuinera	45
Masovera	39
Majordom	43
Cambrera	79
Dida	66
Minyona	633
Lacaio	206
Criat/-da	615

Destaca especialmente la poca utilidad del concepto “sirvent/-a”, que queda prácticamente descartado y reducido su uso al ámbito de la hostelería.³ Por este lado, los conceptos relativos a este ámbito –“hostalera”, “cuinera” y “masovera”– han aportado

³ Julio de 1781 (p. 261), 29 de julio de 1801 (p. 1586) y 12 de septiembre de 1810 (p. 2465). El año y número de página, en esta nota y las que siguen, se refieren al compendio de Lineman (2012) (ver p. 3).

bastantes más referencias, si bien no abundantes. En cambio, se aprecia un claro salto cuantitativo con los conceptos “cambrera”, “minyona” o “criat/-da”, más directamente relativos al servicio doméstico y del hogar. Es necesario comentar, no obstante, que el término “minyona” es confuso porque, aunque puede ser un sinónimo de “criada”, es más usualmente usado por el barón para referirse a mujeres jóvenes.⁴ De esta forma, a pesar de la gran cantidad de resultados, las verdaderas referencias al servicio doméstico se reducen drásticamente. Por el contrario, resulta evidente la utilidad de los conceptos “criat/-da” y “lacaio”, que acumulan más de la mitad de las referencias obtenidas. No ha de extrañar teniendo en cuenta que se trataban de las dos figuras del servicio más cercanas al barón y con las que comparte la mayoría de sus rutinas diarias. Y es que un primer hecho evidente es el universo de sirvientes que rodeaban a Maldà, una “prole”, “familia” o incluso “turba” de criados,⁵ en sus propias palabras, que lo acompañaban en todas sus actividades, desde la asistencia al teatro a los viajes a Montserrat o al marquesado de su hija, e incluso en su huida a Berga en tiempos de guerra.⁶ Todo ello ya da una imagen de la estructura de una casa noble de la época, en que el número y composición del servicio eran aun un símbolo de distinción social. De hecho, destaca el siguiente fragmento, donde el barón expone el significado simbólico del servicio:

(...). Passejant per muralla de Terra envers Jonqueres, he observat passaven dos cotxes; i pensant eren de senyors titulars, o del cos de la noblesa, m’ha dit mon company, lo doctor Josep Cases, eren propis de marxants, que en el dia volen fer lo mateix paper com los senyors. De temps s’observa que alguns particulars que no són de la noblesa no sols tenen cotxe, sinó també lacaios i cotxeros, fentlos vestir llibrees ab algun distintiu, lo que m’apar ser un abús introduït en esta ciutat; i crec que fou l’inventor lo cèlebre fabricant don Joan Canaleta, (...), de modo que es pot dir que té cotxe qui el pot mantenir, (...), ab sos criats i lacaios; i no sé com s’ha dissimulat est que miro per abús, en quant a llibrees, que són los distintius de la noblesa respecte dels demás estats inferiors. (...).⁷

Lo interesante del texto es la crítica que hace Maldà al hecho que un fabricante de indianas –en este caso, el famoso Joan Canaleta, de Barcelona– no solo disponga de criados y lacayos, sino que estos vayan vestidos con librea, un distintivo reservado para la nobleza como símbolo de distinción. Sin duda, es un fragmento bastante representativo de los cambios sociales que se estaban produciendo en la época.

⁴ Para ejemplificar estos casos, ver julio de 1772 (p. 126), 31 de agosto de 1781 (p. 271) y 10 de septiembre de 1794 (p. 739).

⁵ 5 de abril de 1813 (p. 2782).

⁶ Abril de 1772 (p. 107), 21 de noviembre de 1801 (p. 1629), 12 de septiembre de 1802 (p. 1747), 30 de mayo de 1809 (p. 2325).

⁷ 8 de noviembre de 1800 (p. 1484).

Entrando ya en una clasificación más concisa de los resultados, una primera área temática evidente sobre la cual da informaciones el barón es el perfil de los miembros del servicio doméstico barcelonés del periodo. Por ejemplo, además de dar muchos nombres y apellidos y algunas historias personales, de su diario se desprende un prototipo de criada como una mujer joven, de unos 14 a 18 años, venida de fuera de Barcelona e interna en la casa de su empleador. Sus orígenes varían desde otros pueblos de Catalunya, como Viladecans, Solsona o Prats de Rei,⁸ a orígenes más lejanos como Castilla, el Rosellón, Flandes⁹ o incluso América, siendo uno de los criados favoritos del barón el limeño Manuel Llanos, también conocido como Cholo. De hecho, se puede reconstruir la trayectoria de este criado en particular, traído a Barcelona desde Perú el año 1777, durante el virreinato de Manuel Amat i Junyent –el Virrey Amat– y que se mantuvo en la casa Amat hasta su muerte en 1807.¹⁰ Así pues, una característica compartida en todos los casos es el perfil migrante del servicio, que incluso podía ser un reclamo para algunas familias nobles, como se extraña Maldà:

Dels senyors del dia, penso que és més preferit un criat, lacaio o coc francès o italià que un espanyol. Tant, molts i moltes deliren per haver francesos i italians, més que catalans, que estos són de nostra terra, i aquells, de llur terra; pagantse de que tinguen bona planta, sàpien cuinar i afaitar, i en res més de ses costums.¹¹

Sin embargo, como se decía, la mayoría del servicio lo componían mujeres jóvenes venidas del resto de Catalunya, claramente fruto de una migración rural hacia la ciudad en busca del sustento que sus familias no les podían dar:

De menestrals pobres y minyonas que vénen de fora per posarlas a servir sos pares, si tenen o si són vius, las acomòdan a casas de señors, de marchants, advocats, notaris, etc., per cambreras, cuyneras, etc.¹²

Esta mayoría femenina también puede interpretarse a partir del hecho que el barón usa el término “dones” (*mujeres*) para referirse de forma genérica a su servicio, al que llega a referirse como “turba mujeril de Maldà”.¹³ En otro fragmento donde explica las tareas del servicio en una reunión familiar, lo describe con los términos “cotxeros, lacaïos, criats i

⁸ 4 de febrero 1777 (p. 149), 16 de octubre de 1796 (p. 934), 25 de mayo de 1810 (p. 2438).

⁹ Agosto de 1781 (p. 266), 13 de mayo de 1807 (p. 2141), 10 de junio de 1809 (p. 2330).

¹⁰ Las diferentes referencias a este criado en particular se encuentran en mayo de 1777 (p. 155 y 174), 16 de octubre de 1799 (p. 1329), 3 de septiembre de 1806 (p. 2094) y 13 de enero de 1807 (p. 2121).

¹¹ 8 de mayo de 1801 (p. 1552).

¹² Apartado de “Indrets” (p. 3283).

¹³ 19 de septiembre de 1794 (p.744-756).

dones”,¹⁴ englobando este último concepto a todo el servicio femenino. En el siguiente texto se aprecia bien esta asimilación del término “dona” con criada:

(...) Poguí seure'm de costat entre totes les dones, que era la Pepa, castellana, cambrera de Felip i de donya Laia, la Ignàsia, altra criada, la Francisca, gorda, cambrera de la Sra. marquesa de Gironella, la Maria Àngela de casa Vega, i una germana de Marianna, nomenada Pepa, cambrera (...)¹⁵

Lo más interesante del *Calaix de Sastre* son las constantes referencias a las estrategias de cambio social de estas criadas, un tema que obsesiona al barón y que compone la segunda área temática a destacar. Y es que el diario del barón de Maldà incluye numerosas referencias a las prácticas matrimoniales de las criadas, siendo bastante habituales las nupcias con menestrales, ya fueran jóvenes oficiales o maestros gremiales. Los siguientes casos son bastante elocuentes:

Dia 1 d'abril (...). A primers del mes passat casà Vicenta, donzella que servia a les Sres. Amats, de Jonqueres, d'edat vintidos anys, bòrnia, pobra minyona, ab un jovenet viudo, sastre, natural de Mataró, nomenat Jeroni Vidal, ab botiga parada, ab dos fadrins i un aprenent, en lo carreró de Montesion, [...].¹⁶

Una cambrera nomenada Josefa, que vivia ab la Sra. pubilla Cases, a la que conegui en l'última temporada que estiguí en Esplugues s'ha casat poc dia ha ab un tal Garrido, famós mestre de cases habitants en lo carrer dels Mercaders. (...).¹⁷

Son tan solo dos casos ejemplificativos de una práctica frecuentemente observada por el barón y que, de hecho, critica. No esconde su desagrado ante las bodas de “menestrals ab criades, passant estes a mestres”¹⁸ y, además, también anota bastantes casos de rechazo social, con los conocidos “esquellots” cuando se trataban de hombres viudos que casaban con mujeres jóvenes:

Dia 10 de gener (...). En quant a bullícies, n'ha succeïda una, en esta nit, a quarts de nou, en Barcelona, d'uns esquellots que s'han fet al bon viudo, ja vell, alt, corpulent, rodó i ben roget de cara, aspecto de senador romà, qual és lo Sr. Anton Martorell, vidrier que, encara no dos mesos viudo, s'ha casat el bon home ab la criada, de sols vintiquatre anys d'edat.¹⁹

Dia 19 de juliol (...). Ahir vespre a quarts de deu, segons se'ns ha referit los que no ho hem vist, hi hagueren esquellots en l'entrada al carrer de l'Hospital d'un viudo, un tal Closes, ferrer de tall, actual obrer del Pi, que es torna a casar; (...), incomoditat que es sol fer a tots los viudos que es tornen a casar, en alvorotarlos fentlos esquellots. I quins se n'enfaden, pitjor. I més a casarse algun menestral ab la criada que ha servit a ell i a sa mestressa; sent

¹⁴ 23 de septiembre de 1798 (p. 1189)

¹⁵ 23 de abril de 1810 (p. 2423).

¹⁶ 1 de abril de 1796 (p. 879).

¹⁷ 15 de abril de 1779 (p. 192).

¹⁸ 10 de enero de 1797 (p. 967-968).

¹⁹ Ídem.

millor a tot viudo, i ab prole, no donar motiu peraquè li fàcien esquellots tornantse a casar, segons aquell cert refrà: 'Qui no té enteniment és boig.' (...) ²⁰

Incluso narra un curioso caso de una criada, hija de cochero, que se casó con un noble, un acto duramente reprimido por las autoridades con la anulación del matrimonio y el destierro del hombre. ²¹ En esta línea, también son muchas las historias que escribe el barón, probablemente falsas o exageradas, sobre noviazgos entre criadas y menestrales terminados en tragedia:

Dia 8 de juliol (...). Avui matí ha succeït un cas horrendo per ses circumstàncies. Un cert fadrí mitger estava de tracte ab una criada o cambrera de casa Llimona, comerciant en la plaça del Correu Vell, baixada del Regomir. Después d'haver mediat alguna rina entre los dos promesos, s'alvorota ell de cascos, de manera que, segons apar, perdé la xaveta; pués que, haventse conferit ab la tal minyona, li digué si el volia segons lo promès o si estava en voler a altre nou festejador, i responent a semblants paraules ab lo desdeny i despreci que acostumen les de cap verd, s'irrità lo jove, que era fadrí mitger, ab tal fúria que li donà dos punyalades al ventre i pit, i altra al coll, i en seguida passà a fer lo major disbarat de tirarse a un pou immediat, aon ha acabat miserablement sa vida. ²²

Es un caso interesante que permite conocer los relatos disuasorios que construía la sociedad para la represión de estas prácticas de promoción social. Una represión dirigida, ahora bien, a las mujeres del servicio doméstico ya que, en cambio, el barón aprueba cuando criados hombres entran en las filas gremiales para aprender un oficio:

Dia 22 de maig (...). He conegut a un minyó jovenet, nomenat Pau Soca, fill d'Anton Soca, criat major de casa Planella, qual acaba —faltantli sols tres mesos— d'aprenent capser en una casa de capsers en lo carrer de la Boqueria, qual me coneix; i també altre aprenent que allí treballa, nomenat Pere Valls, escolà de cant que havia estat de la capella de música de Santa Maria del Mar. (...) ²³

Otro aspecto sobre el que informa el *Calaix de Sastre* es la sociabilidad del servicio doméstico y sus relaciones con sus señores. El barón de Maldà era muy observador respecto al comportamiento de sus criados, que le seguían a todas partes y eran, en efecto, su principal compañía, como él mismo reconoce. Ello da lugar a una compleja relación cotidiana marcada por el afecto e incluso la amistad, con el paso del tiempo, aunque siempre manteniendo la deferencia debida, pues “l'amo és l'amo, i lo criat, criat”, ²⁴ tal y como recuerda el barón en una situación en que debe imponerse sobre su lacayo Jaume Fontanals tras haberse tomado esta la libertad de discrepar de su amo. Sobre estas

²⁰ 19 de julio de 1804 (p. 1952-1953).

²¹ 18 de agosto de 1804 (p. 1959).

²² 8 de julio de 1800 (p. 425). Otro caso similar se encuentra en 26 de agosto de 1778 (p. 187).

²³ 22 de mayo de 1796 (p. 889).

²⁴ 28 de mayo de 1802 (p. 1692).

complejas relaciones también son muy interesantes las referencias a los cuidados que la familia Amat daba a su servicio durante momentos de enfermedad o vejez. El mismo Cholo antes mencionado falleció en casa Maldà bajo los cuidados de un médico sufragado por su amo, mucho tiempo después de ya no poder trabajar.²⁵ Asimismo, deja constancia de camareras que eran exentas de sus obligaciones hasta su recuperación,²⁶ o del caso de Tereseta, camarera de la esposa del barón, que fue operada de un cáncer de pecho a expensas de los Amat, aunque falleció poco después.²⁷ En una época en que los cuidados médicos de calidad eran solo accesibles para las clases pudientes por su elevado coste, se encuentran incluso casos de nobles que pasan dificultades económicas para poder asumir el coste del cuidado de un miembro de su servicio enfermo.²⁸ Tras su fallecimiento, estos mismos señores se encargan del entierro de la camarera, en un acto muy digno:

Los reverents comunitaris i religiosos franciscanos han acompanyat, des de casa Canudes a la iglésia de Sant Francesc, a la difunta Roseta, cambrera de la Sra. donya Maria Ignàsia Planella. Han cantat los religiosos, a veus i a cant pla ab l'ajuda d'un fugot o baixó, l'ofici funeral. I assistit dits senyors, ab los demás d'esta vila, forasters i poble a ses exèquies, ab candeletes tots i totes a oferir al preste. Acabada la missa [...], tothom a casa Canudes; les senyores dintre d'una peça i los senyors i hòmens en la immediata a fer l'honor a la difunta Roseta i als Srs. don Pere i donya Maria Ignàsia en lo d'encomanarla a Déu, per descans de la sua ànima. Que tal trobiam que fàcien per nosaltres.²⁹

Una relación de cuidado entre amos y criados que también se aprecia en los testamentos dejados por conocidos del barón y de los cuales hace algunas referencias, como es el caso de la condesa de Centelles, que dejó a su criada favorita, Mariana, una manutención vitalicia de setenta y cinco libras anuales, además de repartir toda su ropa entre las demás sirvientas.³⁰ Sobre este aspecto, las didas parecen formar un caso especial, pues el barón da constantes referencias a la relación de afecto mantenida con sus empleadores, incluso mucho después de haber terminado el servicio. El mismo barón realiza visitas frecuentes a la antigua dida de su hijo, Pona Maioles, con quien mantiene una amistad.³¹ Además, y en relación con lo antes expuesto, los Amat también ofrecieron un techo y asistencia médica a una de sus didas, Mariana Prat, durante su vejez.³²

²⁵ 13 de enero de 1807 (p. 2121).

²⁶ 22 de octubre de 1803 (p. 1896).

²⁷ 26 de febrero de 1804 (p. 1924).

²⁸ 8 de enero de 1811 (p. 2503).

²⁹ 7 de marzo de 1811 (p. 2526-2527).

³⁰ 5 de enero de 1799 (p. 1237).

³¹ 25 de abril de 1785 (p. 393).

³² 9 de marzo de 1806 (p. 2154).

Sin embargo, no debe idealizarse esta relación entre amos y criados, ya que se entiende que el barón dejaba constancia de aquellas anécdotas agradables o que le gustaba recordar, pues solía leer sus pasajes en tertulias con amistades. No son pocas las opiniones negativas sobre sus criados, a quienes algunas veces critica por incompetentes³³ y muchas otras presenta como personas gandulas e interesadas, reservando su beneplácito a un reducido número de sirvientes más cercanos.

En definitiva, son diversos los temas sobre los que arroja luz el *Calaix de Sastre* del barón de Maldà, que también permite recuperar hechos desconocidos. Este es el caso de unas reales cédulas, emitidas por Carlos IV en 1799, que crearon un impuesto sobre “cotxes, mules, criats, criades i demés”³⁴ para recaudar dinero para la guerra. Se puede tratar de un documento interesante, si se puede reseguir su existencia, porque según Maldà para la recaudación del impuesto cada contribuyente tuvo que declarar el número de criados y criadas que tenía en casa, un listado que permitiría reconstruir la estructura del servicio doméstico. Gracias al diario del barón se puede reseguir la evolución de este impuesto, que fue muy mal recibido por la nobleza hasta el punto de que el ministro que lo propuso, Miguel Cayetano Soler, del gobierno de Godoy, fue agredido en las calles de Madrid. De todas formas, se acabó aplicando, pues el barón anota que realizó el pago en enero de 1800, adelantándolo ante el temor a una multa.

Conclusiones

Con esta investigación se pretendía conocer mejor la realidad del servicio doméstico en Barcelona en el paso de la época moderna a la contemporánea a través del estudio de una fuente coetánea. El *Calaix de Sastre* del barón de Maldà ha resultado ser de utilidad, pues se ha podido demostrar que las referencias del autor sobre la temática son muy numerosas. Gracias a un vaciado selectivo e intensivo se han podido extraer muchas informaciones y poner luz sobre algunas temáticas como las prácticas matrimoniales de las criadas, las relaciones entre amos y servicio doméstico o, asimismo, los gravámenes reales que se impusieron sobre este. El conjunto de anécdotas, reflexiones e impresiones del barón respecto al servicio doméstico son aun muchas más de las que se han podido citar aquí y

³³ 19 de diciembre de 1803 (p.1911).

³⁴ Las referencias a este impuesto se encuentran en 15 de noviembre de 1799 (p. 1343-1344), 30 de noviembre de 1799 (p. 1345), 6 de diciembre de 1799 (p. 1349) y 21 de marzo de 1800 (p.1381).

enriquecen un banco de fragmentos textuales con variadas informaciones.³⁵ Se tratan, evidentemente, de aportaciones cualitativas que hace la fuente y que permiten captar una visión determinada, la de un aristócrata, pero igualmente interesante por su detallismo. En este sentido, cabe mencionar que no se ha podido hacer una reconstrucción tan precisa como lo esperado de la composición del servicio doméstico de Maldà. No es de extrañar, pues el barón no tenía interés, pero en cambio, como se ha visto, sí que da muchas otras informaciones que permiten reconstruir otros aspectos de la realidad social del servicio.

Para concluir, aquí se ha presentado una posible explotación del *Calaix de Sastre*, con sus objetivos y limitaciones, pero que sin duda se podría ampliar con otros conceptos o preguntas de investigación. La riqueza y extensión de la fuente permite interrogarla de muchas formas y desde muchas perspectivas, y es por ello por lo que se hace necesaria una transcripción completa para el uso de todos los investigadores interesados. La pluma del barón de Maldà aun tiene mucho que ilustrar.

Bibliografía

- COSTA I OLLER, F. (2013) «Els hostals de Mataró i els dinars del baró de Maldà», *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria*, 105, 5-9.
- DOMÈNECH, J. (2004). *Xocolata cada dia. A taula amb el baró de Maldà. Un estil de vida del segle XVIII*, Barcelona, RBA La Magrana.
- DUBERT, I. (1999). Domestic service and social modernization in urban Galicia, 1752-1920. *Continuity and Change*, 14(2), 207–226.
- ITURRALDE VALLS, M. (2014). El servicio doméstico infantil en el tránsito hacia una economía urbana industrial: Barcelona, 1792-1850. In *El trabajo Infantil en la ciudad de Barcelona (1768-1856). Entre el Antiguo Régimen y la nueva sociedad industrial*. (pp. 103–152).
- PASCUAL I RODRÍGUEZ, V. (2020) *El Baró de Maldà. Materials per a una biografia*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 2003; Carlota GIMÉNEZ, «El baró de Maldà. Un noble passejant per Horta», *El Pou*, 10, 58-70.
- SARASÚA, C. (1994). *Criados, nodrizas y amos. El servicio doméstico en la formación del mercado de trabajo madrileño, 1758-1868*. Siglo XXI.

³⁵ Base de datos del servicio doméstico de Barcelona (1750-1960) del grupo de investigación TIG.

SAUMELL I LLADÓ, A. (1988) «La societat barcelonina a mitjans del set-cents a través d'un text inèdit del Baró de Maldà», *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, 8(1), 93-102.

VELASCO PERAIRE, A. (2023) “Salut i higiene a Barcelona (1769-1819) a través del *Calaix de Sastre* del baró de Maldà”, en CAZENEUVE, X, (coord.) *Ciutadania i Salut. Una lluita essencial*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona – Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (*Barcelona quaderns d'història*, 28). [En proceso de edició].