

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES  
COMISARIA GENERAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

# NOTICIARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO

X-XI y XII  
1966-1968



MADRID, 1969

## INFORME QUE PRESENTA EL DELEGADO DE EXCAVACIONES DE LA ZONA UNIVERSITARIA DE VALLADOLID, PROFESOR PEDRO DE PALOL, SOBRE LOS TRABAJOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO 1964

De acuerdo con las diversas peticiones de permisos de excavaciones y de las diligencias cumplidas por orden de la Dirección General de Bellas Artes, se han efectuado durante el año transcurrido de 1964 los trabajos de excavaciones, visitas a yacimientos y demás trámites que se reseñan:

### EXCAVACIONES DE CLUNIA (BURGOS).

Dentro del plan trazado por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excm. Diputación de Burgos, se ha efectuado una amplia campaña de excavaciones en la ciudad romana de Clunia, la número VII de las que viene dirigiendo el delegado de Zona que suscribe.

Durante esta campaña se han proseguido las excavaciones en las dos zonas iniciadas en la campaña VI. Por una parte, en la gran casa de Los Arcos, ya objeto de prospección en 1916, por don Ignacio Calvo. La excavación de este año ha puesto al descubierto, al W. de la gran cámara con *hipocaustum* del año anterior, otra habitación rectangular de la que sólo se levanta el estrato superior del s. IV de J. C. Construida con grandes y fuertes paredes de mampostería con espigones monolíticos en esquinas y mitad de los muros. Prosigue la excavación de parte de otra gran habitación rectangular junto a la anterior y en dirección al Foro de la ciudad. Se descubre únicamente una cuarta parte de la misma, que contiene un cuarto de círculo de una exedra, con una columna en el centro de la curva. Igual técnica de construcción que en la habitación anterior, y cronología parecida, si bien un sondeo estratigráfico permite deducciones cronológicas interesantes en relación a esta gran mansión, cuya planta no podemos definir todavía hasta que la excavación no tenga mayor extensión.

El edificio se construyó en época augustea —cerámica aretina en el primer nivel— y vivió hasta tiempos postconstantinianos —cerámicas y monedas de todo el s. IV en su nivel último—. Al parecer, la excelencia de la obra de mampostería —por lo menos en las habitaciones hasta ahora estudiadas— excluye modificaciones intermedias.

Entre los objetos hallados hay que señalar, además de abundante cerámica sigillata hispánica del s. IV y VI, incluso alguna pieza estampada, cerámica aretina y tardoitálica en su nivel bajo, un entalle con una representación de Venus, y un mango o asa de jarro de bronce con un delfín, en el nivel superior.

El segundo núcleo de trabajos se localiza debajo de las edificaciones de la ermita y de la hospedería de peregrinos medieval. En la campaña anterior se reconocía parte de la planta de un edificio oficial —baños o templo— de traza rectangular terminada con dos grandes semicírculos en su eje longitudinal. En uno de los costados de estas grandiosas exedras se ha instalado el Museo Monográfico de las Excavaciones.

A raíz de esta instalación se identifican muros salientes hacia el centro de la erilla delante de la entrada de la ermita, en dirección norte. La excavación pone al descubierto dos cámaras triangulares simétricas al eje longitudinal, de las que reconocemos únicamente cimentaciones de 1,40 m. de profundidad en perfecta técnica de encofrado. La unión y relación de este complejo con el Foro —a su W.— se ha podido identificar en una mínima —pero muy expresiva— parte. Junto al muro del edificio, después de un pasillo empedrado —calle o simple corredor interior descubierto—, aparece el muro de fondo de las *tabernae* del Foro, y el arranque de los muros de separación de tres de ellas, de cerca de 4 m. de anchura. Minuciosas observaciones estratigráficas nos fechan estos conjuntos no anteriores a los Flavios, y muy seguramente de los últimos años del s. I de J. C. Las cerámicas son muy abundantes —sigillata de todas las especies desde las primeras formas hispánicas de la segunda mitad del siglo I, hasta especies locales pintadas coetáneas, etc.—. Hay que señalar el descubrimiento de una ara dedicada a *Neptuno Deo*, ya estudiada por Hübner y desaparecida, y un fragmento de un estupendo capitel de finales del s. I, en una de las *tabernae* del Foro. También una estatuilla de figura infantil de corte helenístico, vistiendo sagun y calzas, en el nivel profundo del edificio.

En orden a la organización de las ruinas, los técnicos de la Dirección General de Bellas Artes han arrancado todos los mosaicos de los pasillos de la casa romana número I, excavada por Taracena, y se prevé colocarlos, consolidados, durante el próximo año. Lo cual va a permitir la excavación del subsuelo de estos pasillos en busca de estratigrafías para estudiar dicha casa y fechar los pavimentos.

Con autorización de la Dirección General de Bellas Artes, se ha instalado en una parte del edificio romano de la ermita el Museo Monográfico de las Excavaciones de Clunia, cuya preparación se describe en la reseña del año pasado. Se han adquirido nuevas piezas epigráficas y escultóricas, por la Diputación, en Peñalba de Castro, especialmente los dos relieves de trofeos, y se instalan en dos vitrinas los doce vasos restaurados por el Instituto Central de Restauraciones de la Dirección General de Bellas Artes, correspondientes al alfarero indígena «de los pájaros y las liebres», así como otros abundantes fragmentos.

La Excma. Diputación de Burgos aprueba el presupuesto de construcción de la residencia de la Dirección de trabajos, con el visto bueno de la Dirección General de Bellas Artes, e instala ya la acometida eléctrica para este servicio desde Peñalba de Castro (1.100 m.).

Agotada la primera guía de las ruinas, se imprime en estos instantes una nueva Guía Abreviada y se inicia la serie de Cuadernos sobre las excavaciones de Clunia. Está en preparación —para la Dirección General de Bellas Artes— un volumen Memoria de las VII campañas últimas de trabajos.

Todos estos trabajos han sido realizados por el delegado de Excavaciones que suscribe, director del Servicio de Excavaciones de la Diputación de Burgos, con su equipo de investigación de la Universidad de Valladolid. Colaboran los señores Martín Valls, señoritas Trapote y Cardenal, el topógrafo Bernabéu y el fotógrafo Bosque.

En la provincia de Valladolid no se han realizado este año excavaciones, habiéndose aplazado para 1965 las previstas de Simancas y Soto de Medinilla para comprobación de estratigrafías de la Edad del Hierro. Pero, por el contrario, se ha redactado íntegramente la Carta Arqueológica de la provincia por el delegado que suscribe y el profesor adjunto de la cátedra doctor Wattenberg. Esto ha llevado a verificar muchísimos desplazamientos y comprobaciones que han llevado a nuevos descubrimientos, entre los que queremos señalar un yacimiento de tipo abevillense en Mayorga de Campos, con una interesante bifaces. Un interesante núcleo paleolítico con instrumentos en cuarcitas, cristales de roca, también en el término de Mayorga de Campos; una estela funeraria romana —la primera de la provincia— aparecida en la iglesia de Valdenebro de los Valles; una necrópolis tardorromana —destruida— al realizar ampliaciones para la fábrica de Riera y Marsá, en Tordesillas, donde se recuperan brazaletes de cristal, torso, etc.

En la provincia de Burgos, además de los trabajos de Clunia, se han realizado prospecciones en la zona de Atapuerca, cuyo descubrimiento en la «trinchera del ferrocarril» se señalaba en la Memoria del año anterior. Se ha requerido la colaboración del profesor Jordá como especialista en cuaternario, y los trabajos han sido subvencionados por la Excm. Diputación. Al margen del informe que eleve el profesor Jordá hay que señalar el interés de la brecha del ferrocarril, pues parece se trata de un depósito faunístico asociado a industria de los «Pebbletools», que podrá ser estudiado metódicamente por un equipo constituido por dicho profesor Jordá y el que suscribe con sus respectivos ayudantes; en el campo arqueológico, por el profesor Llopis Lladó, geólogo de la Universidad Central, y por el paleontólogo, doctor Villalta, del CSIC.

Otras prospecciones en la boca de la cueva pintada de Atapuerca dan como resultados —de momento— niveles de la Edad del Hierro.

El grupo espeleológico de la Diputación de Burgos hace prospecciones controladas en la *Cueva de Ojo Guareña*. Se recogen materiales en superficie en los lugares llamados *Cubía*, *Cueva Palomera*, *Kaite II* —con un interesante fragmento exciso del tipo de los silos de San Pedro Regalado, de Valladolid, publicados por nosotros, etc. También este grupo espeleológico vigila con nosotros la explotación de la cantera de Fresno de Rodilla, junto a la Brújula, donde aparecen una gran mandíbula de mastodonte, en curso de estudio por el doctor Villalta, y restos humanos en un nivel muy superficial, sin relación alguna estratigráfica con los restos faunísticos, como parecía desprenderse de las noticias periodísticas publicadas en ocasión del hallazgo —agosto de 1964— en la Prensa nacional.

En la provincia de Palencia, y a cargo de la Excma. Diputación Provincial de la misma, se ha realizado la segunda campaña de excavaciones de la fortificación bajorromana de Cildá, en Mabe. Dirige los trabajos el doctor García Guinea, que ha puesto al descubierto un gran lienzo de muralla del s. IV, entre cuyas piedras abundan las estelas hispano-romanas decoradas. Estas estelas se han extraído y están en curso de estudio. Junto al muro del s. IV aparecen enterramientos visigodos del s. VII, una vez destruido aquél. El estudio de este punto militar, junto a la brecha del Pisuerga e inmediatamente antes de Aguilar de Campoo, es de gran interés histórico.

En la misma provincia de Palencia, y junto al pantano de Aguilar de Campoo, el delegado que suscribe y el delegado local de Aguilar, señor Eugenio Fontaneda, han procedido a un reconocimiento y cribado de arenas de una cantera de piedra arenisca de afilar, que contiene núcleos de sílex en su interior, a consecuencia del hallazgo en la playa que estas arenas han constituido junto al pantano de Aguilar, por la señora de Díaz Caneja, ingeniero del pantano, de una serie de cuchillos de sílex del neolítico avanzado. Los resultados de las prospecciones citadas ha sido una gran cantidad de lascas, algunas puntas finas, restos de núcleos de trabajo, lo que atestiguan un taller al aire libre de finales del neolítico o principios del bronce. No hay cerámica, sólo un fragmento de placa de pizarra pulimentada, muy pequeño. Los materiales están en estudio.

Ha continuado la excavación de la villa romana del «Cercado de San Isidro», en Dueñas, por su propietario don Antonio Cuadros y sus hijos, cuya Memoria de las primeras campañas se ha publicado en la serie de Excavaciones en España. Aparece la exedra de una de las habitaciones con hipocausto, una interesante cloaca al exterior de todo este conjunto, que sirvió para desagüe de la piscina o frigidarium de las termas con la aparición de un lote de monedas del s. IV en su interior.

A 150 m. del conjunto de las termas aparece un conjunto de restos de la villa, al parecer un patio descubierto pavimentado con opus signinum, que hace pensar en un peristilo. Hay que proseguir por este sector, ya que creo estamos en el centro de las habitaciones de la villa. Las excavaciones, como en la campaña anterior, se han realizado por los propietarios bajo nuestra tutela.

En la provincia de Santander se ha descubierto una cueva con enterramientos y cerámicas de la especie derivada de vaso campaniforme y un grupo de cráneos completos, de la Edad del Bronce, de gran interés. El descubrimiento, casual, fue inmediatamente controlado por el delegado provincial doctor García Guinea, el cual ha remitido informe de los trabajos a la Dirección General. La cueva se llama *Cueva del Aer* y se encuentra en el lugar de Manzaneda, municipio de Soba.

En la provincia de Vizcaya, el padre José Miguel de Barandiarán realiza la segunda campaña de la cueva de Lumentxa (Lequeitio), donde reconoce cuatro niveles, del magdaleniense al mundo cerámico. Memoria e inventario de materiales se ha remitido a la Dirección General de Bellas Artes.

La provincia de Alava ha visto este año una gran actividad arqueológica, continuamente controlada y animada por nosotros mismos, y con la

ayuda económica particular y de la Caja Municipal de Ahorros de Alava, con la aportación de la Diputación Foral para cierre de cuevas.

Un grupo de jóvenes excursionistas, reunidos en torno a una delegación de «Prehistoria y Arqueología» de la Sociedad Aranzadi de San Sebastián, cuenta, además, con la colaboración del delegado local, señor Medrano, y con la de los delegados locales de Bilbao, padre Apellániz, y de Guernica, señor don José Miguel de Ugartechea. La labor de prospección que han hecho en la provincia bajo la dirección de los señores Armando Llanos y J. Fariña ha sido muy extensa y han acudido a salvar yacimientos en curso de destrucción o bien se han preocupado del cierre de otros.

Se ha reconocido una estratigrafía en la cueva de *Kobairada* por el padre Apellániz y colaboradores, destacando tres niveles: uno superficial romano; otro anterior, de la Edad del Hierro, y un tercero posiblemente del Hierro o de la Edad del Bronce, los tres encima de un estrato estéril rojizo de descalcificación de la cueva. De ello se remite Memoria oficial.

Larga y extensa ha sido la labor de excavación de dólmenes:

El mismo excavador trabaja en la estación dolménica de Añes, formada por un túmulo llamado «Campas-Este» y por un dolmen ya revisado antes o «Campas-Oeste». El túmulo de «Campas-Este» constituye un monumento de gran extensión —20 m. de diámetro— y de estructura muy peculiar, con mezcla de enterramientos de inhumación e incineración. También se excava el dolmen de «Campas de Oletar», Ayuntamiento de Menoyo, descubierto como los anteriores en 1923 por Andrés Aguirre. Debíó tener planta rectangular. En el ajuar se hallan cerámicas diversas, percutor de arenisca, raspador, lascas retocadas, varias puntas de flecha de dos formas distintas, etc. El propio padre Apellániz —y al igual que los demás trabajos—, en vistas a su tesis de doctorado, trabajó en el dolmen de «Los Andrinales», en Igay, monumento de corredor mal conservado y repetidamente violado. Entre los materiales recuperados señalemos cerámicas lisas muy fragmentadas, dos falanges primeras de suido con incisiones —elemento de gran interés— y lascas varias de sílex.

Más rico ha sido el dolmen de San Martín, descubierto por Fernández Medrano a poca distancia de La Guardia, junto a la carretera. Es un bello monumento de corredor con túmulo que ha proporcionado rico ajuar: cerámica campaniforme, punta de lanza de bronce, botones con perforación en V y restos antropológicos con materiales de sílex. Se observó una estratigrafía en su interior. La excavación la dirigen el padre Barandiarán y el señor Fernández Medrano. Otro monumento megalítico es el dolmen de «Los Andrinales» descubierto también por Medrano. Tipo de corredor, su excavación proporciona rico ajuar de cerámica negruzca, lascas de sílex, un molino de mano y restos antropológicos.

El padre Barandiarán, en colaboración con el padre Apellániz, excavaron los conjuntos no megalíticos de *Sendadiano*, túmulo de sepultura colectiva de la Edad del Bronce, de gran interés tipológico por ser uno de los primeros ejemplares reconocidos en esta especie. La Memoria correspondiente se ha remitido a la Dirección General. Otro dolmen, el de «Gúrpile Norte», es, a su vez, excavado por los mismos investigadores.

Un grupo de cuevas sepulcrales, en peligro de desaparecer, han sido excavadas en trabajos de menos de cuatro días por los jóvenes investigadores alaveses, dirigidos por el padre Apellániz y por los señores Fariña y Llanos. Son estas cuevas las de *Lechón* (cerca de Artaza), con restos humanos sin ajuar alguno; la de *Arralday*, en el puerto de Altube. Aparece material antropológico en una costra estalagmítica y escaso material arqueológico atípico. Cueva de *Las Calaveras*, en la sierra de Arkamo, cerca del pueblo de Carcamo. Tapada desde el momento de los enterramientos, se descubre casualmente por un pastor. Sólo se recogen restos óseos, dilatando la excavación estratigráfica para más adelante. Cueva de *las Hierbas Largas*, la más importante de todas ellas, y clave para explicar la cronología de las demás. Interesante grupo de material osteológico; tiene abundante ajuar, perfectamente anotado en su situación original. Contiene puntas de flecha de sílex, punzones y puñalitos de cobre, cuentas de collar, etc.

Otras prospecciones se han realizado en *Goba de Umbe*, a pocos metros del castro de *Urisolo*, con materiales semejantes a los del poblado. Todas las notas que reseñamos proceden de un sucinto informe del señor Llanos a la Delegación de Zona.

Importante ha sido la labor de búsqueda de poblados de la Edad del Hierro. Hemos animado a estos jóvenes investigadores por nuestro interés en conocer la posibilidad de un camino de celtización de la Meseta del Pisuerga y Duero Medio (Soto de Medinilla), procedente de la llanada de Alava a través del Pancorvo. Los resultados han sido muy interesantes, con la localización de un grupo de poblados de montaña, no de alubión fluvial, como Cortes de Navarra o como El Soto de Medinilla, algunos de ellos muy extensos y que será preciso excavar, como el amurallado en el mismo paso de Pancorvo. De momento se emprende sólo la excavación del de *Peñas de Oro*, descubierto hace treinta años por el padre Barandiarán. La campaña de excavaciones ha sido corta, pero muy fructífera, ya que ha proporcionado una estratigrafía de la segunda Edad del Hierro, como materiales de bronce, fibulas de doble resorte, p. ej., y de cerámicas menos típicas. Entre los hallazgos hay que citar un anillo de oro de forma abierta, de muelle, que recuerda extraordinariamente la orfebrería vaccea del s. IV-III, del tipo de los tesoros de Palencia. De todos estos trabajos se han dibujado excelentes estratigrafías y buenos planos y de los objetos se señala con precisión su lugar de hallazgo, de forma que su estudio —en curso en estos instantes— revestiría gran interés en relación a otros poblados de la misma época conocidos en la región, como el de la Hoya, en La Guardia.

También hay que señalar que gracias a gestiones de este grupo encauzadas por la Delegación de Zona, a través de la Dirección General de Bellas Artes, la Excma. Diputación Foral de Alava ha cerrado las cuevas de *Solocueva de Jocano*, *Cueva de Lazalday*, *Cenobios de Laño* que tantos y tan interesantes restos arquitectónicos cristianos alto medievales encierran.

La provincia de Guipúzcoa ha realizado también excavaciones bajo la dirección del padre Barandiarán en la cueva de *Lezetxiki* (Mondragón), con la colaboración del padre don Jesús Altuna y de don Ramón Elósegui; en la cueva de *Aitzbitarte*, campaña IV, con los mismos excavadores,

mientras que los padres Apellániz y Altuna, con don Pedro Rodríguez Ondarra, excavan una serie de túmulos no megalíticos en Satui-Arrolamendi.

En resumen, tenemos la satisfacción de señalar que en todas las provincias de la Zona la labor ha sido grande, sometiéndose en todos los casos a nuestra inspección.

El delegado de Zona que suscribe ha intervenido de forma muy directa a fin de que el tesoro hallado en una cantera de la fábrica Nicas, de Valladolid, pudiera ser reunido en sus dos lotes, y adquirido por el Museo Arqueológico Provincial de Valladolid, de acuerdo con la legislación actual y previos los trámites pertinentes.

PEDRO DE PALOL,  
*Delegado de Zona del Distrito Universitario  
de Valladolid*