

VI

Seminario Internacional María Zambrano

"Las imágenes son la vida del alma"

Barcelona, 6 y 7 de Mayo del 2001

Lunes 7 de Mayo

Presentación

Dr. Antonio Alegre. Director del Dep. de Hª de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura.

Conferencias I:

Jesús Moreno. *El envés de la idea, el descenso de la razón: cultura, alma, historia, dioses, sueño y tiempo, y símbolo.*

Miguel Morey. *En el principio era el verbo.*

Gabriel-la Fiori. *Del nacer como sacrificio a la luz: la herida del ser en el origen de la necesaria unión entre filosofía y poesía.*

Anna Bundgaard. *La imagen del cordero en los textos de María Zambrano. Redundancia, dinamismo y significado.*

Taller de lectura I:

La destrucción de las formas.

Dirigido por Pedro Salinas.

Mesa redonda I:

Oscar Adán. *Idea de Ortega.*

Cristina de la Cruz. *Lo posible y lo imposible en el pensamiento de María Zambrano: el tránsito hacia el vacío.*

Martes 8 de Mayo

Conferencias II

Antonio Gonzalo Carbó. *"El color del agua": el simbolismo del color en María*

Zambrano.

Wanda Tommasi. *Pensar por imágenes: Simone Weill y María Zambrano.*

Jorge Larrosa y Beatriz Aparici. *La palabra múltiple.*

Mesa redonda II:

Sonia Prieto. *El pensar que resbala como "gota de aceite".*

J. Antonio Pérez Valdés. *Signos y símbolos en María Zambrano.*

Alicia Berenguer. *La nada como imagen de lo sagrado.*

Mesa redonda III:

Félix Pardo. *María Zambrano y la tradición simbolista.*

Julia Ruiz. *Del nombre de María.*

Taller de lectura II:

Del reino del sol.

Dirigido por Carmen Danés y Concha Fernández

Clausura

Dr. Agustín González. Decano de la Facultad de Filosofía de la UB.